



Normas Editoriales

INFOARTES

INFOARTES busca evidenciar la presencia fundamental, el rol clave, la importancia de las artes en el desarrollo del país. Por ello trabajamos en la construcción de información para la adecuada gestión cultural. Pero el reto es grande y compartido. Por ello, te invitamos a participar con tus reflexiones que ayudarán a los ciudadanos a conocer la situación de las artes en el Perú, desde la perspectiva de los creadores, los autores y los gestores culturales. Los temas específicos y enfoques están abiertos en función al objetivo central de la propuesta: evidenciar el rol fundamental de las artes.

1) **INFOARTES**, en su sección PANORAMA de las Artes (artes escénicas, artes visuales, artes digitales, música, audiovisuales, artes literarias), publica textos académicos y de reflexión, desde múltiples enfoques, sobre el arte peruano en toda su diversidad.

2) **Colaboraciones:**

- E-books (Word que transformaremos en PDF) (Si están publicados en otras plataformas, indicar la dirección web)
- Artículos de reflexión, ensayos, conferencias, paneles, ponencias.
- Reportajes, reseñas, crónicas, entrevistas a profundidad.

Además se puede compartir:

- Presentaciones en ppt, prezi, etc, con texto de acompañamiento a las imágenes.
- Videos de hasta 5 minutos de duración acompañado de breve reseña de hasta 100 palabras. (Si están publicados en otras plataformas, indicar la dirección web)

3) **Sumillas y datos de referencia:**

Toda colaboración será acompañada de una sumilla descriptiva y otros datos adicionales que invitarán a los lectores a ingresar al texto completo en referencia.

1. Sumilla (obligatoria): de 200 hasta 350 palabras
2. Sumilla Biográfica del autor (obligatoria): hasta 100 palabras. Breve referencia del autor: nombres, ciudad de residencia, profesión e institución de pertenencia. etc.
3. Fotografía de autor (opcional): formato jpg (no más de 1Mb)
4. Datos de contacto de autor: email, pág web, blog. (opcional)



PERÚ

Ministerio de Cultura

+INFOARTES.pe

4) **Envío de colaboraciones:** Vía e-mail como archivo adjunto a: infoartes@cultura.gob.pe con copia a jvega@cultura.gob.pe Poner en ASUNTO: "Panorama de las artes + (*el título de la colaboración*)".

5) **Autorización de publicación:** una vez aceptada la colaboración, se enviará al colaborador un documento en el cual éste declara ser el autor del texto, poseedor de los derechos de publicación del mismo y dando la respectiva autorización de publicación a la plataforma Infoartes.pe.

6) **Artículos de reflexión, ensayos breves:** El objetivo es brindar a los lectores un panorama reflexivo de la situación de las artes en el país, desde diferentes enfoques y miradas. Los textos serán de reflexión sobre diversas temáticas de las artes, desde aspectos académicos, históricos, creativos, de gestión, de agenda pública, etc. La extensión referencial es de 1,000 palabras, con una sumilla o resumen de 200 a 350 palabras y un gorro de presentación o texto introductorio de 100 palabras. El título debe ser impactante y puede contener un subtítulo de personalidad académica, además es importante que cada dos párrafos se pueda considerar un subtítulo temático. Se sugiere enviar dos opciones de título principal.

7) **Conferencias, paneles, ponencias:** podrán ser enviados en transcripción escrita o en video, siempre en forma completa. Deberá proveerse información sobre el lugar, fecha, título del evento, nombre de los otros panelistas y la institución que organizó el evento, etc.

8) **Reseñas de libros, teatro, películas, espectáculos artísticos, exposiciones, intervenciones** deberán ser críticas, es decir, no meramente informativas. Contarán con la ficha técnica completa, descripción y análisis del contenido, más la evaluación crítica realizada desde la perspectiva de la disciplina, su actualidad/originalidad/novedad y contribución efectiva al arte y/o las humanidades.

9) **Entrevistas:** deberán consignar nombre y breve biografía del entrevistado; lugar y fecha de la entrevista, un título general y atractivo.

10) **Noticias:** sólo serán publicadas cuando correspondan a eventos de reflexión, análisis, investigación, estudios, conferencias, seminarios, mesas redondas, sobre la situación de la diversidad de las artes y las industrias culturales.



PRESENTACIÓN Y FORMATO

- 1) **Textos:** deberán enviarse en Arial 12 a espacio simple, formato A4, márgenes derecho, izquierdo, superior e inferior: 3 cm. En el encabezado: título, sumilla, gorro de presentación.
- 2) **Bibliografía:** estará detallada al final de los textos, consignando la lista de todas las obras citadas en el texto y en las notas. Deberá ser presentada en formato internacional Norma APA (American Psychological Association) (ver ejemplos en español en http://emasf.webcindario.com/Normas_APA.pdf).
- 3) **Citas textuales:** Si el manuscrito incluye citas textuales, éstas deberán seguir las siguientes modalidades: hasta 4 renglones, pueden ir entrecomilladas en el cuerpo general del texto; más de cuatro renglones, irán como párrafo aparte, con dos sangrías, sin entrecomillar y a dos espacios. Entre paréntesis la referencia bibliográfica: el nombre de autor si hubiera ambigüedad en el texto y el año si el autor tuviera más de una obra en la bibliografía final; en caso contrario, sólo el número de página. Los agregados y/ o supresiones que hubiera en alguna cita textual deberán ir entre corchetes [...]
- 4) **Fotos:** deberán enviarse en formato JPG (no mayor a 1 megabyte)
- 5) **Videos:** deberán estar alojados en YouTube o en Vimeo y enviar la referencia exacta para ser ubicados.
- 6) **Fotos y videos:** deberán contar con los créditos y los datos de propiedad de materiales. Será responsabilidad del autor y no de **INFOARTES** contar con los permisos de publicación de materiales audiovisuales.

PUBLICACIÓN

- 1) **Evaluación:** todos los textos son sometidos a evaluación confidencial y anónima realizada por miembros del Consejo Editorial de INFOARTES o, en su defecto, por evaluadores especialmente seleccionados de acuerdo al tema del trabajo. Los evaluadores considerarán la novedad y originalidad del planteo, el rigor investigativo y el aporte a la comunidad académica. El tiempo de evaluación será de aproximadamente 1 mes y, una vez recomendada, la publicación se realizará en breve. El autor tendrá 30 días para realizar las correcciones que le hayan sido sugeridas.
- 2) **Los autores** son responsables de los contenidos y opiniones vertidos en su trabajo. Al someter sus textos para su publicación, el autor acepta conocer que la web **INFOARTES** es una plataforma de comunicación pública sin fines de lucro, que no producirá regalías y que será consultada gratuitamente por todos los ciudadanos con el objetivo de visibilizar las artes, y la gente que hace posible las artes, como contribución al desarrollo nacional.
- 4) **Derechos de autor** son propiedad exclusiva del autor, quedando éste en libertad de publicar su trabajo por cualquier otro medio, pero dejando constancia que ha sido previamente publicado por **INFOARTES**.
- 5) **Edición Numerada y URL:** con el fin de facilitar la referencia curricular de las colaboraciones publicadas en **INFOARTES sección PANORAMA**, en la parte inferior figurará información clave de referencia: © del Autor, URL del texto y Vol. Nro., Mes y Año de la publicación de PANORAMA INFOARTES dentro de la web www.infoartes.pe.



PERÚ

Ministerio de Cultura

+INFOARTES.pe

El envío de todo manuscrito remitido a INFOARTES sección PANORAMA de las Artes supone la aceptación de estas Normas Editoriales.

INFOARTES es una iniciativa de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura del Perú como plataforma de comunicación sobre las artes al servicio del sector cultural y los ciudadanos.

INFOARTES

Sistema de Gestión de Información y
Conocimiento de las Artes en el Perú

www.infoartes.pe

e-mail: infoartes@cultura.gob.pe

Teléfono: (51-1) 6189393, anexo 4176