



BIENVENIDOS

ALLIN HAMUSQA



AL

DETAILLER?

TINKUY...!!

DE QUE

??



de **ARTE**

¿PARA QUÉ?

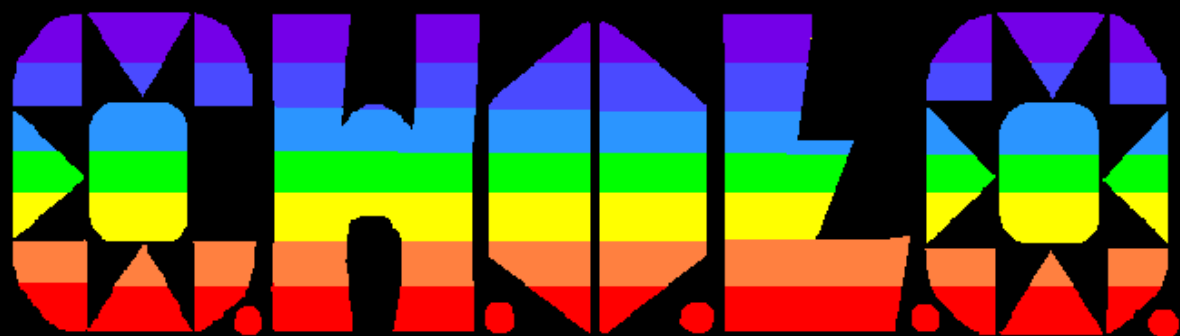


COMPARTIR
PARTICIPAR
REFLEXIONAR
INTUIR

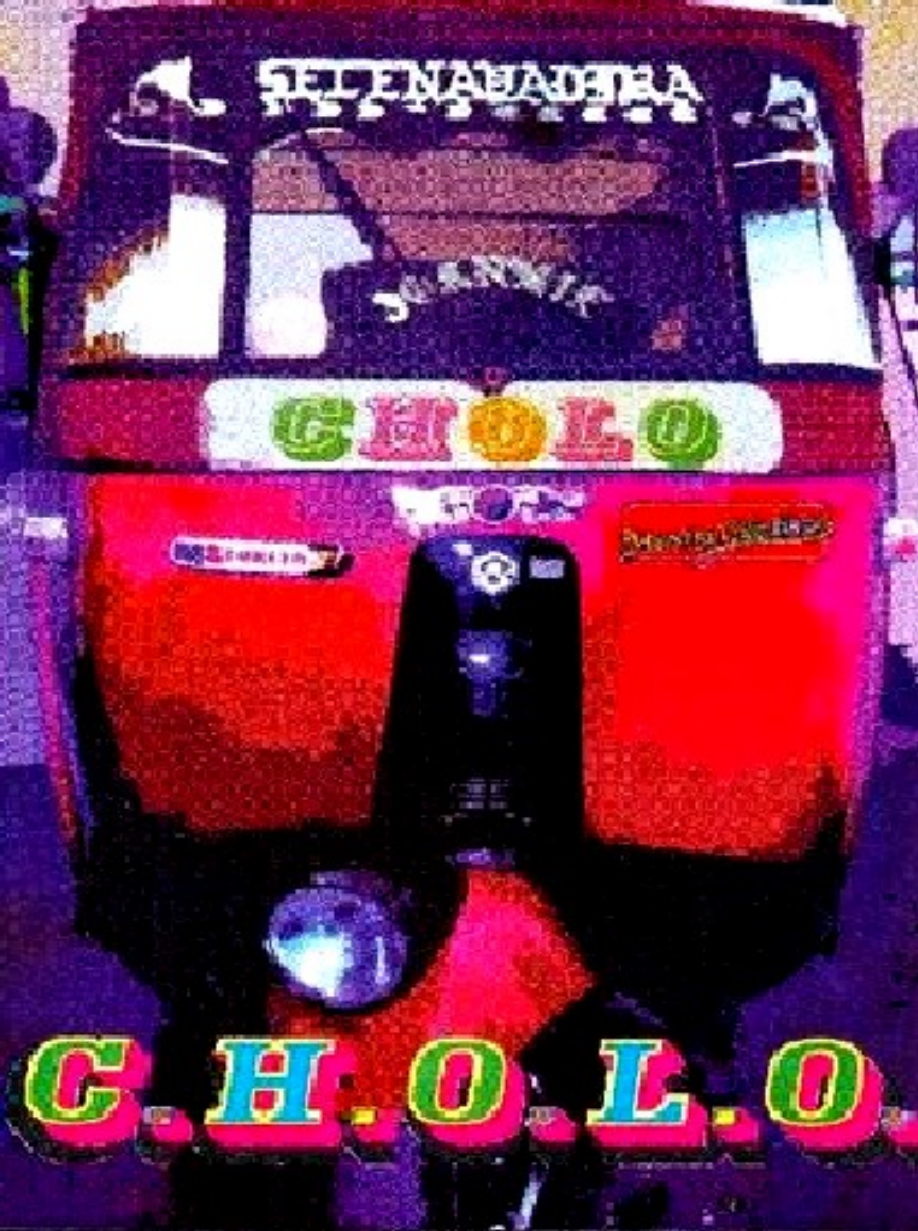
**PARA
LA**

[DE] TRANSFORMACIÓN

SOCIAL



Arte y Cultura Emergente



**CC. RICARDO PALMA -
MIRAFLORES**

**C.H.O.L.O.
2003**



ESPACIO CULTURAL EMERGENTE

Expresiones culturales que surgen del proceso de migración-invasión-transformación urbana, y que se visibilizan desde los llamados conos de Lima-Callao (Norte-Sur-Este).

Identidad local. Cultura viva. Comunidad.

Participación ciudadana. Migración provinciana.

Periferia urbana. Medio ambiente. Territorio.

Memoria urbana.

Respuestas locales al fenómeno de Globalización.

ARTE Y CULTURA EMERGENTE

C.H.O.L.O.

CULTURA EMERGENTE

LIMA LIMA LIMA
NORTE SUR ESTE

.... Cuando Hayamos Olvidado Las Oligarquias

C.H.O.L.O.

(2da Temporada)



CONVOCATORIA

Se hace extensiva la invitación a artistas visuales, comunicadores, artesanos, creativos culturales, público en general interesado y que cumpla con las siguientes características a participar del proyecto colectivo C.H.O.L.O. (2da. Temporada):

- Cholos
- Residentes de la periferia urbana
- Hijos de migrantes provincianos
- Que trabajen técnicas, medios y/o materiales mixtos o emergentes
- Que reflexionen sobre el contexto cultural emergente cholo

Comunicarse y/o enviar sus propuestas a :

pc_cholo@hotmail.com

<http://xxxcholoxxx.blogspot.com>

Octubre del 2007

VENTANILLA 2007



ARTE EDUCACION GESTION

C.H.O.L.O.
2007



LIMA NORTE - LIMA SUR - LIMA ESTE

R A C E

RED DE
AGRUPACIONES
CULTURALES
EMERGENTE

C.H.O.L.O.
2008





PACHACUTEC VENTANILLA



Del 26 al 29 de agosto

1er

Encuentro de la Cultura Emergente

Lima - 2009



- Conferencias
- Mesas redondas
- Talleres
- Presentaciones artísticas

LUGAR:
CASONA DE SAN MARCOS
Parque Universitario,
Av. Nicolás de Piérola 1222,
Centro Histórico de Lima
Informes:
Telf. 619 7000 ares. 5206
racerperu@hotmail.com
www.racerperu.blogspot.com



INGRESO LIBRE

I ENCUENTRO DE LA CULTURA EMERGENTE

I ENCUENTRO NACIONAL DE CULTURA



FORO-TALLER CULTURA ¿PARA QUÉ?

Foro - Taller CULTURA ¿para qué?

Noviembre 2010

Miércoles 3

Mesa 1:
Cultura y la Salud
5:00 p.m. a 7:00 p.m.
Participantes:
TAE - Centro de Investigación de Medicina Tradicional Bola Rojo
Comentarios: Diana Guerra Chirinos

Mesa 2:
Cultura y Ambiente
7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Participantes:
Generarte - C.H.O.L.O PRATEC

Jueves 4

Mesa 3:
Cultura y Tecnología
5:00 p.m. a 7:00 p.m.
Participantes:
ESCUELAB - Porta Voz Perú
Centro Fundación Telefónica - CHASKI
Comentarios: Guillermo Cortés Carcelén

Mesa 4:
Cultura y Economía
7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Participantes:
TQ Producciones - Estruendomuda
Radio Insomnio - La Tarumba

Viernes 5

Mesa 5:
Cultura y Derechos Humanos
5:00 p.m. a 7:00 p.m.
Participantes:
Puckilay - Museo Itinerante Arte por la Memoria
EPAF - Arenas y Esteras
Comentarios: Carlos Del Águila Chávez

Mesa 6:
Cultura, Identidad, Cohesión Social
7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Participantes:
Fronteras - CITIO
Ama Amazonía - Cuatrotroabas

Sábado 6:
9:00 a.m. a 6:30 p.m.
Taller de Sistematización de Resultados de Proyectos Culturales

Centro Cultural de San Marcos

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Dirección General
Teléfono: 6197000, anexo 5202
Correo electrónica: cultura@poroque@gmail.com

Av. Nicolás de Piérola 1222
Parque Universitario
Centro Histórico de Lima

Mayor información:
www.ccm-ustm.edu.pe

tae.peru

tandem

ENTREGA DE CERTIFICADO PREVIA INSCRIPCIÓN

Talleres de ARTE

C.H.O.L.O. Asociación Cultural

Verano 2009

Si tienes entre 7 y 15 años ven y diviértete creando y jugando en nuestros talleres de arte.

TALLERES

- Crea tu juguete
- pinta tu mural
- Escultura en papel
- Ropa de papel
- Taller de máscaras

HORARIOS:
Lunes a Viernes de 9am. - 12m.
Grupo 1: Del 9 al 13 de febrero
Grupo 2: Del 16 al 20 de febrero
Grupo 3: Del 23 al 27 de febrero

ORGANIZA: C.H.O.L.O.

Lugar: Centro Educativo "Sagrado Corazón" Av. Manuel Clavero Mz. C Lt. 31
A.H. "Hijos de Almirante Grau" - Ventanilla Telf: 547 8133 / 7883945

TALLERES DE ARTE Y RECICLAJE

CULTURAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

III Foro de Democratización Global
★★★★★★★★

CULTURAS PARA LA ★ TRANSFORMACIÓN SOCIAL

JUEVES 11, VIERNES 12 Y
SÁBADO 13 DE DICIEMBRE
Casona de San Marcos
Parque Universitario
Centro de Lima

Conversatorios, Talleres Temáticos,
Talleres Libres (Música, Serigrafía, Teatro)...

Inauguración: 11 de Diciembre
Hasta el 27 de Diciembre

Muestra de Arte Popular, Arte Crítico,
Video-arte y Registro...

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

Sylvia Rivera Cuticónqui de Bolivia, Pablo Ares
(Iconoclastas) de Argentina, Trabajadore/as de
la cultura y el arte, representantes de movimientos
sociales y más.

Ingreso libre



www.foroculturastransformacionsocial.blogspot.com
www.democraciaglobal.org

Teléfono:
4248329

INTERVENCIÓN PARQUE DE LA MURALLA



FITECA

2009



MURALIZACION



ÚLTIMO MINUTO !!!

DISOLVER

NUNCA MAS!!!

ARTE POR LA MEMORIA



05 DE ABRIL

RECUERDA

Este Domingo 5 de abril
ven al **Parque de la Muralla**
desde la 1pm.

MURALIZACIÓN FITECA

TEJIDO COMUNITARIO

TAPIZ DE LA MEMORIA COLECTIVA

Te **invitamos** a formar parte del **tejido colectivo** de un gran tapiz, donando tus **bolsas plásticas** de todo tipo y color para el **día 1 de Mayo** en el A. H. Hijos del Almirante Miguel Grau - Ventanilla - Callao.



Proyecto colaborativo entre Sticbbantabt de fuerza y C.H.O.L.O de Perú

Contactos: 997 423 294



PERÚ CULTURA Y DESARROLLO

TEJIDO COMUNITARIO

ic **inteligencia colectiva**
RED centros culturales AECID

LIMA
CCE LIMA

17 - 30 SEPTIEMBRE

TALLER ABIERTO

INSCRIBETE!!!!
hasta el 14 de septiembre en
www.ccelima.org



Taller de construcción colaborativa
+Rutas analíticas en la ciudad de Lima
Búsqueda de tecnologías no estandarizadas y sus autores en la ciudad
+Construcción Colaborativa de un prototipo en el CC
Reformulación y aplicación de tecnologías locales
Red de trabajo multidisciplinar
+Evaluación del trabajo realizado
Generación de base de datos compartida en el espacio virtual de la Red de Centros Culturales de la AECID.

+información www.inteligenciascolectivas.org
+contacto zoohaus@zoohaus.net 992964168



INTELIGENCIA COLECTIVA - CCE

CONVERSATORIO - ENSABAP

ORGANIZA: Tercio Estudiantil **LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL**

CONVERSATORIO

5.30 PM
Auditorio

Miércoles 9 de Mayo

LA GESTIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA
desde el accionar estudiantil

Participan los egresados:
Wilder Ramos (colectivo CHOLO)
Claudia Denegri y Oscar Salvatierra
(Colectivo EL COLECTIVO)



Fotografía de artistas Alumnos de la ENSABAP en representación -J. Jurán - LIMA 2007



CULTURA[S]-RED_ territorios compartidos



En vivo y en directo desde el Centro Cultural de San Marcos en Lima, Perú, Universidad Don Bosco en San Salvador, El Salvador, Casa de la Primera Imprenta de América en México y en el sitio web : <http://www.lab-livemedia.net> del 16 de septiembre al 2 de octubre 2009

FESTIVAL DE CINE DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO



CULTURA[S] RED

Plaza de Nueva Esperanza	AAHH Eden del Manantial	AAHH Las Lomas de Tablada	Agencia Municipal Tablada	AAHH Ciudad de Gosen	Colegio Guerrero Quilispur	Colegio 6015	Colegio Mariuel Sotza	Colegio Stella Maria	Bar Rock "Porque te conocí"
MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	JUEVES	JUEVES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	MIÉRCOLES	JUEVES
24	25	26	2	3	8	9	10	15	16
		Abril							Mayo

Talleres creativos, proyección de cortometrajes, muralizaciones, fotografía, exposición de proyectos, jurado comunitario, presentaciones artísticas y más...

:: INGRESO LIBRE ::

Mayor info en: 5minutos5@gmail.com

CO ORGANIZADO POR:



CON EL APOYO DE:



Elvira San Pedro

El Presidente de la Comisión de Adecuación de la Estructura Académica y Administrativa de la ENSABAP
y la Directora de Proyección Social y Cultural de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú,
tienen el agrado de invitar a usted a la inauguración de la exposición:

ARTE - PROYECTO - INVESTIGACIÓN

UNA PROPUESTA HACIA EL ARTISTA INVESTIGADOR

Lunes 01 de marzo del 2010

Hora: 7:30 p.m.

Víctor Delfín Ramírez y Teresa Arias, agradecen su gentil asistencia.

Brindis de Honor

Del 01 al 12 de marzo

Galería Principal del Centro Cultural de Bellas Artes
Jr. Huallaga N°402 - Cercado de Lima - Ingreso Libre
Telfs: 426-6966 / 719-5110
www.ensabap.edu.pe / comunicaciones.ensabap@gmail.com

ARTE – PROYECTO – INVESTIGACIÓN
ENSABAP

FESTIVAL DE ARTE -
UNI

FESTIVAL DE ARTE UNI

dejate que te muestre

Universidad Nacional de Ingeniería
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Del 16 al 23 de Septiembre

★ Viernes 16 de 6:00 - 9:00 PM
Herbert Rodríguez / Cesar Ramos / Elena Molina / Cesar "Wayqal" Villegas: Cuentos para abrigar

★ Miércoles 21 de 6:00 - 9:00 PM
C.R.O.L.O. / COLECTIVO / COMBI / Chicha Morais

★ Viernes 23 de 11:00 AM - si día siguiente
Taller de serigrafía: Amapolay Manufacturas / Taller de graffiti: Choco Car
Performances: Sin Auditorio / Llanza Raymi / M. Távora / Hijos del Viento / Muñecas / Impropologia
Intervenciones: Decortor / Brigada Muralista / Limafotolibre / Fumakaka / Arte Pavimental
Feria de Producción Independiente:

TONO!!: Vieja Skina / La Nueva Invasión / Fausto Ornueta / La Inédita
Piraña Sound System / Achkirik / DJ. Chakruna / DJ. Sonidos Profundos



LIMA-MARKA



CC. EL AVERNO

ECOLOGÍA DEL TECHO DE LIMA

LIMA ROOFTOP ECOLOGY



Estimado vecino:

El colectivo de arte C.H.O.L.O. le propone realizar un proyecto artístico, su participación es muy valiosa para nosotros, lo que se intenta hacer con su apoyo es cubrir parte de la fachada de su casa con fotografías que brinden homenaje a las familias que viven en su interior, con este trabajo buscamos que las personas que transitan por el Jr. Contumazá reconozcan que este edificio patrimonial de la Lima antigua, no es una casa abandonada y que por el contrario es un edificio lleno de vida, de personas que se esfuerzan día a día por salir adelante; las fotografías serán realizadas por los mismos vecinos con el apoyo y asesoría de C.H.O.L.O. Esperamos contar con su participación, sugerencias, opiniones, entusiasmo, etc.

Atentamente.

Colectivo de arte C.H.O.L.O.
Web: <http://xxxcholxxx.blogspot.com>



C.H.O.L.O. es un colectivo de arte y cultura emergente que trabaja desde el 2007, y sus miembros son artistas graduados de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú en Lima. Fomentan la identidad cultural local y la conciencia ambiental a través del arte y proyectos culturales con objetivos sociales y pedagógicos. Su trabajo se centra en promover el desarrollo social motivando el diálogo intercultural de la comunidad, desarrollan proyectos de arte comunitario, reciclaje creativo, participación vecinal y la identidad local; todo ello a través de la colaboración activa de los vecinos en su propio barrio.

REVERSIBLE PATRIMONIAL

SEMINARIO INTERNACIONAL DE CULTURA VIVA COMUNITARIA 2013



Lima
CIUDADPARATODOS

Municipalidad Metropolitana de Lima

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE CULTURA VIVA COMUNITARIA

DEL 13 AL 16 DE NOV 2013

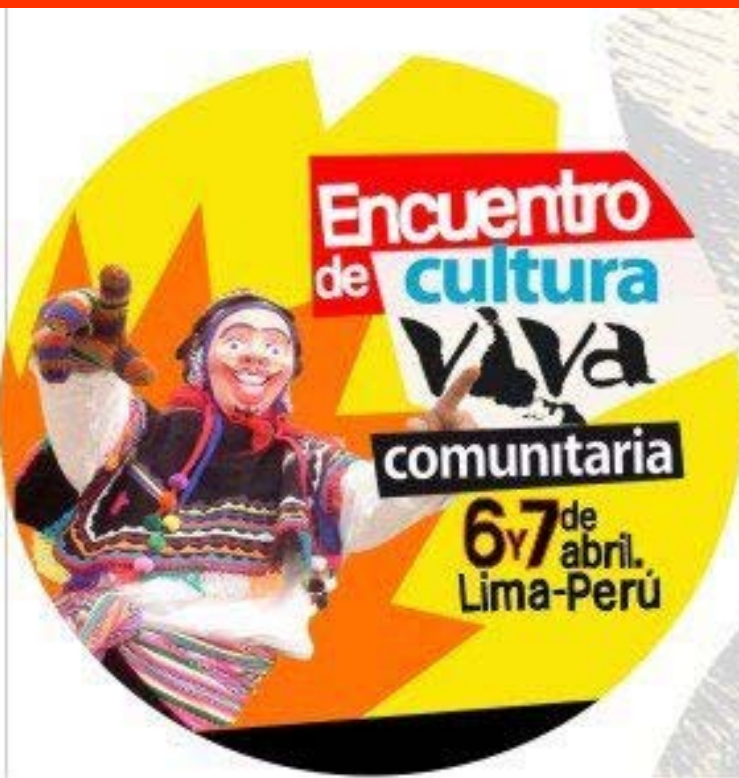
LIMA, PERÚ /
BUENOS AIRES, ARGENTINA /
SAO PAULO, BRASIL /
MEDELLÍN, COLOMBIA /

INSCRIPCIONES ABIERTAS

INFORMES:
cvcomunitaria@munlima.gob.pe

TELÉFONO: 632 1300
ANEXO: 1324

**LI
MA
CUL
TURA**



ENCUENTRO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA



II SEMINARIO INTERNACIONAL DE CULTURA VIVA COMUNITARIA

DEL 13 AL 16 DE NOV 2013

LIMA, PERÚ /
BUENOS AIRES, ARGENTINA /
SAO PAULO, BRASIL /
MEDELLIN, COLOMBIA /

INSCRIPCIONES ABIERTAS

INFORMES:
cvcomunitaria@munlima.gob.pe

TELÉFONO: 632 1300
ANEXO: 1324

**LI
MA
CUL
TURA**

FESTIVALES DE CULTURA VIVA COMUNITARIA 2011-2014



FESTIVALES DE CULTURA VIVA EN COMUNIDAD 5TA TEMPORADA

DOM 09 DE FEBRERO 2014

**PARQUE ZONAL HUÁSCAR
VILLA EL SALVADOR**

- CIJAC PERÚ / PASACALLE
- MAGUEY TEATRO / CUENTOS DE LA SELVA
- AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA KUYAYKI PERÚ / DANZAS PERLUANAS
- ARENA Y ESTERAS / TEATRO CON VECINAS DE VILLA EL SALVADOR
- LOS DESTELLOS / CUMBIA
- LIMA FOTO LIBRE / EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA
- C.H.O.L.O. / PINTADO COLECTIVO
- REPERCUTA PERCUSIÓN DANZA / TALLER DE MUSICA Y RECICLAJE

HORARIO:
DE 1:40 P.M. A 5:30 P.M.



DIPLOMA

El Ministerio del Ambiente - MINAM otorga el presente a:

PARQUE AUTOARMABLE: "NUEVA ESPERANZA" - CALLAO

Iniciativa presentada por: C.H.O.L.O. ARTE Y CULTURA EMERGENTE

MENCIÓN HONROSA

Categoría: expresiones artísticas

Lima, 16 de julio del 2013

Manuel Pulgar Vidal Otálora
Ministro
MINISTERIO DEL AMBIENTE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL PERÚ



PREMIO NACIONAL DE CIUDADANÍA AMBIENTAL 2013



1^{ER} ENCUENTRO NACIONAL
**PUNTOS
DE
CULTURA**
CUSCO 2013
ENTRELAZANDO CIUDADANÍA
CULTURA Y COMUNIDAD

I ENCUENTRO NACIONAL DE PUNTOS DE CULTURA 2013

DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE

www.cultura.gob.pe | www.puntosdecultura.pe | [/puntosdeculturaperu](https://www.facebook.com/puntosdeculturaperu) | [@puntos_cultura](https://twitter.com/puntos_cultura)



“Los artistas, al mismo tiempo que salen del viejo marco a reconsiderar qué es ser un artista, reconstruyen la relación entre el individuo y la comunidad, entre la obra de arte y el público.

Observar el arte en términos de propósito social y no de estilo visual, dando alta prioridad a la apertura...”

SUZI GABLIK

PARQUE

AUTOARMABLE

NUEVA ESPERANZA

PACHACUTEC – VENTANILLA 2010



VENTANILLA



SABADO
20
DOMINGO
21

RDAS - PACHACUTEC

Sab 20 y 21 de Marzo
desde las 10 am.

Ven y participa
en el armado del
parque Nueva
Esperanza,
junto con la
Comunidad
de Pachacutec.

Convoca: C.H.O.L.O. y
Christians Luna

Colaboran: CITIO, Fuerza
Juvenil, CCE, Johanna Saavedra,
Mónica Miranda, Julia Salinas.

**PARQUES AUTOARMABLES CON
MATERIAL RECICLADO**



Pque Nueva Esperanza - Sector C1 - Pachacutec

PARQUE AUTOARMABLE



PARQUE AUTOARMABLE
"NUEVA ESPERANZA"
2010





PARQUE AUTOARMABLE
"NUEVA ESPERANZA"
2010



AUTOGESTION

CULTURA

TEJIDO COMUNITARIO

tapiz de la memoria colectiva

LOCAL COMUNAL

HIJOS DE GRAU – VENTANILLA 2011



A.H.Hijos de Grau-Ventanilla-2011





TEJIDO COMUNITARIO







TEJIDO COMUNITARIO II





ARTE Y CULTURA EMERGENTE

Knitting Matter-Memoria del Tejido

Estocolmo-Lima
Suecia-Peru
2011



stickkontakt.blogspot.com
kontakt@yishao.se



MEMORIA DEL TEJIDO

ESTOCOLMO - LIMA



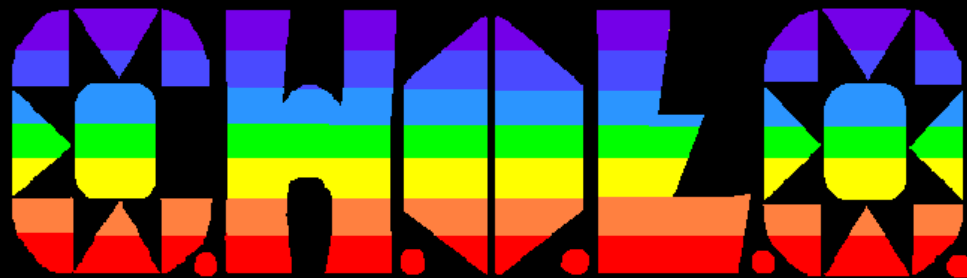
Knitting Matter

[Materia del Tejido]

Is a collaborative curatorial project that explores the possibility of textile as an alternative language and its political potential in public space within different socio-geographical circumstances. The project is a collaboration between Stickkontakt (Sweden) and C.H.O.L.O (Peru) and takes place both in Stockholm and in Lima, where I am based.

Rossana Mercado
curator

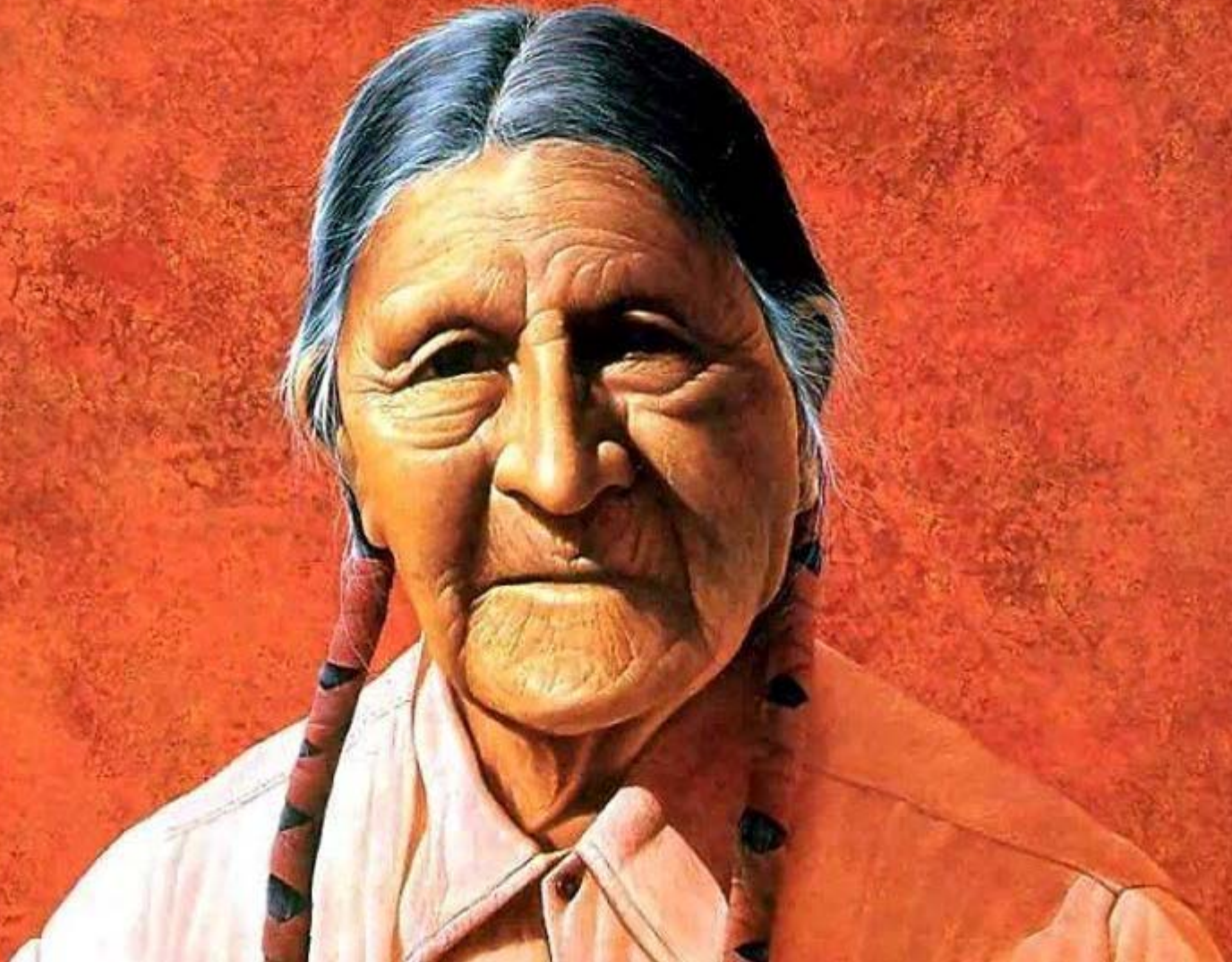




Arte y Cultura Emergente

<http://xxxcholoxxx.blogspot.com>

¿QUE ES ES0?



**ARTE PARA LA
[DE]TRANSFORMACIÓN
SOCIAL**

ARTE PARA LA [DE]TRANSFORMACIÓN SOCIAL

- **Transformar:**
 - **1.** tr. Hacer cambiar de forma a alguien o algo. U. t. c. prnl.
 - **2.** tr. Transmutar algo en otra cosa. U. t. c. prnl.
- **Deformar:**
 - **1.** tr. Hacer que algo pierda su forma regular o natural. U. t. c. prnl.
- *Real Academia Española © Todos los derechos reservados*

ARTE PARA LA [DE]TRANSFORMACIÓN SOCIAL

- **Formar:**
- **1.** tr. Dar forma a algo.
- **2.** tr. Juntar y congregar personas o cosas, uniéndolas entre sí para que hagan aquellas un cuerpo y estas un todo.
- **3.** tr. Dicho de dos o más personas o cosas: Hacer o componer el todo del cual son partes.
- **4.** tr. Criar, educar, adiestrar.
- **5.** tr. *Mil.* Poner en orden. *Formar el escuadrón.*

La acción es ideología en el cuerpo





2013

Sentido común / Educación / Arte

Mientras que el arte es una forma de pensar el mundo, la educación es una forma de entrenarse para el mundo.

La educación debe ser absorbida por el arte y no al revés.

Luis Camnitzer.

Boaventura de Sousa Santos nos dice que "**necesitamos desaprender todo el conocimiento que hemos adquirido en las universidades**, de nuestra cultura. Desaprender cosas para poder aprender otras".

Arte / experiencia / producto



1



2

1. Alberto Greco señalando una obra, Madrid 1963
 2. "Obra de arte señalada por Alberto Greco, Ávila 1963
- Arte vivo, movimiento Dito.

Arte retorcido / arte chueco



Desde el año 2009 me auto – proclamo y coronó como Miss Cerro de Pasco “La última Reyna” de la Villa Minera y ciudad Real de Minas. Última, por que esta ciudad, de acuerdo a lo decretado por el Estado peruano ([Ley 29293 año 2008](#)) debe mudarse. Mi reinado durará hasta que una nueva ciudad sea construida, entonces entregaré la corona a la nueva soberana...

Elizabeth Lino Cornejo

Arte retorcido: Concepto desarrollado por Pablo José Ramírez (Curador y politólogo de Guatemala)

Plástica relacional

“INDIVIDUALISMO, AUTO EXPRESIÓN Y ARTE POR EL ARTE, COMIENZAN A SER REEMPLAZADAS POR COLABORACIÓN, RELEVANCIA SOCIAL, PROCESO Y CONTEXTO”

David Harding 1995



[De]transformación



Museo de arte borrado
Emilio Hernández
1970



Lima marka
C.H.O.L.O.
2013

La **transformación** es cambiar la superficie de las cosas, nunca las relaciones jerárquicas.

La **[de]transformación** es modificar la forma en la que hemos aprendido a transformar las cosas buscando resultados creativos.

Es develar, desocultar las relaciones de dominio para incidir en experiencias, conocimientos que a veces no tomamos en cuenta pero que están presentes.

Artes ocultas



Lima [De]ambulante
C.H.O.L.O.
18 enero de 2015

Modernidad / postmodernidad / transmodernidad

Transmodernidad como un proyecto que es transversal a la Modernidad/Postmodernidad; está antes de la Modernidad y a la vez la trasciende, pretende sacar la voz propia de las culturas no occidentales, para así poder establecer diálogos interculturales simétricos.

Idea desarrollada por Enrique Dussel

ARTE PARA LA [DE]TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Taller realizado para el I Congreso Internacional de Educación Artística y
Cultura Visual - ENSABAP - Lima 2015

C.H.O.L.O.
Wilder Ramos
Marcelo Zevallos



Arte y Cultura Emergente

<http://xxxcholoxxx.blogspot.com>