

## Resumen de biografías

1	SOL ALEJO RAMOS	AREQUIPA
2	RUTH ENCISO	APURIMAC
3	CARMEN RODRIGUEZ ARROYO	LIMA
4	ALFREDO DIAZ HUAMAN	CUSCO
5	DANIEL CONTRERAS CASTILLO	CALLAO
6	JOSE CARLOS VARGAS MENDOZA	LIMA
7	ELIO ZEVALLOS MEZA	JUNIN
8	LUIS PAREDES GUTIERREZ	LIMA
9	JUANCARLOS ÑAÑAQUE	PIURA

### CARMEN RODRÍGUEZ ARROYO - LIMA (1961)

[arroyovoy@yahoo.com](mailto:arroyovoy@yahoo.com)

Artista profesional de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú –ENSABAP 1992. Estudios de pedagogía en la especialidad de Artes Plásticas. Artista Plástica y Promotora Cultural - Directora del Museo De Arte Infantil José Carlos Dávila Pessagno.

Numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional: Bolivia, Argentina, Colombia, Brasil, Ecuador, México, Grecia e Italia entre otros. Docente de arte en Italia, Francia y EE.UU. Promotora de Exposiciones de Arte CAFAE, Petroperú, Museo de la Nación, Museo de Arte Infantil de Xanthi y Museo de Arte Infantil de Atenas - Grecia.



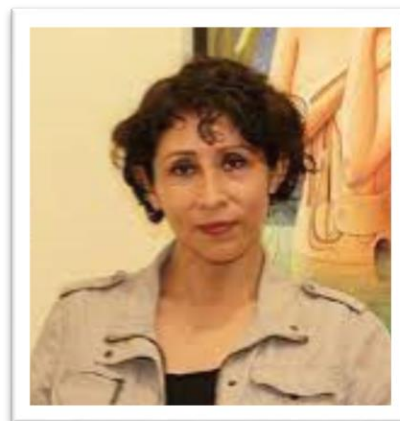
Carmen Rodríguez considera que el artista tiene que hacer un análisis de su realidad, recoger la visión y el sentir de su época, porque cada sociedad marca la manera de ser, tan peculiar a otras culturas porque nada es nuevo bajo el sol, toma los elementos del espacio para darle nueva forma según su percepción y observación, plasmando esa mirada de leer nuestro espacio y transformar en color y forma. “El Arte es el oxígeno para el alma”.

## RUTH ENCISO QUISPE – APURIMAC

[ruth.1107@hotmail.com](mailto:ruth.1107@hotmail.com)

Artista profesional de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes del Perú ENSABAP-2005, egresada con la especialidad en Dibujo y Pintura. Su producción artística se caracteriza por el estilo surrealista, onírico y metafísico a través del cual exterioriza un mundo lírico, demostrando gran dominio de la figura humana con marcada presencia de la feminidad vinculada con la naturaleza. El lenguaje corporal de sus personajes imaginarios, son el medio que utiliza para comunicar mensajes de transformación, protesta, soledad, ternura o sensualidad, afirmando que un rostro no siempre es necesario para expresar los sentimientos más profundos, convirtiéndose muchas veces en una simple envoltura que esconde la verdadera personalidad.

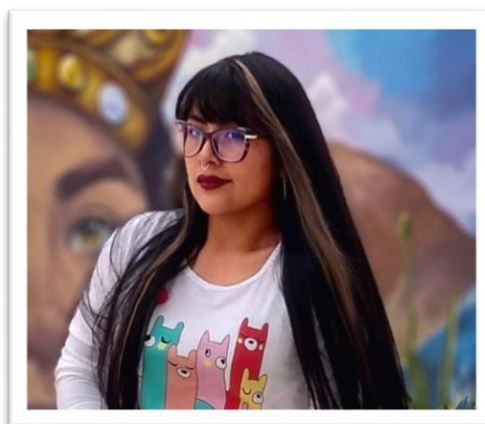
Cuenta con exposiciones individuales a nivel nacional y numerosas exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional, en diferentes galerías de arte en Lima, Cusco, Piura, Trujillo y Holanda. Sus obras se encuentran en colecciones privadas del país y el exterior.



## SOL ALEJO RAMOS – AREQUIPA (1991)

[solalejo.arteperu@gmail.com](mailto:solalejo.arteperu@gmail.com)

Karolina Marisol Alejo Ramos, cuyo nombre artístico es **Sol Alejo**. Es una destacada profesional por la calidad artística de sus obras, la destreza y el talento que despliega en su proceso creativo con temáticas que aborda resaltando la belleza de la naturaleza y la expresión cultural autóctona de nuestro país. "En su pintura destaca la presencia y preferencia por nuestros camélidos y la maravillosa cultura peruana.



Sol Alejo es artista plástico, ilustradora, diseñador gráfico y gestora cultural egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Carlos Baca Flor" de Arequipa, ha participado en diversas exposiciones colectivas dentro y fuera de Perú, ganadora de distinciones y premios nacionales e internacionales entre los que destacan; Mención honorífica Pinta Maipú para el País - Mendoza Argentina, Seleccionada Salón de Arte contemporáneo PotrerArt 17 - Argentina , tercer lugar concurso Regional tu talento da frutos; cuenta con dos exposiciones individuales "Ñawi" - 2018, y Exposición Sol Alejo , 2021 así como exposición internacional en el Festival mundial de la Acuarela Urbino Italia 2020, Exposición Internacional de Arte, Equinos- Luna Art Gallery - Exposición Online, 2020, Noche de Arte Lima 2017. Cuenta con proyectos de muralización y proyectos culturales. Actualmente está incursionando en la rama contemporánea sin desligarse de lo nuestro, como una nueva etapa de su crecimiento profesional.

## ALFREDO AMARU - CUSCO (1971)

[intimazatl@yahoo.es](mailto:intimazatl@yahoo.es)

Alfredo Díaz Huamán, conocido como Alfredo Amaru, es un artista plástico profesional en la especialidad de Dibujo y Pintura, egresado de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" hoy Universidad de Arte. Su nombre artístico es "Alfredo Amaru". Actualmente su labor se relaciona con la docencia en su alma mater, su permanente producción artística y la promoción de eventos culturales en la ciudad del Cusco. Busca influir en el rumbo del arte contemporáneo, para que éste deje de consistir de forma exclusiva en tendencias experimentales, abstracciones y video montajes para el retorno de la figuración. Siempre respetuoso por la tradición, culto al genio, estudia a los maestros, constancia en la carrera artística, esfuerzo por la excelencia, inspiración, genialidad y creación individual.



Desde muy joven tuvo inclinaciones artísticas y en 1982, cuando contaba con sólo 11 años de edad, comienza su largo y maravilloso proceso de inmersión en el mundo de la pintura. Cuenta con diversos premios y condecoraciones por su calidad artística y numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional. Sus obras se encuentran en colecciones privadas a nivel nacional e internacional.

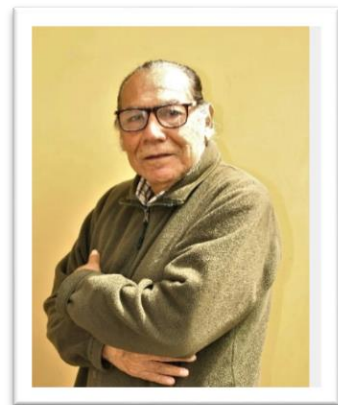
## LUIS G. PAREDES GUTIERREZ - LIMA (1947)

[art\\_factory\\_design@yahoo.es](mailto:art_factory_design@yahoo.es)

Estudio en la Facultad de Arte de la Universidad Católica del Perú y en la Facultad de Educación, obteniendo el título de Profesor de Artes Plásticas, es miembro de la Asociación Peruana de Artistas Plásticos. Realizó exposiciones en EE. UU y Europa, ejerció la docencia durante 7 años en el Centro Cultural Peruano Japonés.

"Su trabajo trata de capturar la esencia de la mistura entre el pasado y el presente, lo antiguo y lo contemporáneo a través de formas simbólicas, míticas, colores y texturas. Además, hace una reminiscencia de nuestras antiguas culturas pre colombinas, donde podemos encontrar la más pura expresión de Arte Universal. Diversas técnicas que fueron dominadas por nuestros abuelos incas

Ha realizado consultorías en diseño y arte aplicadas como diseño de joyas, repujado en cuero, Faux Finish, falsos acabados, etc. Para las siguientes instituciones; MINDES Ministerios de la Mujer y Desarrollo Social, CTAR Callao, Ministerio de Trabajo, Programa Perú Emprendedor y Profece., Ministerio de Justicia, Municipalidad de Lima Programa Mujer Emprende y consultorías a Empresas Exportadoras de Artesanía.



## JOSÉ CARLOS MARTÍN VARGAS MENDOZA – LIMA (1976)

[jcmvargas@hotmail.com](mailto:jcmvargas@hotmail.com)

**“Las manos y el pensamiento son un todo”**

Artista Plástico-Escultor. Formación profesional en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – ENSABAP-1999. Obtuvo el primer puesto de su promoción egresando con Medalla de Oro en la especialidad de Dibujo 1997 y Medalla de Oro en la especialidad Escultura -1999. Es escultor de oficio y ha realizado diversas esculturas: bustos, monumentos, imágenes religiosas, para plazas y parques, en el Perú y en el extranjero. Ha realizado trabajos para eventos de publicidad, decoración, obras de teatro y comerciales de televisión. Tuvo también un paso por la docencia en Bellas años en los talleres de escultura y dibujo.

Su obra propuesta personal parte del comic y se caracteriza por la combinación de materiales y técnicas y un mensaje directo a través de formas lúdicas.

Ha participado en dos oportunidades en la bienal Internacional de dibujo INTERBIFEP XVI Portreta gráfica en Bosnia 2011, 2013. Su obra forma parte del Museo Vírgenes del Mundo en Paraguay. Tiene en su haber varias exposiciones colectivas nacionales e internacionales.



## DANIEL MOISÉS CONTRERAS CASTILLO – CALLAO (1962)

[dancoart406@gmail.com](mailto:dancoart406@gmail.com)

Artista plástico profesional, egresado de la Escuela Superior Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú – ENSABAP -2004, especialidad en Pintura. Cuenta con estudios profesionales de Pedagogía en la Universidad Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco 2013. Estudios de Historia del Arte, Conservación y Restauración en Minas Gerais – Brasil. Diplomado en Estudio de Danzas Andinas 1996 en el Centro Folclórico Alejandro Vivanco Guerra del Ministerio de Educación.

Numerosos reconocimientos por su labor en la dirección ejecutiva, como docente y profesional en Universidades e Institutos Superiores en Lima y provincias. Exposiciones individuales en Sao Paulo Brasil, Estado de Minas Gerais de Brasil. Numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional en Brasil, México, Colombia, Italia, entre otros. Organizador de Conferencias sobre Arte y Educación - Resolución Directoral N°. 87-DG-ESFAP-SPC-2011. Promotor y expositor de la Exposición Cultura



Moche y Cultura Azteca; Antiguos peruanos y mexicanos creativos, Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional mayor de San Marcos.

## ELIO MUNZÓN ZEVALLOS MEZA – JUNIN

[eliotzm@hotmail.com](mailto:eliotzm@hotmail.com)

Artista Plástico Profesional. Natural de ONDORES JUNÍN-JUNÍN.

Egresado de la Escuela Superior de Formación Artística Pública ESFAP (TARMA)

\* Ganador del concurso nacional de fotografía LA GEOLOGÍA EN TU VIDA (2013)

\* Ganador del concurso nacional de fotografía DESDE LA CIMA (2018)

\* Ganador del concurso nacional de fotografía NATURALEZA QUE CUIDA (2021)

\* Muestra COLECTIVA ITINERANTE (MUSEO ARCHIVO HISTÓRICO GENERAL DEL ESTADO DE SINALOA, VERACRUZ, JALISCO, MONTERREY Y NEXICO D.F. -2013)

\* Muestra INTERNACIONAL POTRER ART (SAN LUIS - ARGENTINA - 2019)



## JUANCARLOS ÑAÑAKE TORRES - CHICLAYO (1971)

[nanakejc@hotmail.com](mailto:nanakejc@hotmail.com)

Artista profesional egresado de la Escuela Superior de Arte "Ignacio Merino" de Piura - Primer puesto Promoción "Fernando de Szyszlo" 1994.

Sus creaciones se basan en una profunda y auténtica identificación con nuestros ancestros. Se ha convertido en un referente de la pintura inspirada en nuestras raíces, en la que transmite mensajes vehementes y con un estilo propio, destacando su calidad artística. Creador y ejecutor del mural en la técnica de mosaico, en la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo de Lambayeque; también creador y ejecutor del mural de 2000 metros cuadrados en el paseo Yortuque de la ciudad de Chiclayo- Perú

"La búsqueda de su trabajo se enmarca dentro de los caminos que han trazado los hombres y lo expresa en esta época con un lenguaje personal".

Desde el año 1995 investiga las diversas tendencias artísticas e incursiona en las instalaciones e intervenciones urbanas. Pertenece a la Asociación de Artistas Plásticos Piura Tumbes. Es Integrante Fundador del Taller de Grabado "TALLAN". Piura. Condecorado con varias distinciones y reconocimientos por su calidad artística.

Cuenta con catorce exposiciones individuales y numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional. Sus obras se encuentran en colecciones privadas en Perú, Chile, Argentina, Inglaterra, Italia, España, Singapur EE.UU. Rumania, Finlandia, Alemania, Canadá.

