



LA DIVINA COMEDIA ILUSTRADA POR SALVADOR DALÍ

CONVOCATORIA

TALLER DE FORMACIÓN DE MONITORES CULTURALES PARA LA MUESTRA DE GRABADOS *LA DIVINA COMEDIA ILUSTRADA POR SALVADOR DALÍ*

La Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER), la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y el Museo del Convento de Santo Domingo Qorikancha convocan a jóvenes mujeres y varones cusqueños de 19 a 35 años interesados en capacitarse como monitores culturales de la muestra de grabados *La Divina Comedia ilustrada por Salvador Dalí*.

SOBRE LA MUESTRA

La colección contiene 100 grabados originales (xilografías), inspirada en la *Divina comedia*, que Salvador Dalí realizó por encargo del Gobierno Italiano con motivo del 700 aniversario del nacimiento de Dante Alighieri en 1965. En la muestra histórica de Cusco serán exhibidas 53 xilografías originales.

Lugar de exhibición: Museo Qorikancha del Convento de Santo Domingo (Galería del Qorikancha).
Fecha de exhibición: Del 20 de marzo al 05 de mayo de 2015.

SOBRE EL PROCESO DE FORMACIÓN Y MONITOREO

Objetivo del taller

Contribuir al desarrollo de capacidades de jóvenes monitores culturales para proyectos de guiados en espacios expositivos de arte con alcance a una amplia diversidad de público (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores; de ámbitos urbanos, rurales).

Metodología

Está inspirada en el Programa EducaThyssen del Museo Thyssen - Bornemisza de España, la que ha sido transferida a varias formaciones realizadas en el Perú.

Formadoras

Paola Vañó: Curadora de la muestra y experta en gestión cultural.

Iranzu Goicoechea: Experta en coaching y fortalecimiento de habilidades de superación personal.

Perfil para postular al taller de formación

- Jóvenes interesados y comprometidos con las artes.
- Ser cusqueño o vivir un mínimo de 3 años en el Cusco.
- Tener entre 19 a 35 años.
- Tener capacidad de liderazgo, compañerismo y compromiso.
- Experiencia previa en trabajo en equipo, así como en el apoyo y/o dictado de talleres de arte.
- Nociones acerca de Salvador Dalí y la *Divina comedia* de Dante Alighieri.
- Valorado y deseable el dominio del idioma quechua.
- Nociones de arte regional, nacional e internacional.
- Sensibilidad hacia las relaciones de equidad de género en el arte.

Condiciones de selección de los monitores y del monitor-supervisor

- Disponibilidad para el guiado los sábados de 10:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Realizar un mínimo de 8 horas de trabajo los sábados.
- Se seleccionará un supervisor del equipo de monitores.
- Al finalizar la experiencia los monitores deberán presentar un ensayo y/o monografía; incluyendo los registros de su intervención de guiado individual y participativo.
- Asistir a las cuatro sesiones del taller de formación de forma puntual y responsable.
- Superar la prueba de evaluación (de preguntas básicas) en el taller de formación.

Requisitos para la inscripción

- Presentar hoja de vida (1 hoja) considerando la experiencia con las artes.
- Presentar una Carta de motivación (1 hoja) orientada al desarrollo de las artes de interés personal.
- Completar la ficha de inscripción (**escaneándola enviar al correo voluntariosculturalescusco@yahoo.com**).

Facilidades y beneficios otorgados

- Acceso a la muestra de grabados *La Divina Comedia ilustrada por Salvador Dalí*.
- Acceso al taller de formación sobre la muestra.
- Se otorgará a cada uno de los 04 monitores seleccionados la suma de S/. 250.00 y S/. 400.00 al supervisor. Dicho monto se entregará una vez finalizada la muestra.
- La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco otorgará a los participantes del taller de formación una constancia.

SOBRE LA SELECCIÓN

La selección de postulantes estará a cargo de un equipo de profesionales integrado por las instituciones convocantes.

Convocatoria al taller de formación y presentación de postulaciones

Del 10 al 28 de febrero de 2015

Publicación de seleccionados para el taller (30 cupos)

Viernes 06 de marzo

Ejecución del taller

Auditorio del Convento de Santo Domingo Qorikancha

16, 17 de marzo (horarios de tarde)

23 de marzo (horarios de mañana y tarde)

Publicación de seleccionados para el monitoreo (5 cupos)

25 de marzo

Confirmaciones

26 de marzo

Fechas de monitoreo, los días sábados (turno mañana y tarde)

Museo Qorikancha del Convento de Santo Domingo (Galería del Qorikancha)

28 de marzo

4, 11 y 18 de abril

INFORMES Y RESULTADOS DEL TALLER Y MONITOREO

fincarte.qosqo

www.drc-cusco.gob.pe

CONSULTAS E INSCRIPCIONES

voluntariosculturalescusco@yahoo.com

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre: _____
Edad: _____ Correo electrónico: _____
Celular: _____ Idiomas: _____
Lugar de procedencia: _____
Lugar de residencia: _____
Lugar de aprendizaje del arte que domina: _____

En las siguientes interrogantes le planteamos temas respecto al arte, responda según la percepción que tiene de cada uno de los puntos consultados.

- 1. ¿Sus conocimientos sobre arte provienen de la teoría, práctica o de ambas? ¿Por qué?**

- 2. Según, su apreciación ¿Considera que existe diferencia entre el arte hecho por mujeres y el arte hecho por varones? ¿Por qué?**

- 3. ¿El arte que practica y/o conoce qué tipo es (decorativo, funcional, didáctico)? ¿Por qué?**

- 4. ¿Piensa que su participación en este taller contribuirán a su cualificación profesional y personal? ¿Cómo?**

- 5. ¿Cuáles son sus expectativas respecto al Taller de formación de monitores culturales para la muestra de grabados La Divina Comedia ilustrada por Salvador Dalí?**

