

VIERNES 8

SÁBADO 9

8:30 a 9:00	INSCRIPCIÓN. DDC La Libertad		
9:00 a 9:30			
9:30 a 10:00	INAUGURACIÓN y Presentación de oportunidades del Ministerio de Cultura Ministerio de Cultura Lugar: Auditorio de la DDC		
10:00 a 10:30			
10:30 a 11:00	Conferencia: MODELOS DE GESTIÓN DE FESTIVALES: UNA MIRADA INTERNACIONAL Lluís Bonet (Barcelona). Lugar: Auditorio de la DDC		
11:00 a 11:30			
11:30 a 12:00			
12:00 a 12:30	PAUSA CAFÉ		
12:30 a 1:00	Mesa Multisectorial: FESTIVALES Y FERIAS PERUANAS Participantes: Lionel Igersheim - Festival Selvámanos, Oxapampa. Rosa Benites - Feria Internacional del Libro de Trujillo. Hugo Valdez - Festival de Cine de Trujillo. Marco Mühlenthaler - Festival de Artes Escénicas FAE, Lima. Lugar: Auditorio de la DDC		
1:00 a 1:30			
1:30 a 2:00			
2:00 a 2:30			
2:30 a 3:00			
3:00 a 3:30			
3:30 a 4:00	Taller COMERCIO DIGITAL Y MONETARIZACIÓN DIGITAL. Biquate (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa.	Taller Música - Parte 1 GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS INTERNACIONALES DE MÚSICA. Lionel Igersheim (Francia / Perú) Lugar: Auditorio DDC	Taller: MEDICIONES DE CONSUMO CULTURAL Alejandra Muñoz - Ministerio de Cultura. Lugar: Mediateca Alianza Francesa
4:00 a 4:30	Espacios que Conectan con: Lluís Bonet (Barcelona). Lugar: Patio Alianza Francesa		
4:30 a 5:00			
5:00 a 5:30			
5:30 a 6:00	PAUSA CAFÉ		
6:00 a 6:30	Taller PRODUCCIÓN DE FESTIVALES Marco Mühlenthaler (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa	Taller Música - Parte 2 GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS INTERNACIONALES DE MÚSICA. Lionel Igersheim (Francia / Perú) Lugar: Auditorio DDC	Taller: IMPACTOS Y SOSTENIBILIDAD DE PROYECTOS CULTURALES: UNA VISIÓN MULTISECTORIAL. Lluís Bonet (Barcelona). Lugar: Mediateca Alianza Francesa.
6:30 a 7:00	Espacios que Conectan con: Consuelo Arbelaez (Colombia / Italia). Lugar: Patio Alianza Francesa		
7:00 a 7:30			
7:30 a 8:00			
8:00 a 8:15	TRASLADO		
8:15 a 8:45			
8:45 a 9:15	ESPACIO IDEA Lugar: Auditorio de DDC		
9:15 a 9:45			
9:45 a 10:15			
10:15 a 10:45			
10:45 a 11:15			

INSCRIPCIÓN. DDC La Libertad		
Conferencia: DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN UN MUNDO TRANSMEDIAL. Ana Rosas Mantecón (México). Lugar: Auditorio DDC.		
Conferencia: MERCADOS INTERNACIONALES DE LA MÚSICA. Consuelo Arbelaez (Colombia / Italia). Lugar: Auditorio de la DDC		
PAUSA CAFÉ		
Mesa Sectorial Música POLÍTICA SECTORIAL PARA LAS MÚSICAS PERUANAS - DIAGNÓSTICO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CADENAS DE VALOR Especialista internacional: Cristian Andres Zuñiga Lucero (Chile). Facilitadora: Fabiola Figueroa - Dirección de Artes del Ministerio de Cultura. Lugar: Auditorio de la DDC		
Taller Música - Parte 1 NEGOCIACIÓN EN MERCADOS INTERNACIONALES Consuelo Arbelaez (Colombia / Italia). Lugar: Auditorio DDC	TALLER GESTIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL Rafael Salazar (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa	Charla PÚBLICOS PARA EL CINE Ana Rosas Mantecón (México). Lugar: Mediateca de la Alianza Francesa
PAUSA CAFÉ		
Taller Música - Parte 2 NEGOCIACIÓN EN MERCADOS INTERNACIONALES Consuelo Arbelaez (Colombia / Italia). Lugar: Auditorio DDC	Clínica de emprendimientos IDENTIDAD VISUAL Lugar: Salón Alianza Francesa	Taller DISEÑO DE PROYECTOS Diana Guerra (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa
ESCENARIO MUSICAL Lugar: Plazuela del Recreo		

ENCUENTRO **CONECTA**

TRUJILLO
MÚSICA Y MÁS
8 y 9 | DICIEMBRE | 2017



EL ENCUENTRO CONECTA ES UN ESPACIO DE INTERCAMBIO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES QUE BUSCA PROMOVER LA ARTICULACIÓN DE REDES ASOCIATIVAS Y DE TRABAJO EN LOS SECTORES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.

INVITADOS / PONENTES

LLUIS BONET (BARCELONA)

Director del programa de gestión cultural de la Universidad de Barcelona, docente e investigador especializado en economía, gestión y política cultural. Ha sido investigador invitado del Massachusetts Institute of Technology y la Université de Montpellier, además de conferenciante en más de cuarenta países distintos. Entre sus últimos libros destaca "La innovación abierta en cultura: ¿estrategia de supervivencia o de revitalización?" (en prensa), "La gestión de teatros: modelos y estrategias para equipamientos culturales" (2016) o "Music Festivals, a Changing World. An International Comparison" (2013).

LIONEL IGRSHEIM - FESTIVAL SELVÁMONOS, OXAPAMPA

Fundador y presidente del Festival Selvámonos (Oxapampa, Perú) y Selvámonos Productions (Francia, Perú). Festival Selvámonos es un festival de música y arte alternativo que se desarrolla cada año desde el 2009 en la ciudad de Oxapampa (selva peruana). Selvámonos Productions es una agencia de booking y desarrollo de artistas músicos del circuito independiente de Perú para el mundo y del mundo para el Perú.

ROSA BENITES – FERIA DEL LIBRO DE TRUJILLO

Gerente de Educación, Cultura, Juventud y Deportes de la Municipalidad Provincial de Trujillo, cuyo despacho lleva adelante, desde el 2015, la Feria Internacional del Libro de Trujillo, cuya sexta edición se llevó a cabo en noviembre de este año. Su despacho también lleva adelante el proyecto "Resuena Trujillo", una plataforma que busca beneficiar a músicos independientes de la región, y que producirá el disco compilatorio "Suena Trujillo Vol. 1", con trabajos de los artistas involucrados en el programa. También ha producido y acompañado el Festival Urbano Juvenil, el Festival de Rock por Fiestas Patrias, el Festival "Invasión Tropical" y el Festival de Cine de Trujillo.

HUGO VALDEZ – FESTIVAL DE CINE DE TRUJILLO

CONSUELO ARBELAEZ (COLOMBIA / ITALIA)

Figura decisiva en la internacionalización de grupos colombianos. Fundadora de CA MUSICA, Talent Music Agency, que representa la evolución de Evviva Show. Especialista en estrategias artísticas, coaching y producción de giras. Responsable del desarrollo artístico de La-33, Sistema Solar, Herencia de Timibiqui, fatsO y Rancho Aparte. Fue profesora del Máster en Industria Musical de la Universidad EAN de Bogotá. Miembro del Jurado de WOMEX16. Invitada a ser parte del Festival Tempo Latino 2017, además, formó parte del equipo asesor de la delegación de Colombia que participó en el WOMEX17.

ANA ROSAS MANTECÓN (MÉXICO)

Doctora en Antropología y profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana. Se ha especializado en investigación sobre consumo cultural y recepción artística (públicos de museos, de cine y televisión, de salones de baile, de rock, etc.). Ha sido profesora y conferencista en México, Reino Unido, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, Ecuador, España, Portugal y Alemania. Fue coordinadora del Grupo de Trabajo sobre consumos culturales del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Este año publicó el libro "Ir al cine: Antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas".

CRISTIAN ANDRES ZUÑIGA LUCERO (CHILE)

Secretario Ejecutivo del Consejo de Fomento de la Música Nacional de Chile.

DIANA GUERRA CHIRINOS

Bachiller en Humanidades por la PUCP, es candidata a Doctor en Gestión de la Cultura y el Patrimonio por la Universidad de Barcelona (España). Es Coordinadora Académica de la carrera de Administración en Turismo de la Universidad San Ignacio de Loyola y presidenta de la Consultora Tandem. Fue Directora General de Promoción y Difusión Cultural del Instituto Nacional de Cultura y Jefe de Promoción Cultural y Académica de PromPerú.

RAFAEL SALAZAR GAMARRA

Abogado por la PUCP y socio principal del Estudio Salazar Gamarra Abogados. Es gerente general de Global Projects & Ventures y director legal de Bquate. Se ha especializado en propiedad intelectual, startups tecnológicas, telecomunicaciones y financiamiento de proyectos. También es profesor de Music Business e Industrias Creativas de la Escuela de Música de la PUCP.

BQUATE

Bquate es una plataforma de música premium todo en uno; Un powerhouse digital de servicio completo para artistas, managers, compositores, labels y publishers establecidos.

MARCO MÜHLETALE. - FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS FAE, LIMA

Bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación (PUCP) y Máster en Gestión de Instituciones y Empresas Culturales (Universidad de Barcelona). Director teatral y docente de la Facultad de Artes Escénicas de la PUCP. Desde el 2016 es Director Adjunto de Centro Cultural de la PUCP y del Festival de Cine de Lima PUCP.
