

GUÍA DE ARTE

LIMA

HACIA OTRA CULTURA

No 246 - OCT.



Italo Flores

Título: "INVACIÓN VITAL"

Individual de escultura

Fecha: desde Octubre 1

**Lugar: Centro Cultural
"El Olivar" de San Isidro,
Calle La República 455**



Juan Pacheco

NUESTRA CARÁTULA

Gorro con diseño de propuesta neoancestral

GUÍA DE ARTE LIMA

Es una plataforma de información cultural alternativa. Su estilo de periodismo deviene en experimental, performático y educativo. Busca democratizar el conocimiento y la información del arte y los artistas en nuestro país. Su presentación esta diseñada en tres formatos: una versión impresa en papel, una página web y tejidos en redes. Es un producto editorial de la Asociación Cultural ODIMEP.



CONTENIDO

Nº 246 - Octubre 2014

01	Juan Pacheco / Carátula
02	Italo Flores en el C.C. El Olivar de San Isidro
06	Mariovar: fotografía
08	Hervé Milloux en el C.C. Ricardo Palma
12	Entrevista a Artescénica de Arequipa
16	Desde Alemania con la Filarmónica de Berlín
18	Tempestad en los Andes: Una película de reconciliación
24	Pasa Causa: Convocatoria para artistas
28	Reflexiones a los 50 años de la Carta de Venecia
30	Bellas Artes: Talleres libres
32	Actividades Octubre 2014 en el C.C. del Británico
36	Actividades de Octubre en el Conservatorio Nacional de Música
38	Agenda Cultural: Octubre de 2014
47	Programa del Museo de Arte de San Marcos: Octubre
48	Nobuaki Nakashima en la UNIFÉ
50	Marcela Krause, artista Chilena exhibe en Enlace
51	Juan Carlos Zevallos: Ganador del IV Concurso Internacional de Pintura Rápida
52	Soledad Tomairo

Directores: David Aguilar Carvajal / Merlin Marrau

Página web y tejidos en redes: Lucía Aguilar Valdizán

Colaboradores: Malú JMayer, Claudia Arrieta, Makita Mishti, Manuel Angelo Prado, Helene Gutiérrez, Federico Cisneros, Guillermo Ayala y Christian Lax Rojas.

Consejo de inspiración supra dimensional: Leopoldo La Rosa, César Bolaños, Edgar Valcárcel, Armando Guevara Ochoa, Ricardo Morales.

Dirección de fotografía: Guillermo Ayala Jacobs

Derechos reservados: davidaguilar.guiadearte@gmail.com

www.guiadeartelima.org / contacto: 999 040 170

VIOLINISTA JAPONÉS

RYU GOTO

OFRECERÁ RECITAL CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO



El Conservatorio Nacional de Música, recibirá en Noviembre la visita del reconocido violinista Japonés Ryu Goto, quien llegará a nuestra ciudad para ofrecer un concierto junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio, programado para el 5 del mencionado mes.

Este concierto se llevará a cabo en el Teatro Peruano Japonés, durante la Ceremonia Central de la 42° Semana Cultural del Japón. Entre las obras que interpretará destaca el "Concierto N°1 para violín" de Paganini, actuando como solista el maestro Goto junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio, dirigida por el maestro Marnix Willem Steffen. También interpretará el "Theme original varié" Op.15 de Henry Wieniawski, acompañado al piano por nuestro Director General, maestro Fernando De Lucchi.

El violinista japonés, además de realizar los ensayos previos a esta actividad con la Orquesta, ofrecerá clases maestras en el Conservatorio el sábado 1 de Noviembre (repertorio libre) y el Domingo 2, fecha en que trabajará los conciertos de las "Cuatro estaciones" de Antonio Vivaldi.



Mariovar

Manhattan, New York, Av. Madison.

Cámara Canon XS, lente 18-55 mm, con una focal en 21 mm, con un tiempo de exposición de 1/10 segundo en prioridad de velocidad y apoyado en la mesa de un café.

Más información: mariovar2.blogspot.com

Artistas participantes: Christian Bendayán, Enrique Casanto, Yuri Castañeda, Jota Castro, Raimond Chaves, Dare Dovidjenko, Julio Guerrero, Thomas Hobbs, Nancy La Rosa, Lu.cu.ma., Julio Maldonado "Rawa", Gilda, Alfredo Márquez, La Pleve, La Restinga, Cármel Reátegui, Brus Rubio, Olinda Silvano "Reshinjabe Inuma", Adán Vallecillo, Rember Yahuarcani, Santiago Yahuarcani, Moico Yaker y Hervé Milloux.



Acrílico y barniz sobre lienzo, 70X30X8cm, 2014

HERVÉ MILLOUX

"Maletinas": Iquitos para llevar

DE SU LARGO LLANTO SE FORMÓ EL AMAZONAS

ARTE AMAZÓNICO CONTEMPORÁNEO

Narrativas amazónicas no representadas en la historia peruana

Curaduría: Giuliana Vidarte y Christian Bendayán

Lugar: Sala Raúl Porras Barrenechea / C.C. RICARDO PALMA

Fecha: Hasta el 5 de Octubre de 2014





Italo Flores:

INVASIÓN VITAL

Desde Octubre 1 de 2014

Lugar: Centro Cultural "El Olivar"
de San Isidro, Calle La República 455

Italo Flores (1989), joven artista egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, nos presenta su primera individual. Esta vez haciéndonos entrever aquello que quizá pueda hegemonizar nuestros afanes perfectos. Aquellos que sintonizan nuestras propias creaciones artificiales con las raíces literales de la naturaleza. Una ocasión así para la reflexión de una naturaleza vitalizada y abonada por el ser humano. Una naturaleza rebelde y reveladora, que genera su propia fuerza y autonomía. Una invasión natural perenne...

Andrés Ennen



DESDE AREQUIPA CON CLAUDIA ARRIETA

ARTESCÉNICA

**La rebelión de un grupo
de actores para despertar
a la Ciudad Blanca**

Fotografía: CHRISTIAN LAX ROJAS

Los emprendimientos culturales en Arequipa continúan y se hacen cada vez más visibles.

Artescénica, un comprometido grupo de teatro liderado por Doris Guillén, muestra su resistencia artística y cumple sus primeros diez años de trabajo en la difusión de las artes escénicas y pedagógicas, formando también nuevas generaciones de teatristas.

Esta entrevista que compartimos, es posible gracias al detector de movimientos artísticos de última generación, que posee nuestra destacada corresponsal en Arequipa, Claudia Arrieta.

Diez años de teatro, diez años de trabajo y perseverancia, ¿cuál es su máxima motivación para celebrar diez años más?

Creer en lo que hacemos. Nuestra convicción de que el arte y el teatro, en este caso, se pueden desarrollar en nuestro medio de manera profesional, es además una oportunidad de trabajo para los artistas, y de expresión cultural de la sociedad.

¿En qué contexto cultural nace Artescénica?

En el 2004 la Alianza Francesa de Arequipa me encarga la puesta en escena de una obra sobre la vida de Edith Piaf... ahí empieza todo. En Arequipa el contexto cultural no era muy favorable, había poco interés, pocas propuestas, y las salas de teatro en esa época y actualmente son muy limitadas. Las empresas han ido abriendo aunque con recelo, su participación como auspiciadores. Un camino que encontramos cerrado y que ahora está mostrando puertas que se pueden abrir.

Desde tu perspectiva, ¿hacia dónde evoluciona el teatro en Arequipa?

Creo que estamos avanzando lento pero seguro. Este año ha habido buenas propuestas, más obras en cartelera, aunque falta todavía tener una oferta constante. Algunos grupos como Artescénica se han animado a regresar al Teatro Municipal después de tiempo. Todo es un proceso, toma su tiempo. Yo creo que Artescénica es parte de ese proceso, de ese crecimiento pausado pero crecimiento al fin.

Durante estos años ¿cuáles consideras han sido los mayores logros alcanzados?

En primer lugar tener y mantener un nombre. Haber abierto nuestra Casa Teatro, un espacio maravilloso de creación, laboratorio, talleres, que es autogestionario. Además, el Taller Formativo de actuación anual, tiene ya su quinta promoción. Esta aventura nos ha traído además, el conocer gente maravillosa, artistas de primer nivel admirados por todos desde hace tiempo, como: Arístides Vargas, Charo Francés, Leonardo Torres, Norma Martínez, Eduardo Bonafede, Diego La Hoz y Espacio Libre, entre otros.

¿Qué espera Artescénica del público arequipeño y qué creen que espera el público de ustedes?

Esperamos que el público comparta la experiencia de nuestras obras en escena, conozca nuestra Casa y nuestros talleres, que el público identifique a Artescénica por sus buenos trabajos y propuestas.

Creo que el público arequipeño todavía no tiene un gran vínculo con el teatro y el arte en general, sin embargo, sus expectativas han crecido y su exigencia también.

¿Quiénes forman parte de Artescénica, y cuál es su propuesta?

Fuimos inicialmente Andrés Luque Ruiz de Somocurcio, Miguel Barreda y yo. Ahora me complace decir que la familia de Artescénica ha crecido, se han sumado jóvenes artistas, actores y actrices, casi todos de los Talleres Formativos que integran nuestra casa como Ana María Carrazco, Hugo Navas, Karolly Basedán, Vallery Melo, Claudio Samanéz, Doris Encalada (escenografía), Ameríco Martínez (música) María Gracia Salas (escenografía) y otros artistas más.

¿Qué proyectos tienen para la celebración de sus 10 años?

Empezamos con la puesta en escena de la obra teatral LA REBELIÓN DE LOS VILLANOS en el Teatro Municipal. En Setiembre pusimos MEDUSA, la obra cumbre de E. Carballido. Recibimos la visita de Rebeca Rally de Yuyachkani, Arístides Vargas, Charo Francés de Malayerba – Ecuador, y ya se alista la siguiente obra que es Calígula, de A. Camus. Abrimos nuestra nueva sala en Octubre con la reposición de MEDUSA.

Con el teatro como herramienta para pensar, para comprender la realidad, los cambios y la transformación, ¿cómo es su vínculo con la sociedad arequipeña?

A nosotros nos gustan las obras que digan, que provoquen, que "hinquen". El teatro es la vida misma y es la labor del artista "decir" las cosas que pasan en nuestro entorno.





FILARMONIA
102.7 FM
TREINTA
ANIVERSARIO

Mucho más que música clásica.

Desde Alemania

TRANSMISIONES EN DIRECTO DE LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN



Mediante convenio suscrito con la Orquesta Filarmónica de Berlín, Radio Filarmonía inició el pasado mes de Junio 2014 transmisiones en vivo y en directo de los conciertos de esta renombrada orquesta Alemana.

Hasta fines de Setiembre de 2014, Radio Filarmonía transmitió siete conciertos, de los cuales, los cuatro últimos, realizados los días jueves 18, viernes 19, jueves 25 y viernes 26 de setiembre consistieron en un Ciclo de las Sinfonías números 1, 2, 3 y 4 de Robert Schuman y de Johannes Brahms. Todo este ciclo sinfónico fue dirigido por Sir Simon Rattle, director titular de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Los conciertos que serán transmitidos en Octubre y Noviembre 2014 son los siguientes:

Sábado 18 oct. 12:00

Andris Nelsons y Emmanuel Ax interpretan el concierto para piano y orquesta N° 14 de Mozart, Burlesca para piano y orquesta en re menor de Richard Strauss y Así hablaba Zaratustra de R. Strauss.

Sábado 25 oct. 12:00 m.

El viaje de Daniele Gatti: Del Romanticismo a la era moderna con obras de Richard Wagner, Johannes Brahms y Alban Berg.

Viernes 31 oct. 14:00

Emmanuelle Haïm dirige "La Resurrección" de Haendel.

Domingo 9 nov. 14:00

Simon Rattle dirige la Novena Sinfonía de Beethoven y el Stabat Mater de Karol Szymanovsky.

Sábado 22 nov. 13:00

Alan Gilbert dirige "Escenas de paisajes" de Mendelssohn, la Cantata 58 de Bach y Sinfonía N° 3 "Expansiva" de Carl Nielsen.

Sábado 29 nov. 13:00

Martha Argerich regresa a la Filarmónica de Berlín con el Concierto para piano de Schumann. Además, Obertura Ruy Blas de Mendelssohn y Sinfonía N° 3 de Rachmaninov.

Sábado 29 nov. 16:00

"Viaje de Invierno" de Schubert con Christian Elsner y Simon Rattle.



TEMPESTAD EN LOS ANDES

UNA PELÍCULA DE RECONCILIACIÓN

Un texto de MANUEL ANGELO PRADO

Para nadie es un secreto que la guerra contra el terrorismo ha dejado heridas difíciles de sanar. Fueron veinte años (1980-2000) en los cuales la violencia, el fanatismo y el odio se apoderaron del territorio nacional. Después de catorce años, aún tememos, como sociedad, deudas pendientes con las víctimas de la violencia política.

En medio de un proceso de reconciliación y búsqueda de justicia, el arte, en su significado más amplio, no ha sido indiferente a este trágico episodio de nuestra historia reciente. Ya sea en las artes plásticas, la literatura, el teatro o el cine, diversos creadores han retratado e interpretado el conflicto armado interno.

Recientemente, en la última edición del Festival de Cine de Lima, tuvimos la oportunidad de ver el documental *Tempestad en los Andes* del director sueco Mikael Wiström y que tiene como protagonista a Jofesin Ekkerman sobrina de Augusta La Torre (primera esposa de Abimael Guzmán) y Flor González, hermana de un estudiante universitario muerto en la toma de El Frontón en 1986. El largometraje muestra la tensión que se genera entre ambas jóvenes.

Uno de los aspectos más importantes es la reconstrucción de la gestación de Sendero Luminoso a partir de la figura emblemática de Augusta La Torre. Su sobrina, quien ha recibido de su padre una versión ficticia (y hasta indignante) del conflicto armado interno descubrirá horrorizada las nefastas consecuencias del fanatismo de Sendero Luminoso. El viaje que realiza junto con Flor a la región de Ayacucho le mostrará las grandes barreras, sociales y políticas, que aún persisten en nuestro país.

Provista de imágenes de archivo y fotografías que no se habían visto anteriormente, *Tempestad en los Andes*, nos interpela de sobremanera, como peruanos pero sobre todo como seres humanos.

A pesar de que el Festival ha finalizado, el director espera muy pronto estrenarla en cines comerciales y espacios alternativos. Dentro de poco tiempo se habilitará una página web sobre la película. Estaremos atentos.



Luis Alarcón

POEMAS ESQUIVOS

Primera edición Junio de 2014

Acaba de imprimirse el excelente poemario del pintor-poeta Luis Alarcón. Está prologado por el poeta e intelectual Manuel Pantigoso. Ostenta una estupenda presentación, con ilustraciones tanto en carátula como en interiores del propio autor, con un tiraje de 1000 ejemplares está editado por CASA NUESTRA editores.

Más información: alarcon.huayrarte@gmail.com

...las piedras
cantan su
tiempo de
nacimiento /
los ríos sueñan
como las
piedras sordas
/ (...) / Piedra
bendita de
los caminos,
dame la voz
("Errante")

MATERIALES PARA ARTISTAS



Materiales para las artes plásticas
Av. La Paz 663, Miraflores
Lima 18, Perú
T: 445 8030, 444 3277
Fax: 446 7199



Fábrica de bastidores, caballetes, paletas, tableros y afines
Distribuidor exclusivo: Casa Van Dyck
T: 445 1588 / 445 8030
444 3277 / Fax: 446 7199
Rubens_eirl_@hotmail.com
Rubens.eirl.adm@gmail.com



Faber-Castell Shops
Materiales para Arte y Diseño
C.C. Jockey Plaza - Lima
C.C. Real Plaza - Arequipa
C.C. Plaza San Miguel - Lima



Finos productos nacionales e importados para: artistas plásticos, diseñadores gráficos, escultores, restauradores y arquitectos
Jr. Ayacucho 182, Lima
T: 426 6510 / C: 994 712 538
RPC: 944 571 916
Lunes a sábado de 9 am a 7 pm
www.marleniyelarte.com
marleni@marleniyelarte.com



Abierta la convocatoria para aplicar al programa:

Machaqmara Center for the Arts invita a todos los artistas visuales, nacionales o internacionales, a aplicar a su programa de residencia en San Ramón, Perú. El programa ofrece a los artistas la oportunidad de enfocarse en su propio proceso creativo por un período de 02 semanas. El período de residencia tendrá lugar del 15 de enero al 29 de enero - 2015.

RODRIGO GHATTAS

y MACHAQMARA CENTER
FOR THE ARTS

CONVOCATORIA ABIERTA PARA ARTISTAS VISUALES

Aplica al Programa de Artistas en Residencia

Fecha límite: 01 de noviembre - 2014



Pasa Causa: Convocatoria para Artistas

4TA EXPOSICIÓN Y VENTA DE ARTE INDEPENDIENTE



PASA CAUSA es la exposición y venta que reúne obra de artistas nuevos y emergentes en la ciudad de Lima a partir de una convocatoria abierta. A través de esta iniciativa, buscan continuar abriendo campo a nuevas dinámicas en el mercado del arte, ampliar las posibilidades tanto para artistas, nuevos coleccionistas y público en general.

Promueven la obra de artistas jóvenes, estudiantes de arte y por egresar, egresados y autodidactas. Cualquiera puede participar en esta convocatoria.

Este año contarán también con artistas invitados y presentarán la obra del artista participante del primer proyecto de residencia internacional de Casa Pausa.

Sus objetivos son:

- Generar un espacio alternativo de difusión de las artes visuales en la ciudad.
- Ser una alternativa a las ventas masivas, pues no son una feria.
- Ser un espacio activo y productivo, presentando actividades y dinámicas que fortalezcan el concepto y los objetivos. Para esto incluyen espacios de discusión, talleres, presentación de proyectos individuales de artistas invitados y portafolio de los artistas participantes.

Esta exposición y venta es organizada por Casa Pausa, espacio cuya labor esta basada en la promoción del arte contemporáneo

emergente en la ciudad de Lima, brindando un lugar donde sea posible llevar a cabo procesos de producción artística y gestión de proyectos culturales.

Continuando con su labor de abrir nuevos espacios y plataformas para difundir la obra de nuevos artistas, este año el evento se realizará en una casa en la avenida Javier Prado, distrito de San Isidro, que cuenta con un área de 875 m2.

PARA PARTICIPAR:

1. Descargar, llenar y enviar a pasacausa@gmail.com el formulario acompañado de imágenes adjuntas de las obras a presentar (máx. 3) en .jpg y buena resolución. Los archivos adjuntos deberán coincidir con los títulos de las obras del formulario. Link de formulario: <http://goo.gl/i4nTS8>
2. El domingo 2 de noviembre se darán a conocer (vía email-facebook) la lista con los artistas seleccionados.
3. La entrega de obra será los días 21, 22 y 23 de noviembre. La dirección será indicada en el mail de confirmación.

Más información en evento en Facebook: <http://goo.gl/lvrqbL>



Fotografía: GUILLERMO AYALA JACOBS

21 Aniversario

Apreciados lectores:

Nos ha tocado vivir una época, donde los medios de comunicación masivos, le han otorgado partida de defunción al arte y la cultura, motivo de nuestra fuerza e inspiración para trabajar con la mirada puesta en otra cultura, y en ese afán, este mes de Octubre de 2014, llegamos a los 21 años divulgando información, y haciendo periodismo cultural y educativo, enfocado a hacer visible el trabajo de los artistas y pensadores en nuestro país.

Objetivo crucial que venimos voluntariamente trabajando, con un involucrado equipo que progresivamente crece para informar, compartir, y gestionar cultura desde los diferentes lugares del Perú.

Gracias a este trabajo y a ustedes existimos, y queremos existir para compartir la experiencia de la libertad vivida desde el arte, y de esta manera contribuir a la construcción de esa otra cultura... pensante, fraterna, solidaria, pacífica y cósmica que nos permitimos desear.

David Aguilar (2014)

Director y editor / Guía de Arte LIMA

Mi aprecio y reconocimiento a: Federico Cisneros, Guillermo Ayala, Manuel Angelo Prado, Claudia Arrieta, Christian Lax Rojas, Lucía Aguilar, Helene Gutiérrez y Makita Mishti.

SIMPOSIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL**REFLEXIONES A LOS 50
AÑOS DE LA CARTA
DE VENECIA****Fechas: del 6 al 9 de octubre****Lugar: Museo Nacional de
Arqueología, Antropología e Historia
del Perú, Plaza Bolívar s/n,
Pueblo Libre****Contacto: 949 607 536**

El Concejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS es la organización de profesionales dedicados a la conservación de los sitios y monumentos históricos del mundo. Este Concejo es el ente consultor de la UNESCO para el tema del Patrimonio Cultural, en especial el declarado Patrimonio Mundial. El Comité Peruano de ICOMOS -uno de los más antiguos del continente- se fundó en 1964, tras la firma de la Carta de Venecia, siendo uno de los firmantes el arquitecto peruano Víctor Pimentel.

Entre los invitados internacionales se contará con el firmante de la Carta de Venecia en representación de México, Carlos Flores Marini, el Vicepresidente de ICOMOS para América, Alfredo Conti, el Presidente de ICOMOS Ecuador, Oswaldo Páez y el experto mexicano Mariano Castellanos.



Se contará con representantes del Ministerio de Cultura, la Municipalidad Metropolitana de Lima, y expertos a nivel nacional que presentarán ponencias sobre la actualidad de la Carta de Venecia, problemas, ejemplos prácticos de aplicación de sus principios, necesidad de cambios y actualidad. Se trata de profesionales de alto nivel internacional, con sólido prestigio académico y de aplicación de los principios de restauración a nivel global.

El evento contará también con visitas técnicas y un homenaje al Arq. Víctor Pimentel y del Arq. Flores Marini. El ingreso es libre previa inscripción al email icomosperu-cvenecia50@gmail.com

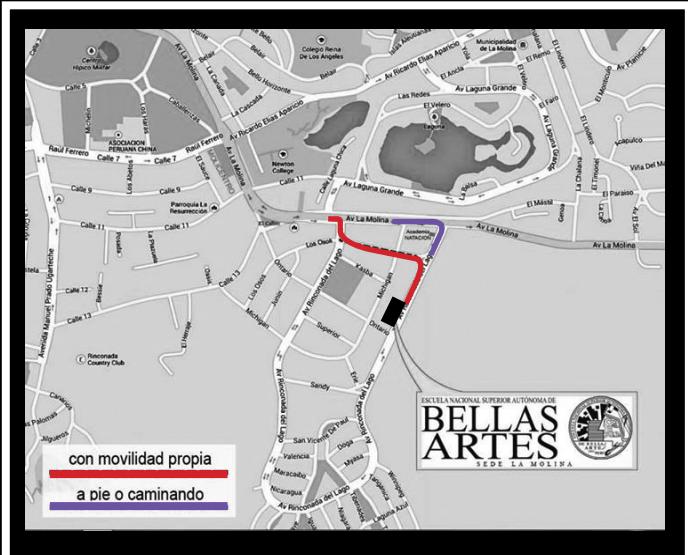
BELLAS ARTES TALLERES LIBRES

OCTUBRE 2014 SEDE LA MOLINA Y LIMA

Sede La Molina: 368-5552 / bellasarteslamolina@gmail.com
Av. Rinconada del Lago 1515 - La Molina
Facebook: bellasarteslamolina

Sede Lima: 427-5910 / centrocultural@esabap.edu.pe
Jr. Huallaga 402 - 426, Lima
Facebook: CCENSABAP

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE
BELLAS ARTES
DEL PERÚ



Así inauguró Bellas Artes la semana de aniversario 96

Estuvieron compañados del director Mg. David Durand, además de la plena docente, administrativa y de entusiastas alumnos. Abrieron los festejos la Dibujatón de 10 horas, Pancho Basurco con la intervención *Anudando la tierra* y el Conservatorio Nacional de Música.



A todos muchas gracias por acompañarnos.



ACTIVIDADES DEL C. C.

PERUANO BRITÁNICO-OCT.

Jr. Bellavista 527, Miraflores - Coordinaciones de prensa al Telf. 445-5196
Informes al público: 615-3636 / culbri@britanico.edu.pe

TEATRO BRITÁNICO ¡ESTRENO 06 DE SETIEMBRE!

LA INRÉIBLE Y TRISTE HISTORIA CÁNDIDA ERÉNDIDA Y SU ABUELA DESALMADA de Gabriel García Márquez Dirigida por JORGE ALÍ TRIANA (Colombia)

Después de haber sido montada exitosamente en Nueva York, Washington y Bogotá, presentamos una adaptación elogiada por el propio Gabriel García Márquez. Una metáfora entre el poder y la sumisión a través de la historia de Eréndira y su abuela. Con Attilia Boschetti, Franklin Dávalos, Cindy Díaz, Alfonso Dibós, Gonzalo Molina, Ebelin Ortiz, Claudia Rúa, Stefano Salvini, Diego Seminario, Janncarlo Torrese, Mario Velásquez, Ray Álvarez y Miguel Álvarez.

Temporada: De jueves a lunes a las 8 p.m. Hasta el 15 de diciembre. Lugar: Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores) Entradas: General S/. 60 - Jubilados S/. 40 - Estudiantes S/. 30 Lunes populares: General S/. 45 - Jubilados S/. 25 - Estudiantes S/. 20. Informes: 6153610 de lunes a domingo de 2:00 p.m. a 9:00 p.m. Ventas de entradas en Teleticket y en la boletería del teatro.

RECITAL DE VIOLÍN POR ALICIA CONRAD- ARCE

La destacada violinista peruana, quien realiza una importante



carrera en el exterior, con estudios en Suiza, viene a nuestro país para presentarse una única fecha y deleitarnos con un repertorio que incluye piezas de Brahms, Schumann, Sarasate, Béla Bartók y Bloch. Fecha: martes 21 de octubre. Lugar: Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores) Hora: 8:00 p.m. INGRESO LIBRE. Informes: 6153610

MARÍA JULIA Y EL ÁRBOL GALLINERO de Ericka Stockholm/ Dirigida por Simonetta Vella

Tras los exitosos montajes de "Albertina y las zapatillas de lana" (2006, 2010), "Chimoc, el perro calato" (2007 y 2008), presentamos esta obra inspirada en el cuento escrito por Erika Stockholm, escritora y actriz peruana.

Un montaje que sorprende y divierte, a la vez que invita a meditar sobre las relaciones entre hermanos, la búsqueda de soluciones creativas, la importancia de la tolerancia, el respeto de la libertad, la adopción y la capacidad familiar.

Con Camila Abufóm, Jorge Armas, Gabriel Iglesias, Nidia Bermejo, Natalia Salas y Erika Stockholm.

Temporada: Sábados y domingos a las 4:00 p.m. Del 11 de octubre al 7 de diciembre. Lugar: Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores) Entradas: General: s/35 - Niños y Jubilados: S/ 20 Informes para funciones especiales para colegios

y empresas: 997364277 / 992487072

Ventas de entradas en Teleticket y en la boletería del teatro.

GALERÍA JOHN HARRIMAN (Jr. Bellavista 531/ Malecón Balta 740, Miraflores)

MUNDO IMAGINADO

La muestra se plantea no solo como una exposición tradicional, que reúne expresiones dentro de las artes visuales tradicionales (pintura, escultura, grabado, etc.) sino que apunta a una incursión en los productos imaginativos que surgen de expresiones populares de amplia difusión y aceptación cada vez mayor.

Curaduría: Élida Román

Temporada: del 23 de octubre al 30 de diciembre. Lugar: Galería John Harriman (Jr. Bellavista 531/ Malecón Balta 740, Miraflores) Hora: De lunes a sábado de 10:00 a.m. a 8:00 p.m. Domingos y feriados de 2:00 p.m. a 8:00 p.m. Ingreso libre.

*Visitas guiadas gratuitas, a cargo de historiadores de arte, todos los días de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

GALERÍA SAN JUAN DE LURIGANCHO (Av. Próceres de la Independencia 1531)

XXVI CONCURSO DE ACUARELA PAISAJE PERUANO PREMIO JOHN CONSTABLE

Continúa la exposición itinerante que presenta las obras ganadoras y seleccionadas de este importante concurso que busca contribuir con el desarrollo y la difusión de la acuarela, ser plataforma para nuevos artistas así como poner en evidencia la evolución y desarrollo del paisaje natural y urbano.

Temporada: hasta el 31 de Octubre. Lugar: Av. Próceres de la Independencia 1531 San Juan de Lurigancho. Horario: De lunes

a viernes de 9:00 a.m. a 8:00 p.m.

Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Ingreso libre

AUDITORIO MIRAFLORES

(Jr. Bellavista 531, Miraflores)

JULIO CORTÁZAR. A 100 años de su nacimiento

Escritores y poetas se reúnen en este ciclo especial que rinde homenaje a uno de los principales escritores latinoamericanos: Julio Cortázar

Lunes 6: Vuelta a Cortázar en 80 mundos. Participan: Víctor Ruiz Velazco y Juan Manuel Chávez.

Lunes 13: 100 años con Julio. Lecturas cortazarianas. Participan: José Güich, Marco García Falcón y Miguel Ángel Vallejo.

Lunes 20: Cortázar y yo.

Participan: Alina Gadea, Pedro Novoa, Miguel Ruiz Effio.

Lunes 27: Todos los cuentos, el cuento. Participan: Antonio Moretti, Alessandra Tenorio, José Donayre Hoefken.

Presenta: Gabriel Rimachi Sialier. Escritor, periodista y editor.

Lugar: Auditorio Miraflores (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores). Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre. Informes: 615 3601

70 AÑOS DE LA CANCIÓN CRIOLLA

Celebrando los 70 años de la creación de la canción criolla te invitamos a disfrutar de nuevas propuestas que buscan conservar y renovar este género musical típico de nuestra región.

Martes 7 de octubre: D'6

Martes 14 de octubre: Ambiente criollo

Martes 21 de octubre: Renzo Gil

Martes 28 de octubre: Iván Mendoza y Africanto.

¡CUIDARSE, REHUSAR Y PROYECTARSE!

Los nuevos estilos de vida nos invitan a adquirir hábitos más amigables con el entorno y con

mayor dedicación a nosotros y lograr nuestras metas. Aquí te presentamos algunos y cómo llevarlos a cabo de manera sencilla.

Jueves 9: Reordena tu casa y comparte con los demás. Proyecto Las Traperas. Presenta: Paola Piotelli, comunicadora social.

Jueves 16: ¿Por qué disminuir el consumo de plástico? Proyecto LOOP. Presenta: Nadia Balducci, bióloga.

Jueves 23: Econutrición. Nutrición y Bienestar Integral. Presenta: Talia Schwartzman, nutricionista clínica.

Jueves 30: Vive tus sueños. ¿Cómo consolidar proyectos personales? Presenta: Luis Felipe de la Puente Vargas, gestor de innovación.

¡ASÍ SE BAILA!. Bailes de la costa peruana.

Presentaciones didácticas donde te enseñaremos los principales elementos de los bailes tradicionales de la costa peruana, excelentes compañeros de la música criolla.

Viernes 10: Vals criollo tradicional, marinera norteña trujillana y zamacueca.

Viernes 17: Polca criolla y marinera norteña mochera.

Viernes 24: Triste con fuga de tondero y festejos.

Viernes 31: Vals criollo de jarana, landó y marinera limeña. Presenta: Perú Expresión, compañía de folclor. Lugar: Auditorio Miraflores (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores). Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre. Informes: 615 3601

CUÉNTAMELO 2014 V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS

Países invitados: Chile, Colombia, Cuba, Argentina y Perú.

“Contar cuentos”... aquella tan familiar experiencia de nuestra niñez se ha convertido con el

tiempo en una disciplina que ha reforzado una característica muy peculiar: atrapar al niño que se encuentra en todo adulto.

Para el deleite del público presentamos la quinta edición del “Cuéntamelo” con nuevos invitados nacionales e internacionales que nos traerán talleres y presentaciones de ingreso libre

TALLERES

(10:00 a.m. Ingreso gratuito. Capacidad limitada, previa inscripción a los teléfonos 615 3628 y 615 3653)

Martes 14: Auditorio Británico San Juan de Lurigancho. Taller “Los libros álbum ¿Cómo contarlos?”. A cargo de Alejandra Oliver y Eduardo Chaves - Argentina

Miércoles 15: Auditorio Británico Pueblo Libre. Taller “Objetos que cuentan”. A cargo de Alfredo Becker - Chile

Jueves 16: Auditorio de Surco Taller “Callecuento”. A cargo de Richard Mora - Colombia

Viernes 17: Auditorio Británico de San Miguel. Taller “La narración oral, un arte de todos los tiempos”. A cargo de Raymel Molerio - Cuba

PRESENTACIONES ESPECIALES AL AIRE LIBRE

(Ingreso libre. Capacidad limitada)

Sábado 11: Glorieta de la Plaza Mayor de Surco. 5:00 p.m.

Domingo 12: Anfiteatro del Parque Kennedy. 2:30 p.m.

CRONOGRAMA DE PRESENTACIONES

Lunes 13: Auditorio Británico de San Miguel. Inauguración 7:00 p.m. Mix Cuentero con la participación de todos los narradores invitados. Países: Chile, Colombia, Cuba, Argentina y Perú. 8:15 p.m. “Wanaq” a cargo de Gary Aranda - Perú

Martes 14

Auditorio Británico San Juan de Lurigancho.

7:00 p.m. “Del amor quién da más, los hombres o las mujeres” a cargo de Raymel Molerio - Cuba. 8:15 p.m. “El falso Califa - Las mil y una noches” a cargo de Richard Mora - Colombia

Auditorio Británico Surco. 7:00 p.m. “Con buen sentido del horror” a cargo de Alfredo Becker - Chile. 8:15 p.m. “Cuéntame Perú” a cargo de Maritta Carrión - Perú

Auditorio Británico de San Borja.

7:00 p.m. “La divina palabra” a cargo de Alejandra Oliver y Eduardo Chaves - Argentina. 8:15 p.m. “Wanaq” a cargo de Gary Aranda - Perú

Auditorio Británico de Pueblo Libre.

7:00 p.m. “Del amor quién da más, los hombres o las mujeres” a cargo de Raymel Molerio - Cuba

horror” a cargo de Alfredo Becker - Chile

Viernes 17

Auditorio Británico de San Miguel

7:00 p.m. “Con buen sentido del horror” a cargo de Alfredo Becker - Chile. 8:15 p.m. “El falso califa - Las mil y una noches” a cargo de Richard Mora - Colombia

Auditorio Británico de Surco

7:00 p.m. “La divina palabra” a cargo de Alejandra Oliver y Eduardo Chaves - Argentina. 8:15 p.m. “Wanaq” a cargo de Gary Aranda - Perú

Auditorio Británico de Pueblo Libre.

7:00 p.m. “Del amor quién da más, los hombres o las mujeres” a cargo de Raymel Molerio - Cuba

Sábado 18

Auditorio Británico de Miraflores

CUENTAME MÁS PERÚ

3:00 p.m. “Del amor quién da más, los hombres o las mujeres” a cargo de Raymel Molerio - Cuba

Auditorio Británico San Juan de Lurigancho.

7:00 p.m. “Con buen sentido del horror” a cargo de Alfredo Becker - Chile. 8:15 p.m. “Wanaq” a cargo de Gary Aranda - Perú

Auditorio Británico de Pueblo libre.

7:00 p.m. “El falso califa - Las mil y una noches” a cargo de Richard Mora - Colombia

Jueves 16

Auditorio Británico de Surco

7:00 p.m. “El falso califa - Las mil y una noches” a cargo de Richard Mora - Colombia. 8:15 p.m. “Del amor quién da más, los hombres o las mujeres” a cargo de Raymel Molerio - Cuba

Auditorio Británico de SJL.

7:00 p.m. “La divina palabra” a cargo de Alejandra Oliver y Eduardo Chaves - Argentina. 8:15 p.m. “Cuéntame Perú” a cargo de Maritta Carrión - Perú

Auditorio Británico de San Borja

7:00 p.m. “Con buen sentido del

AUDITORIOS DESCENTRALIZADOS

MUÑECA ROTA. Teatro

Obra inspirada en el vals de Serafina Quinteras del mismo nombre, que nos lleva a los años 40 y 50's del siglo XX donde el tema del día a día era escuchar polcas y valses.

Martes 21: Auditorio de San Borja (Av. Javier Prado Este 2726)

Miércoles 22: Auditorio de San Juan de Lurigancho....

En octubre

*¡Ven y disfruta las presentaciones
de nuestros jóvenes talentos!*

Ingreso libre

Martes 14 Recital de maderas

Quinteto "Aurora"
Alumnos del Conservatorio Nacional de Música
ICPNA-Lima / 7:30 p.m.

Recital de Trompeta

Javier Pacheco
Alumno del profesor Enrique García
Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Miércoles 15 Recital del Arpa

Alumnos de la profesora Clelia Mertens
Centro Cultural Ricardo Palma / 7:30 p.m.

Jueves 16 Recital de Piano

Carlos Arancibia
Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Del lunes 20 Ciclo de conciertos "Violines y Pianos"

Alumnos de los maestros Marina Ferreira
y Alejandro Ferreira
Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

**Martes 21 Recital del Ensemble de Guitarras
y Música de Cámara**

Alumnos del profesor Allín Machuca
ICPNA-Lima / 7:30 p.m.

Lunes 27 Recital de Guitarra

Eduardo Ruiz Gordillo
Alumno del profesor Daniel Romero
Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Martes 28 Recital de Guitarra

Jesús Salvador Palomino
Alumno del profesor Daniel Romero
Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Miércoles 29 Recital de Violín

Alejandro Ferreira en Concierto
Alumnos e invitados
Centro Cultural Ricardo Palma / 7:30 p.m.

Recital de Trombón

Alumnos del profesor Jaime Chunga
Hall Principal del Conservatorio / 7:30 p.m.

Jueves 30 Recital de Guitarra

Alumnos del profesor Eduardo Suárez
Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Viernes 31 Recital de Música de Cámara

Alumnos de la Sección de Estudios Superiores
Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Hall Principal del Conservatorio
Jr. Carabaya 421, Lima
Sede Histórica del Conservatorio
Av. Emancipación 180, Lima

Auditorio del ICPNA
Jr. Cuzco 446, Lima
Centro Cultural Ricardo Palma
Av. Larco 770, Miraflores

Cursos de Extensión en el Conservatorio

¡Aprende música con los mejores maestros!

Clases individuales

Clases grupales

Inicio cada mes

Horario de atención:

De lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

y de 2:00 p.m. a 4:15 p.m.

Informes: 426 9830 / 426 9677 anexo 119

Conservatorio Nacional de Música
Teléfono: 426 9677
www.cnm.edu.pe

www.facebook.com/Conservatorio.Nacional.de.Musica.Peru
<https://twitter.com/ConserMusiPeru>



AGENDA

2014

OCTUBRE

Publicación
educativa,
de distribución
gratuita para
artistas.



LIMA

ICPNA LIMA

GALERÍA JUAN PARDO HEEREN

Director cultural: Fernando Torres

Jr. Cusco 446, Lima

T: 706 7001 anexo 9126

Martes a domingo: 11 am a 8 pm

EXPOSICIONES

Octubre 16: GLORIA GÓMEZ-SÁNCHEZ EN LA DÉCADA DE LAS MUTACIONES (1960-1970)

Antológica que reúne obra, ensamblajes y registros de esta paradigmática artista, realizados en el contexto de la vanguardia artística peruana. Dicha etapa albergó propuestas que exploraron más allá de los formatos convencionales —si bien partieron de la pintura—, tomando distancia del arte abstracto como arquetipo de transgresión. Gómez-Sánchez, a través del fulgor cromático del arte pop y de un depurado conceptualismo, representó un hito estético y animó la polémica sobre los modos de concebir arte en nuestro medio. Curador: Emilio Tarazona. Abierta hasta el 16 de noviembre.

MÚSICA

Octubre 11: "Y LOS DEMÁS?" en concierto.

Esta joven agrupación interpreta canciones propias, cuyas letras vivenciales expresan mensajes de crítica social con humor. 7:30 p.m. Boletería: S/. 15.

Octubre 7, 14 y 21: CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

A lo largo de tres fechas y en orden sucesivo se presentan los alumnos de la Sección de Estudios Preparatorios-Programa Escolar, Jóvenes y Sección de Estudios Superiores en un

recital de guitarra; el quinteto de maderas "Aurora" (flauta, oboe, clarinete, fagot y corno), integrado por los alumnos de las Secciones Preparatoria y Superior; y el ensamble de guitarras y música de cámara a cargo de los alumnos de las Secciones Preparatoria de Niños, Jóvenes y Superior. 7:30 p.m. Ingreso libre.

Octubre 15: CANTO Y DANZA DE UNA RAZA INDOMABLE

La agrupación musical AMERIKANTO ofrece un concierto en el cual presenta su reciente producción discográfica "Canto de una Raza Indomable" integrada por piezas de folklore y música tradicional peruana. 7:30 p.m. Ingreso libre.

Octubre 22: CANTOS DEL PERÚ Y DEL MUNDO

El Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú impulsa la música como medio de expresión entre sus estudiantes. En esta oportunidad presenta diversos elencos: el coro escolar "Armonía Vocal", el conjunto de folklore, el taller de danzas, la orquesta escolar, el conjunto de violines, así como diversas bandas de rock. Director musical: Ronney Neyra. 5:30 p.m. Ingreso libre.

Octubre 27: CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA

El Conservatorio de Lima "Josafat Roel Pineda" presenta a los maestros de las diferentes especialidades instrumentales, acompañados por sus alumnos más destacados, para interpretar obras del repertorio peruano, latinoamericano y universal. 7:30 p.m. Ingreso libre.

Octubre 30: TOÑO JAUREGUI Y SUS CANCIONES DE LÍBIDO

El carismático guitarrista y compositor de la banda Líbido nos presenta su nuevo proyecto como solista, integrado por nuevas canciones que serán

parte del disco que lanzará pronto. Además, interpretará los temas más representativos de su carrera: "Respirando", "Tres", "Como un perro", "Lonely", entre otras. 7:30 p.m. Boletería: S/. 20.

Octubre 31: SESIONES DE ROCK

Cuatro renombrados músicos solistas del medio local: Miguel Ángel Vidal (Voz Propia), José Arbulú (Cementerio Club), Alejandro Susti y Magali Luque se presentan en una función para interpretar las canciones más recordadas de sus respectivos grupos, acompañándose entre sí. 7:30 p.m. Boletería: S/. 10.

TEATRO

Octubre 4, 11 y 18: EL MAGO DE OZ

Aventuras de la pequeña Dorothy, una niña arrastrada por un ciclón a un mágico mundo donde conocerá a los hombres de paja y hojalata, y al cobarde León. Dichos personajes simbolizan aquellos valores de los que creen carecer: el sentido común, la ternura y el valor, y juntos emprenden la búsqueda del Mago, convencidos de que podrá resolver sus preocupaciones. 5:00 p.m. Boletería: S/. 10.

Octubre 9, 16 y 23: MATRIMONIOS SOS

Preguntas sin respuesta sobre la vida en pareja salen a la luz en esta comedia de enredos familiares. El Grupo Educarte representa divertidas historias verosímiles y románticas, así como aquellas intensas disputas que siempre ocurren en el hogar. Guión: Abraham Martínez. Dirección: Silvia Chávez. 8:00 p.m. Boletería: S/. 10.

Octubre 10 y 17: BLANCANIEVES

El grupo de teatro Amarionetta presenta la obra clásica de los hermanos Grimm, que narra la historia de la joven princesa que huye de su madrastra, la reina Grimhilde, quien desea matarla

por ser más hermosa que ella. En el camino, Blancanieves aprende el valor de la amistad. 5:00 p.m. Boletería: S/. 10.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

RECITALES CON INGRESO LIBRE

Ver páginas 36 y 37

SAN ISIDRO

GALERÍA ENLACE ARTE CONTEMPORÁNEO

Director: Roberto Asconiga
Pardo y Aliaga 676, San Isidro
T: 222 5714 / 441 27 42
info@enlaceart.com
www.enlaceart.com
lunes a sábado de 11 am a 8 pm

Transparencias refractantes

Marcela Krause

Artista Chilena
Individual de pintura
Desde Octubre 10 a Noviembre 8 de 2014

El Evangelio según DARWIN FRANCISCO VILCHEZ

Pinturas recientes
Desde Octubre 10 a Noviembre 8 de 2014

CENTRO CULTURAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Director: Edgar Saba
Camino Real 1075, San Isidro
T: 616 1616
www.cultural.pucp.edu.pe
Lunes a domingo de 10 am a 10 pm

EXPOSICIONES

100 AÑOS CON CORTÁZAR Homenaje al poeta JULIO CORTÁZAR Rayuela: una muestra para armar

Del 2 al 15 de octubre de 2014

TEATRO

EL HOMBRE DEL SUBSUELO

De Josué Méndez y Gonzalo Rodríguez Risco, basada en la novela memorias del Subsuelo de Fiódor Dostoevski
Dirigida por Josué Méndez
Hasta Octubre 20 de 2014

CINE CCPUCP

VII SEMANA DE CINE BRASILEÑO EN EL PERÚ

Del 9 al 18 de Octubre de 2014

OTRAS GALERÍAS EN S. ISIDRO

LA GALERÍA

Conde de la Monclova 255
San Isidro

GALERÍA VÉRTICE

Ernesto Plascencia 350, S. Isidro

MIRAFLORES

GALERÍA ICPNA MIRAFLORES

Director Cultural:
Fernando Torres
Av. Angamos 160
T: 706 7001 anexo 9126
www.icpna.edu.pe
Martes a domingo de 11 am a 8 pm

EXPOSICIONES

Octubre 6: FORMAS Y COLORES A MI MANERA - LIBIA ISHTAY

Primera individual de Ishtay, artista palestina, poseedora de una técnica versátil. Sus pinturas realizan una interpretación de la naturaleza, sus formas y su interacción con la luz. La muestra ha sido planteada como un homenaje a la vida y aspira a provocar en el espectador un

florecimiento de la sensibilidad, la imaginación y la intuición. Abierta hasta el 31 de octubre. Sala de la oficina central. De lunes a viernes, de 11 a.m. a 8 p.m.

Hasta Octubre 26: RELICARIO - Ivana Ferrer

Muestra que reúne la obra reciente de esta joven artista, quien emplea diversas técnicas (óleo, acrílico, acuarela y tinta sobre papel) en un ejercicio de memoria a partir de indicios dejados por los años de violencia en el país. Curador: Carlo Trivelli. Galería ICPNA Miraflores.

MÚSICA

Octubre 6: RECITAL LÍRICO

La soprano Gabriela Quezada, junto a cantantes invitados, interpreta temas clásicos de Vivaldi, Bach, Mozart, así como dúos de zarzuela. 7:30 p.m. Boletería: S/. 20.

Octubre 13: EN CANTOS

Para celebrar sus 18 años de creación, el Coro Femenino PUCP interpreta un programa compuesto de piezas de música sacra, tradicional peruana y latinoamericana. Dirige: Isabel Salas. 7:30 p.m. Ingreso libre.

Octubre 20: CLÁSICA: "LA QUENA"

Concierto de Sigi Velásquez, quien interpreta arreglos de piezas tanto de Vivaldi y Bach como de emblemáticos compositores nacionales: Daniel Alomía Robles, Jorge Bravo de Rueda y Felipe Pinglo. 7:30 p.m. Boletería: S/. 25 y 15.

TEATRO

Octubre 20 FRANÇOIS VALLAEYS - VELADA DE CUENTOS

El destacado cuentacuentos francés se reencuentra con el público del ICPNA en una

única presentación. Ésta es una excelente oportunidad para oír una selección de sus divertidos e inspiradores relatos. Auditorio ICPNA Miraflores. 8:00 pm Boletería: S/. 30

GALERÍA FORUM

Directora: Claudia Polar
Av. Larco 1150 (sótano)
T: 446 1313 Fax: 241 0508
info@galeriaforum.net
Lunes a viernes de 10 am a 8 pm
Sábado de 5 pm a 9 pm

Desde Octubre 2

SONIA PRAGER

Serie 7

Escultura y dibujos

GALERÍA JOHN HARRIMAN

Directora: María Elena Herrera
Jr. Bellavista 531 / malecón balta
740, Miraflores T: 615 3636
Lunes a sábado de 9 am a 8 pm
Domingos y feriados de 2 pm a
8 pm
culbri@acpb.edu.pe

[VER PÁGINA 32](#)

GALERÍA IMPAKTO

Directora: Candelaria Moreno
Av. Santa Cruz 895,
esquina con Lino Alarco
3er piso, Miraflores
T: 51- 2211456
info@galeria-impakto.com

Hasta Octubre 17, IMAGE RENDER, Exposición Individual de Chris Dorland

Muestra individual de Chris Dorland, artista canadiense quien vive y trabaja en Nueva York. Las pinturas de Chris Dorland exploran la lógica del lenguaje pop vernacular, el caos organizado por las imágenes de Internet y nuestra dependencia generalizada de la tecnología para las experiencias

personales y colectivas.

Sus pinturas crean un lenguaje visual en capas similar al desorden de la computadora, del escritorio, del graffiti, y en última instancia la abstracción.

Octubre 29: GEOMETRIKS

La Geometría no es exclusividad de las matemáticas o demás disciplinas científicas. Hoy más que nunca, el Arte comunica a través de las formas geométricas; Artistas modernos como Miró, Brancusi, Calder, Mondrian, Picasso o Klee han usado la geometría de alguna u otra forma para transmitir ideas y sensaciones. Esta "geometría al servicio del arte" no es algo nuevo, las formas geométricas han jugado un poderoso papel en el arte y las representaciones visuales desde tiempos antiguos. Desde el arte primitivo de las cavernas hasta las estatuas precolombinas, la geometría ha estado siempre presente en ese constante deseo del hombre de crear.

Esta muestra colectiva mostrará los trabajos de diversos artistas cuyas obras coinciden en el uso del ritmo y la repetición geométrica para expresarse. Los artistas participantes son: Augusto Ballard (Perú), Berndnaut Smilde (Holanda), Christian Haub y Matt Lipps (EE. UU), Claudia Wieser y Gerold Miller (Alemania), Jonathan Scott (Inglaterra /Canadá), Pablo Jansana (Chile / EE.UU).

La muestra se inaugurará el Miércoles 29 de Octubre y se podrá visitar hasta el 29 de Noviembre.

GALERÍA Y CONSULTORÍA DE ARTE MOLL

Av. Larco 1150 - 22, Miraflores

T: 445 6592

GALERÍA DE ARTE

CAROLINA DE ROSSI

Directora: Carolina De Rossi
Av. Larco 1150, int 8,
Miraflores

Horario de atención: de 11 am a 2 pm y de 4 pm a 8 pm

Teléfono: 2420983

Celular: 989 649 162

www.carolinaderossi.com

SAN JUAN DE LURIGANCHO

GALERÍA SAN JUAN DE LURIGANCHO DEL CENTRO CULTURAL PERUANO BRITÁNICO

Dirección: Av. Próceres de la Independencia 1531, San Juan de Lurigancho.

Horario: Lunes a viernes de 9:00 am. a 8:00 pm. / Sábados de 9:00 am. a 6:00 pm.

T: (51-1) 615 - 3636

culbri@britanico.edu.pe

[VER PÁGINA 33](#)

BARRANCO

GALERÍA YVONNE SANGUINETI

Directora: Yvonne Sanguineti
Av. Grau 810, Barranco

LUCÍA DE LA PUENTE

Paseo Sáenz peña 206, Barranco

ENMARCADORAS

ENMARCADORA ESQUICHE

Av. Bolognesi 567 - A
Barranco
T: 477 5764

LA MOLINA

GALERÍA DE ARTE UNIFÉ UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

Promotor: Profesor Arnaldo Muñoz

Av. Los Frutales 954, La Molina
T: 436 4641 anexo 282

Octubre 1 al 17 Bartolomé Malca Becerra

Muestra individual de pintura

Octubre 21 a Noviembre 7 Nobuaki Nakashima

En la Vida Ordinaria
Muestra individual de pintura

MUSEOS

MUSEO DE ARTE DE LIMA

MALI

Dirección: Paseo Colón 125, Lima
T: 204 0000 anexo 212
<http://www.mali.pe>
amigos@mali.pe
www.facebook.com/museo-deartelima

MUSEO DE ARTE FERNANDO SALDÍAS DÍAZ

Dirección: Av. Petit Thouars 2399, Lince T: 422 6749
museoarteyeventos@hotmail.com

MUSEO DE MINERALES ANDRÉS DEL CASTILLO

Minerales cristalizados del Perú
Exposición Chancay y Textiles Precolombinos
Dirección: Jr. de La Unión 1030 (frente Plaza San Martín)
T: 433 2831
www.madc.com.pe
museo@madc.com.pe

MUSEO ARQUEOLÓGICO RAFAEL LARCO HERRERA

Dirección: Avenida Bolívar 1515, Pueblo Libre, Lima 21.
Horario: Lunes a Domingo, de 9:00 am. a 6:00 pm.
(Todos los días incluido feriados)
T: (51-1) 461 - 1312 / 461 - 1835
webmaster@museolarco.org
<http://www.museolarco.org/>

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Dirección: Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre
Horario: Martes a sábado de 9 am. a 5 pm. Domingos y feriados de 9 am a 4 pm
T: 463 5070 / 261 7852
imagen-mnaahp@mcultura.gob.pe

CASA MUSEO JULIA CODESIDO

Dirección: Paso de los Andes 500, Pueblo Libre, Lima 21.
Horario: De lunes a domingo de 9 a.m. a 6 p.m.
T: (51-1) 463 - 8579

MUSEO DE ARTE COLONIAL PEDRO DE OSMA

Dirección: Avenida Pedro de Osma 423, Barranco, Lima 4.
T: (51-1) 467 - 0063 / 467 - 0141
Anexo 21 / Anexo 33
museo@fundacionosma.org
<http://www.museopedrodeosma.org>

MUSEO GALERÍA ARTE POPULAR DE AYACUCHO

Lima - Perú
Dirección: Av. Pedro de Osma 116, Barranco, Lima 5.
T: (51-1) 247 - 0599

MUSEO AMANO

Lima - Perú
Dirección: Calle Retiro 160, Miraflores, Lima 18.
T: (51-1) 441 - 2909 / 442 - 1007
museo@fundacionmuseoamano.org.pe

<http://www.fundacionmuseoamano.org.pe/>

MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO

Biblioteca Falcón
Lima - Perú
Dirección: Calle Antero Aspíllaga 300, San Isidro, Lima 27.
Horario: No disponible
T: (51-1) 422 - 0208

MUSEO DEL ORO DEL PERÚ Y ARMAS DEL MUNDO

Lima - Perú
Dirección: Avenida Alonso de Molina 1100, Surco, Lima 33.
Horario: De lunes a domingo de 10:30 am. hasta las 6:00 pm.
T: (51-1) 345 - 1271
info@museoperu.com.pe
<http://www.museoperu.com.pe/>

MUSEO DE LOS DESCALZOS

Dirección: Calle Manco Cápac 202 - A, Alameda de los Descalzos, Rímac.
T: 481 0441
Horario: De miércoles a lunes de 9:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:30 p.m.
contacta@descalzosdelrimac.org
www.facebook.com/museodelosdescalzospaginaooficial

MUSEO DEL TRIBUNAL DE LA SANTA INQUISICIÓN Y DEL CONGRESO

Dirección: Jirón Junín 548, Plaza Bolívar, Lima 1.
Horario: Lunes a domingo, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
T: (51-1) 311 - 7777 Anexo 5160
museo@congreso.gob.pe
www.congreso.gob.pe/museo.htm

MUSEO DE ARTE POPULAR DEL INSTITUTO RIVA-AGÜERO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Dirección: Jr. Camaná 459, Lima
T: (51-1) 427 - 9275

<http://www.pucp.edu.pe/ira/popular.htm>

ESCUELAS DE ARTES VISUALES

TALLER JORGE ARRIBASPLATA

Dirección: Av. Benavides 725, A
Miraflores
T: 446 7375, 999 435 310
cocoa28@hotmail.com

GILPAS LEON S.R.Ltda

**Instrumentos musicales
violines, violas, cellos,
contrabajos, etc.**

**Jr. Paruro 780, Lima
T: 428 5488 Fax: 224 2876**



INFORMES:

INICIAL: Pre Jardín, Jardín Pre Kinder y Kinder
DIRECCIÓN: Calle Tacna 370 - Miraflores
T: 445 3096 / 446 8609
Fax: 445 6918

PRIMARIA Y SECUNDARIA

DIRECCIÓN: Calle Gémelis 251, San Borja
T: 211 9430
Fax: 475 8480
administracion@sir.edu.pe

RED DE ESPACIOS CULTURALES Y EDUCATIVOS CON PRESENCIA EN LA GUIA DE ARTE LIMA



IMPAKTO



Rubens



Goethe-Institut Lima
Jr. Nazca 722, Lima 11 - Perú
Tel.: +51 1 433180-130
Fax: +51 1 4310494
iuliana.revoredo@lima.goethe.org
www.goethe.de/lima
https://www.facebook.com/biblioteca.goethe.institut.lima



Museo de Arte de San Marcos

Exposiciones Octubre 2014:

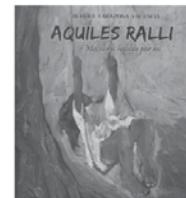
Retratos de Viento y Fuego II

De Bruno Portuguez

Inauguración: 1 de octubre, 7:00 p.m.

Cierre: 31 de octubre.

Salas Víctor Humareda y Vinatae Reinoso del Centro Cultural de San Marcos



Presentación del libro
Aquiles Ralli:

“Mis obras hablan por mí...”

De Gilbert Tarazona

17 de octubre, 6:00 p.m.
Salón de Recepciones CCSM



Colección de Arte Contemporáneo (Selección del Acervo siglos XX - XXI)

Exposición permanente

2do. piso del Patio de Letras

Un panorama completo sobre el arte peruano moderno y contemporáneo.



Retratos Siglos XVI - XXI

Exposición Permanente

2do. piso del Patio de Derecho

Personajes ilustres de la historia sanmarquina y peruana a través del género del retrato

Talleres de Arte:

- Introducción al Dibujo - Pintura al Óleo

Profesor Martín Pinto (ENSABAP)

Matrículas abiertas

MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Informes: Telf. 6197000 anexo 5214

museoarte.cccsm@gmail.com, museoarte.cccsm@unmsm.edu.pe

Av. Nicolás de Piérola 1222, Centro Histórico de Lima.

Exposiciones: Lunes a sábado de 10 a.m. a 1 p.m y de 2 a 5 p.m.

General: S/. 3.00 nuevos soles. Escolar y adulto mayor: S/ 1.00 nuevo sol





Nobuaki Nakashima

exhibe en la GALERÍA DE LA UNIFE

Nobuaki Nakashima nació en Tottori, Japón, en 1958. Comenzó su carrera como pintor en Japón a finales de los 70. A finales de los 80, después de trabajar como diseñador gráfico durante varios años, viajó a los Estados Unidos en busca de nuevos horizontes. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Pensilvania en la que completó el Programa de Certificación en 1994. Fue galardonado con la BECA por excelencia, lo que le permitió obtener el título de Maestría en Bellas Artes por la misma Academia en 2004. Se trasladó a Lima, Perú, en julio de 2013.



UNA ENTREVISTA DE DAVID AGUILAR

En el tiempo que lleva en nuestro país, ¿qué proyectos artísticos ha realizado?

Hice una presentación sobre el desarrollo de mi trabajo en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, invitado por la Asociación de ex-alumnos (AENBA). Hablé sobre mi percepción e hice una demostración de pintura y experimentación con todos los alumnos del Taller de Pintura "Camino a la Felicidad" de Kaikán en el Centro Cultural Peruano Japonés. Participé en la exposición colectiva por el 41º Aniversario de la Asociación Peruana de Artistas Plásticos en calidad de invitado en la Unifé. Mostré mis pinturas en la exposición colectiva BAZARTE en la Fundación Euroidiomas " en Miraflores.

¿Cuál o cuáles son los objetivos que lo animan al presentar esta muestra en UNIFE?

Mi objetivo es que más gente conozca mi trabajo para luego tener la oportunidad de mostrar mi trabajo en otras galerías y seguir pintando.

¿Ve su arte como un producto perteneciente a una industria cultural?

Mi trabajo es un producto de mi conciencia que se nutrió en la cultura japonesa. He desarrollado más esa conciencia en los Estados Unidos. Todavía estoy encontrando mi identidad desde fuera de mi país a través de mi trabajo.

¿Qué plantea su propuesta artística?

Yo solo pinto, nada más. Déjeme preguntarle, cuando se fija en una flor, en el momento de su elección, ¿qué es lo que realmente ve en ella?. Mi objetivo final es ver la esencia insondable de la vida delante de mis ojos en ese momento.

¿Le ha interesado alguna particularidad de la pintura que se hace en nuestro país?"

Sí. Estoy descubriendo cosas que me fascinan en mi trabajo. Esta exposición va a ser mi antología (1990 - 2014). He pintado 9 pinturas desde febrero, y dos de ellas van a ser colocadas en el suelo, en lugar de en la pared. He pintado en el suelo y se quedarán en el suelo para verlas.



Marcela Krause

Artista Chilena que emplea materiales de alta tecnología. Utiliza polietileno y policloruro de vinilo, los mismos que se presentan en forma inaugural en el arte visual.

Título de la muestra: Transparencias Refractantes

Fecha: Desde el día 10 de octubre de 2014

Lugar: Galería ENLACE en San Isidro

Juan Carlos Zeballos

Artista Arequipeño

Ganador del IV Concurso Internacional de Pintura Rápida en Cajamarca

Jurados: Gonzalo Cienfuegos de Chile
y Gerardo Chávez de Perú



“Seducción”, óleo s/t, 80 x 100 cms

Soledad Tomairo

