



**LIMA/PERÚ**  
28 - 30 Noviembre 2014

## Convocatoria a músicos de países andinos

La Asociación Arte de Alturas convoca a los músicos, solistas y grupos de las regiones altiplánicas de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela a participar en el Primer Festival Internacional de Música de Alturas (FIMA) 2014, a realizarse en Lima, en el Parque de la Exposición, del 28 al 30 de noviembre. El festival reunirá también a músicos de altura de otros continentes: Europa (Alpes) y Asia (Himalaya) y será la antesala de la COP20 o Cumbre del Cambio Climático.

La relación entre espacio y cultura es profunda y el impacto entre ambos es innegable. La influencia de nuestro entorno en su plenitud, en cuanto a los recursos que nos brinda y sobre los que edificamos, es lo que somos y lo que debemos proteger. Esa relación con nuestro entorno es la que debemos cuidar y la música será su canal de expresión, recogiendo fielmente las diversas manifestaciones musicales de los pueblos andinos, alpinos e himalayos.

La convocatoria incluye voz, todos los géneros musicales, composiciones inéditas y conocidas, y todo tipo de instrumentos que se escuchan y tocan en los países andinos. De cada uno de los países andinos se seleccionarán dos representaciones. Ambas deben contar con un máximo de cuatro músicos (solistas, dúos, tríos), excepto Perú, por ser el país anfitrión, que podría contar con un número mayor.

### I. REQUISITOS

La convocatoria está abierta del 1 de abril al 30 de junio, y los requisitos son:

- a) Audio y video en formato digital. Enviar por [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) u otro similar. En casos excepcionales se recibirán en CD o DVD.
- b) Fotos para uso publicitario, si es posible ejecutando sus instrumentos.
- c) Biografía actualizada y resumida en español (máximo 100 palabras), del solista o del grupo y sus integrantes.
- d) Programa tentativo de concierto estelar, exclusivamente de música andina, con una duración de 45 minutos. El programa debe incluir:
  - Nombre del compositor
  - Título de la obra, país y fecha

Las solicitudes deberán enviarse en formato Word a los siguientes correos electrónicos: [convocatoria@festivaldealturas.pe](mailto:convocatoria@festivaldealturas.pe) y [fima-convocatoria@googlegroups.com](mailto:fima-convocatoria@googlegroups.com)

## II. MÚSICOS SELECCIONADOS

Los músicos seleccionados recibirán una comunicación de su aceptación en las dos primeras semanas de setiembre, en la que se les solicitará la siguiente información:

- Propuesta de programa para concierto estelar
- Requisitos de equipos de sonido (micrófonos y amplificadores si fueran necesarios) o rider técnico
- Ubicación de los músicos en el escenario o plantilla de escenario
- Disponibilidad de fechas para participar en el festival

Los músicos seleccionados tendrán cubierto: pasajes ida y vuelta y estadía (alojamiento, alimentación y transporte local) hasta por un máximo de cuatro días.

## III. ACTIVIDADES VINCULADAS AL FESTIVAL

1. Los músicos seleccionados, solistas y grupos también participarán en conciertos espontáneos y, eventualmente, en conferencias, clases maestras y talleres de acceso libre dirigidos a estudiantes, músicos y público en general.
2. Las actividades del festival se iniciarán en las mañanas, con conciertos espontáneos y de integración. En las tardes y noches se realizarán los conciertos estelares, y una vez finalizados estos, los músicos podrían participar en encuentros y presentaciones musicales en locales conocidos de la ciudad.
3. Los músicos seleccionados deberán tener la disposición de dar entrevistas a los medios de comunicación y de participar en sesiones fotográficas y de video para uso del festival.
4. Los tres días del festival serán registrados en audio y video para uso sin fines de lucro, principalmente de promoción del evento.

## IV. COMITÉ DE SELECCIÓN

### **Javier Eche copar (Perú)**

Connotado músico, concertista, compositor e investigador de la música clásica, barroca y tradicional.

### **Gérard Borrás (Francia)**

Director del Instituto Francés de Estudios Andinos, investigador de la música popular peruana y profesor universitario.

### **Leo Casas Ballón (Perú)**

Hablante originario y traductor erudito del quechua. Cantante, músico, estudioso y promotor de la cultura andina. Comunicador radiofónico.

### **Carlos Flores Ledesma (Perú)**

Periodista, productor y conductor del programa De Canto a Canto, en Radio Filarmonía. Fundador del programa radial Tierra Fecunda y ex Jefe de Prensa y Radio de la OEA.

### **Liana Cisneros (Perú)**

Directora del Festival Internacional de Música de Alturas.