

# El modelo holandés



## Políticas culturales de Holanda



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

10 de junio 2011, Madrid



## Geldstromen en zendtijd publieke omroep (2008)



## Omroepen zonder leden



## A-omroepen

2.042 uur tv  
3.517 uur radio  
419.988 leden



**VARA**

1.826 uur tv  
2.944 uur radio  
430.918 leden



**NCRV**

1.708 uur tv  
3.240 uur radio  
364.823 leden

1.461 uur tv  
7.880 uur radio  
392.933 leden



1.531 uur tv  
3.648 uur radio  
476.489 leden



1.362 uur tv  
2.765 uur radio  
361.893 leden



1.295 uur tv  
3.106 uur radio  
476.918 leden



## B-omroep

BNN

468 uur tv  
2.058 uur radio  
216.446 leden



Aspirant-omroepen

625 uur tv  
1.135 uur radio  
65.155 leden



150 uur tv  
547 uur radio  
52.191 leden



Educom  
(Teleac, RVU)

1.055 uur tv  
555 uur radio

## Levensbeschouwelijke organisaties



211 uur tv  
257 uur radio



147 uur tv  
281 uur radio



107 uur tv  
184 uur radio

## Boeddhistische Omroep



54 uur tv  
73 uur radio

52 uur tv  
82 uur radio

## Humanistische Omroep



50 uur tv  
90 uur radio

47 uur tv  
77 uur radio

Consejo para la  
Cultura

Secretariado

Comité artes  
escénicas

Comité  
cine

Comité  
museos

etc.

# El modelo holandés en 10 características

1. Iniciativas privadas
2. Plazos de cuatro años
3. Alta influencia de los profesionales
4. Infraestructura básica
5. Fondos
6. Inversión en artistas emergentes
7. Instituciones sectoriales
8. Papel de los municipios
9. Presupuestos
10. Alta dependencia de las subvenciones



artes escénicas: compañías, festivales, escenarios  
presupuesto: **54 millones**



proyectos innovadores en terreno de las artes  
plásticas, diseño y el patrimonio  
presupuesto: **25 millones**



becas para artistas plásticas, diseñadores y  
arquitectos  
presupuesto: **20 millones**



apoyo para escritores, traductores y promoción  
internacional  
presupuesto: **13 millones**



incentiva la participación activa en la cultura  
presupuesto: **13 millones**



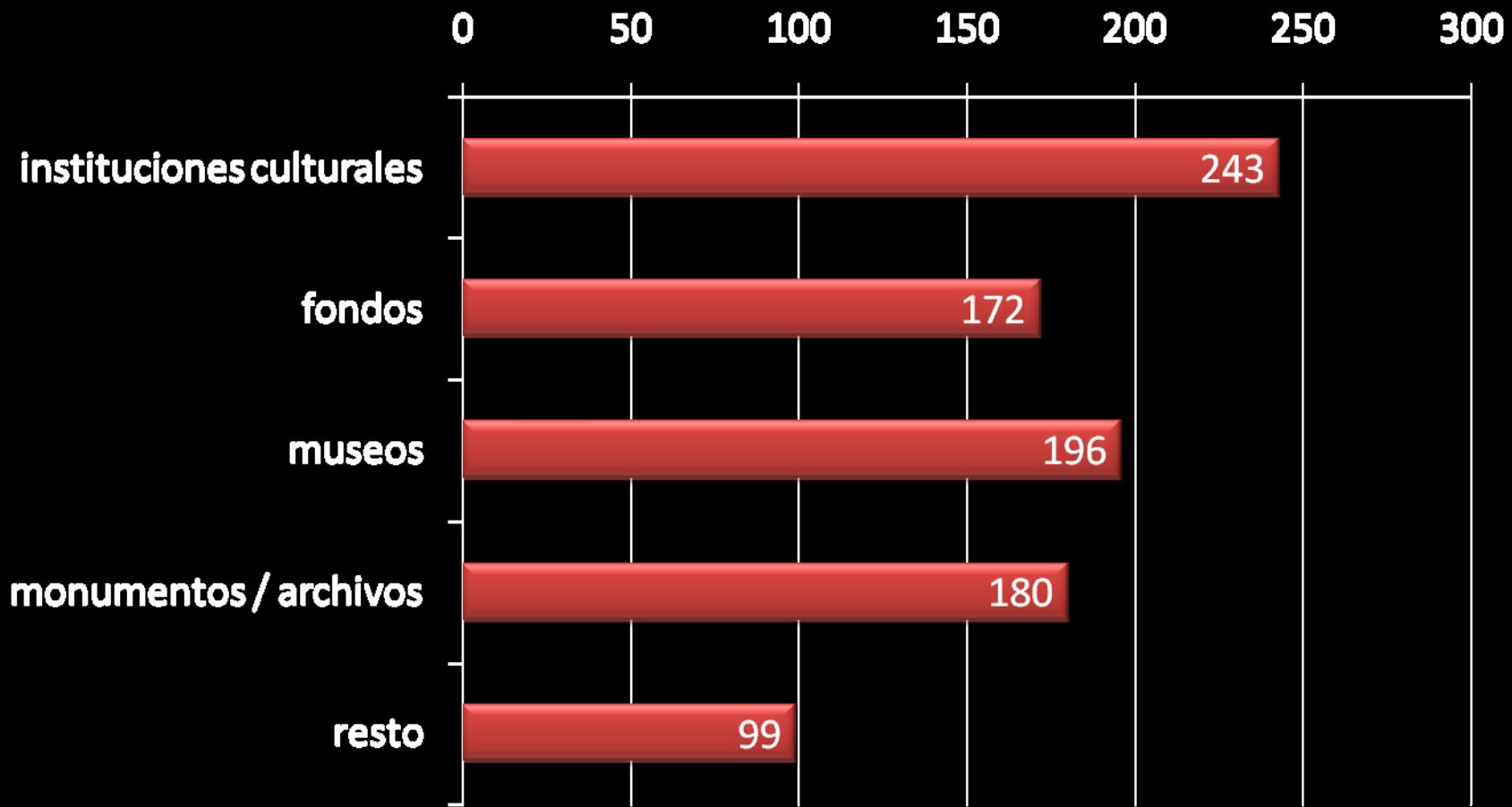
proyectos en el terreno de la arquitectura,  
urbanismo, diseño interior, paisajismo  
presupuesto: **9 millones**



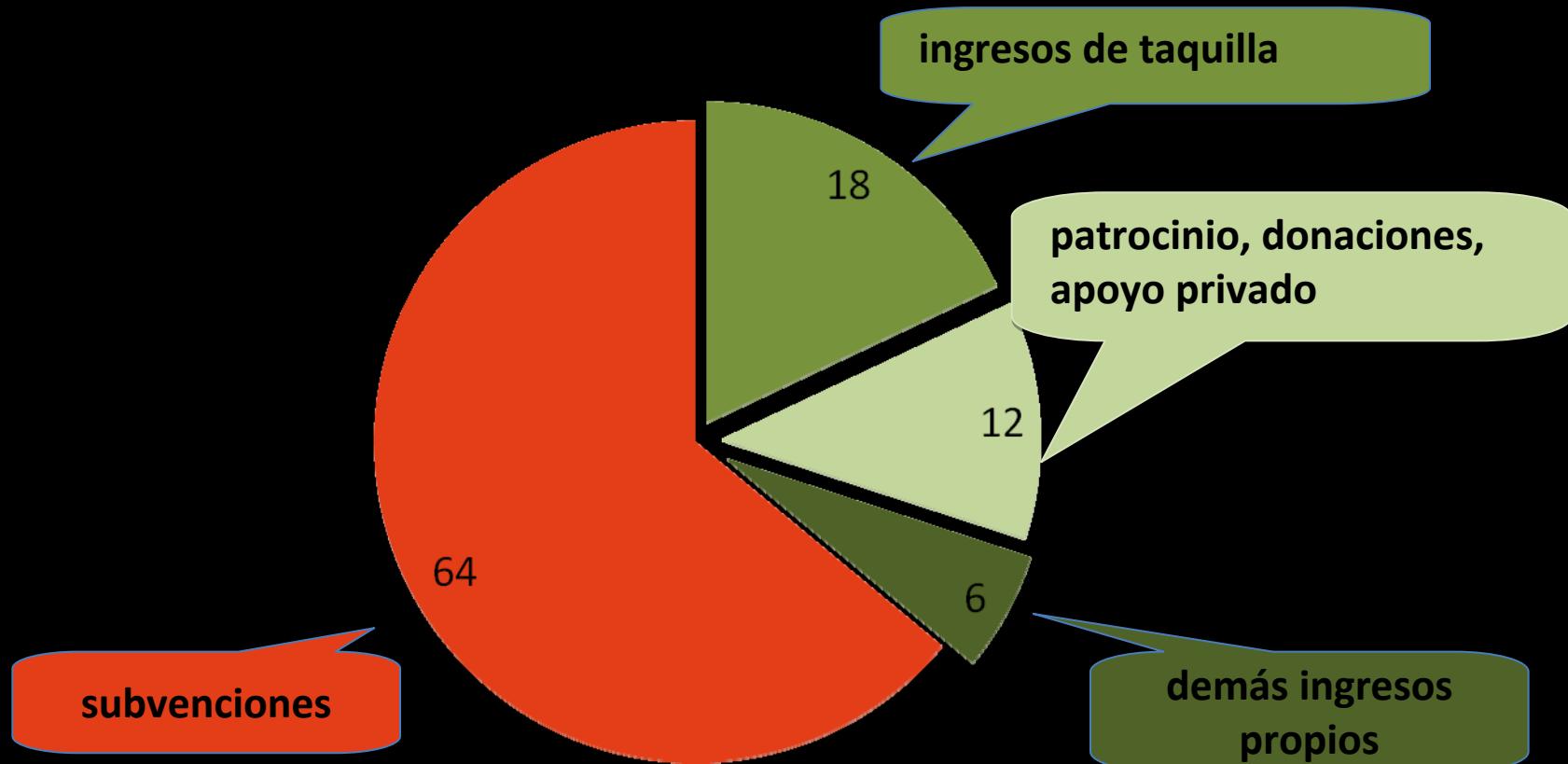
apoyo para el desarrollo y producción de películas  
presupuesto: **37 millones**

# reparto de presupuesto de 890 mln euros

(en millones de euros; 2011)



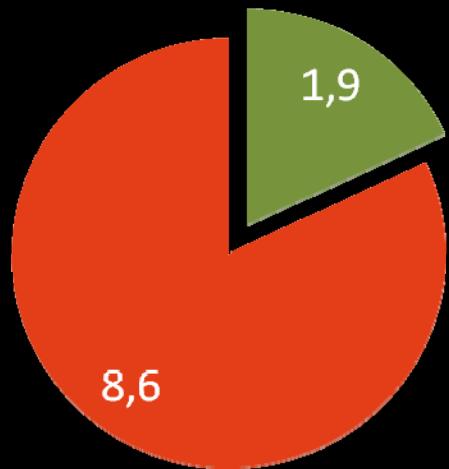
subvenciones vs ingresos propios (teatros, orquestas, museos, danza, etc; en %)



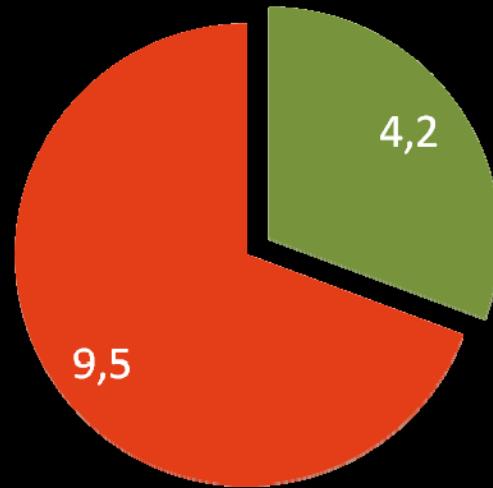
Las siguientes diapositivas indican las subvenciones (en rojo) y los ingresos propios (en verde) de algunas instituciones culturales holandesas, en millones de euros. Los números reflejan los promedios anuales de un plazo de cuatro años.



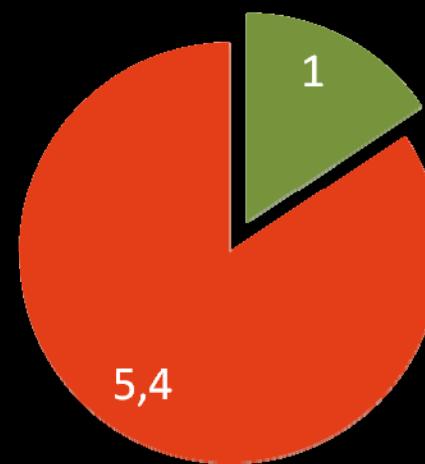
**Royal Concertgebouw  
Amsterdam**



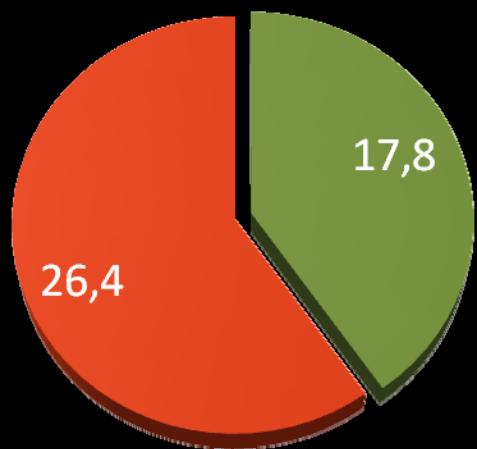
**Residentie Orquesta,  
La Haya**



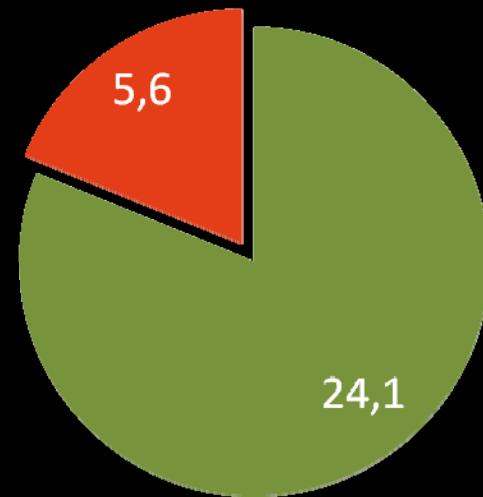
**Orquesta filarmónica  
Rotterdam**



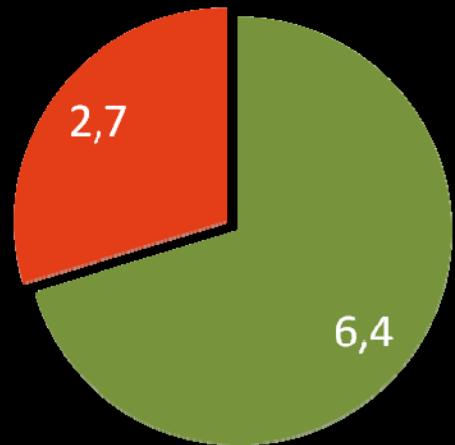
**Orquesta del Este**



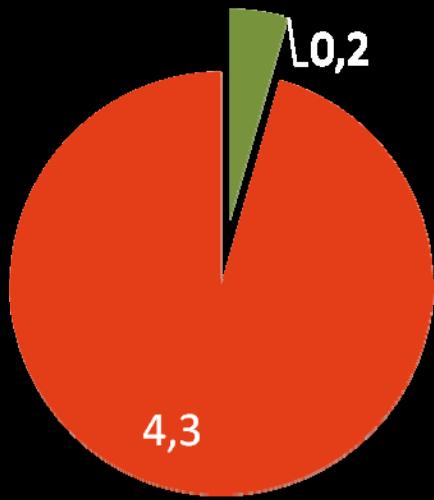
Rijksmuseum, Amsterdam



Museo Van Gogh, Amsterdam

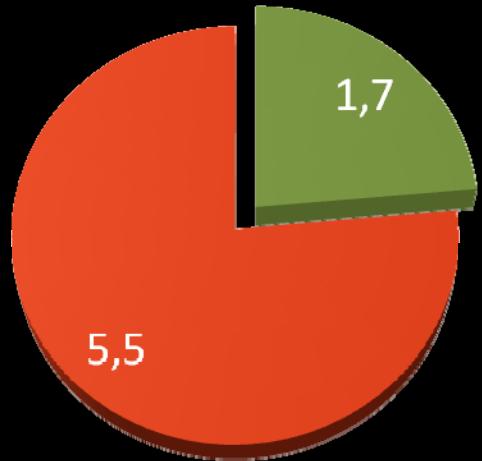


Mauritshuis, La Haya

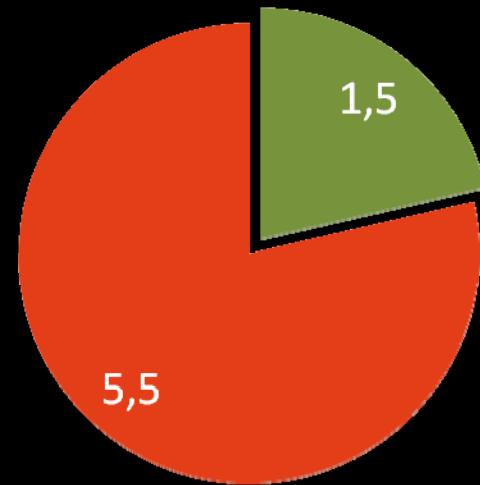


Museo Boerhave (instrumentos científicos)

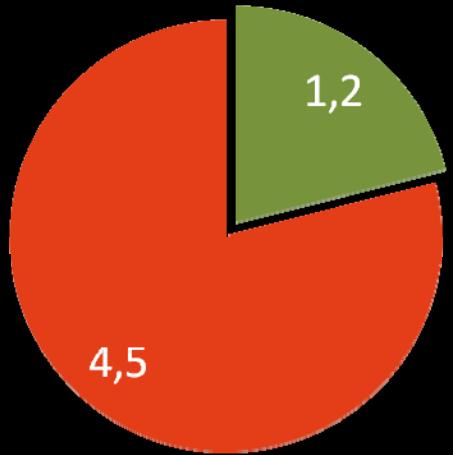
# Compañías de teatro



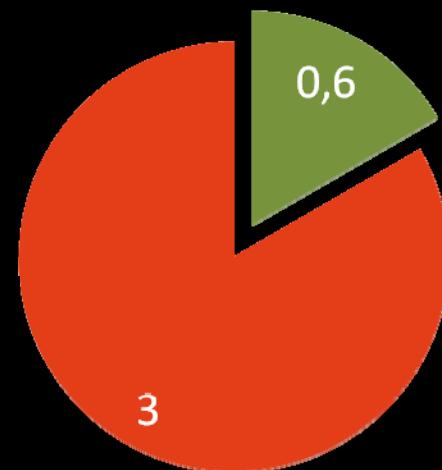
Teatro Amsterdam



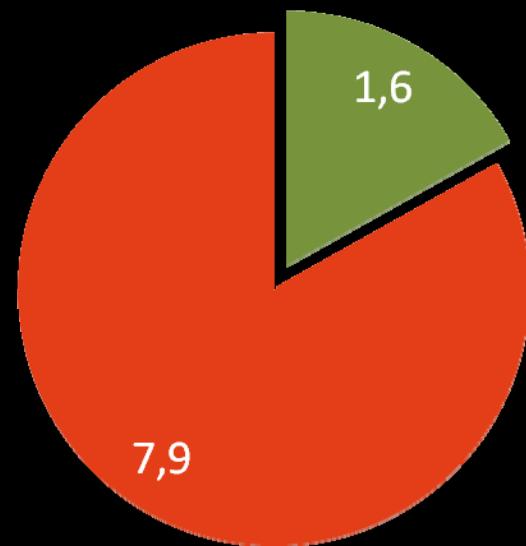
Teatro Rotterdam



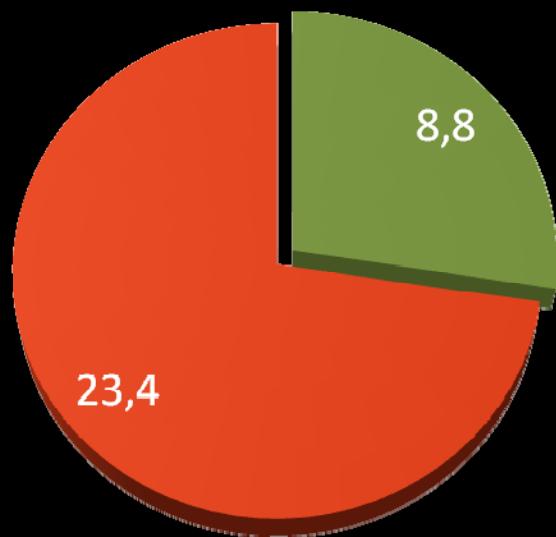
Teatro La Haya



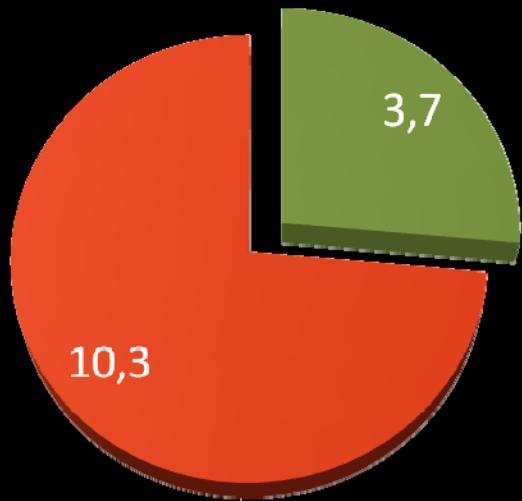
Teatro Eindhoven



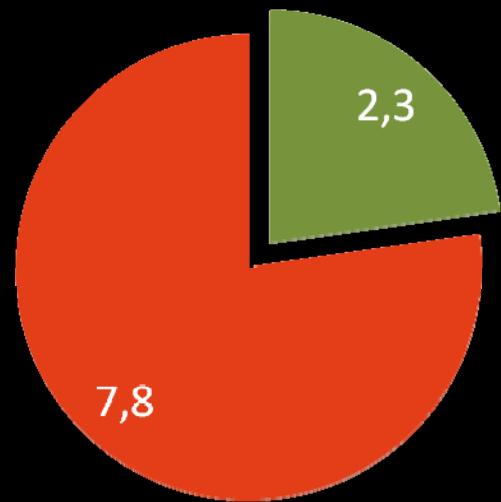
Opera, Enschede



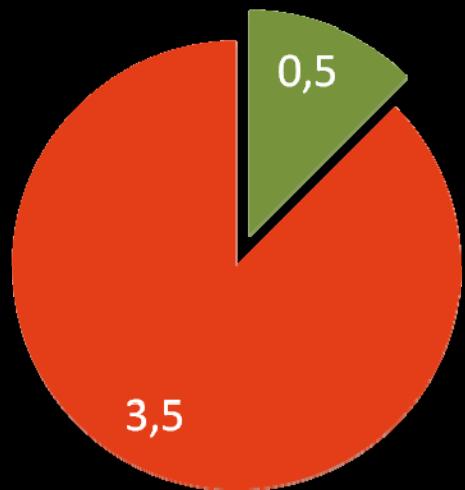
De Nederlandse Opera, Amsterdam



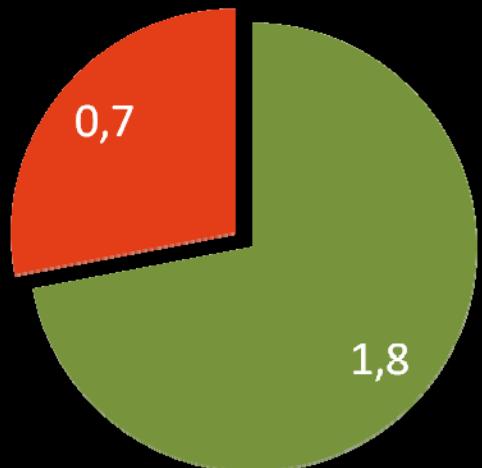
**Het Nationaal Ballet  
Amsterdam**



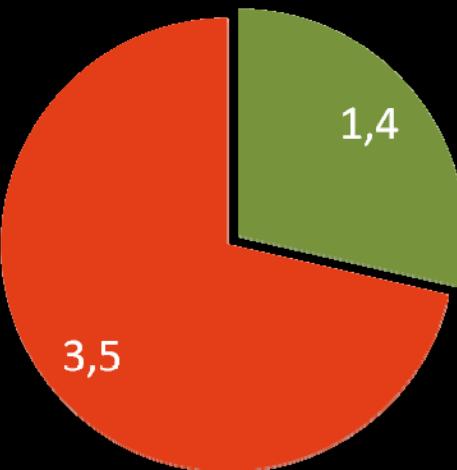
**el NDT, La Haya**



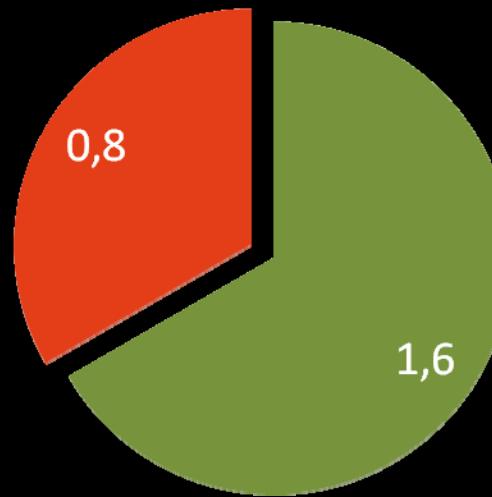
**Scapino Danza Rotterdam**



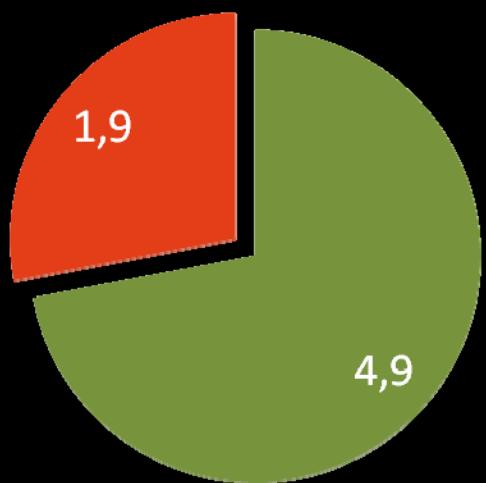
Festival de cine, Utrecht



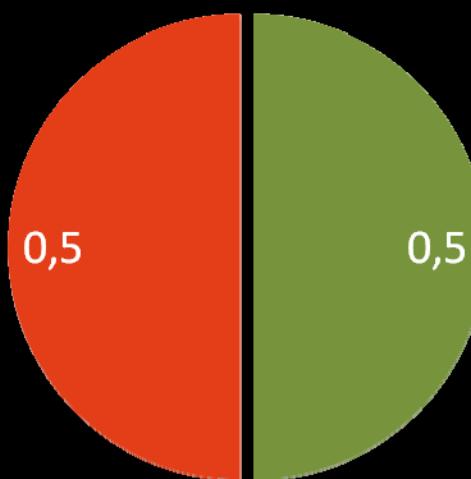
Holland Festival  
Amsterdam



Festival de cine documental  
Amsterdam

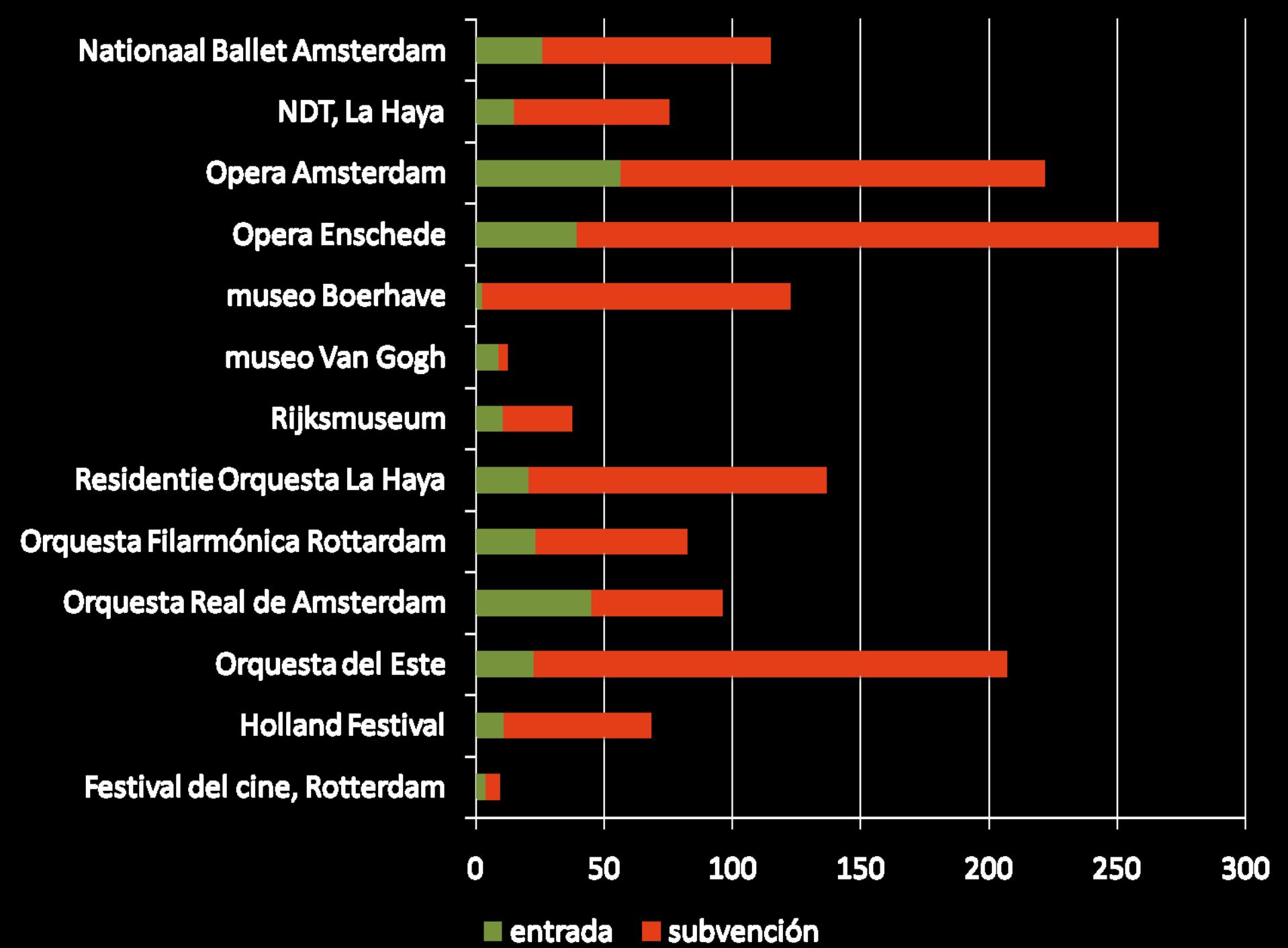


Filmfestival  
Rotterdam



Holland Dance Festival

La siguiente diapositiva indica el precio de la entrada (total de ingresos de taquilla dividido por el número de los visitantes) y las subvenciones por visitante (total de subvenciones dividido por el número de los visitantes)





por último:  
*Never waste a good crisis*

Aad M. Hogervorst  
[aad.hogervorst@minbuza.nl](mailto:aad.hogervorst@minbuza.nl)