

GUÍA DE ARTE

LIMA

OTRA CULTURA

No 248 - DIC. 2014



Mundo Imaginado

Galería JOHN HARRIMAN

Curadora de la muestra: ÉLIDA ROMÁN

Hasta el 30 de diciembre de 2014



FRANCISCO VÍLCHEZ



BILL CARO

NUESTRA CARÁTULA: "ELLA"

Óleo sobre tela, 80 x 60 cms. 2014

Galería y Consultoría de Arte MOLL
Av. Larco 1150-22, Miraflores T: 445 6592

GUÍA DE ARTE LIMA

Es una plataforma de información cultural alternativa. Su estilo de periodismo deviene en experimental, performático y educativo. Busca democratizar el conocimiento y la información del arte y los artistas en nuestro país. Su presentación esta diseñada en tres formatos: una versión impresa en papel, una página web y tejidos en redes. Es un producto editorial de la Asociación Cultural ODIMEP.

CONTENIDO

Nº 248 - Diciembre 2014



01	
Bill Caro / Carátula	28
02	Sachiko Fullita de paso por Lima.
Francisco Vilchez en Galería John Harriman.	30
06	Conservatorio Nacional de Música. Exitoso recital de Gonzalo Aguilar en el C.C. Peruano Británico de Miraflores
08	
Museo Andrés del Castillo	31
10	Convocatoria de proyectos 2015. ENSABAP.
La primera tercera vez: una crónica cachimbera.	32
14	Actividades diciembre 2014 en el C.C. del Británico.
Maestros al desnudo: Galería MOLL	36
16	Actividades de diciembre en el Conservatorio Nac. de Música
Temporada 2014-2015	38
Metropolitan Opera de Nueva York desde Radio Filarmonía.	Agenda Cultural: DIC. de 2014
18	48
Guillermo Ayala: fotografía.	Vincent en Londres, en el C.C. PUCP.
22	50
Jorge Eielson en ENLACE.	Manuel Escobar en la Galería Mansión Eiffel.
24	52
Bisetti y Franco Vella en la Galería John Harriman.	Frágil - Océano Expo, en el ICPNA de Miraflores.

Directores: David Aguilar Carvajal / Merlin Marrau

Página web y tejidos en redes: Lucía Aguilar Valdizán

Colaboradores: Federico Cisneros, Guillermo Ayala, Manuel Angelo Prado, Claudia Arrieta, Christian Lax Rojas, Makita Mishti, Helene Gutiérrez y Cristina Herdoíza.

Consejo de inspiración supra dimensional: Leopoldo La Rosa, César Bolaños, Edgar Valcárcel, Armando Guevara Ochoa, Ricardo Morales.

Dirección de fotografía: Guillermo Ayala Jacobs

Derechos reservados: davidaguilar.guiadearte@gmail.com

www.guiadeartelima.org / contacto: 999 040 170



Apreciados lectores:

Culminamos el año, con un muy buen nivel artístico en las instituciones emblemáticas que impulsan y desarrollan la cultura y el arte en nuestra ciudad. Una estupenda muestra que resume la exigente mirada de Élida Román, curadora de Mundo Imaginado en la Galería John Harriman de Miraflores; una importante colección temática: Maestros al Desnudo en la Galería de Arte MOLL; los 40 Aniversario de la prestigiosa Galería FORUM, la más antigua y solvente a la fecha en Lima. Queremos hacer visible también, el talento fotográfico de Guillermo Ayala, del arequipeño Christian Lax Rojas, y del joven pintor trujillano Manuel Escobar, quien hace su primera incursión en Lima, en la joven Galería Mainson Eiffel. Destacar el trabajo dancístico de Sachiko Fullita, bailarina peruana redicada en Viena, y de paso por nuestra ciudad; la formidable Temporada 2014-2015 del Metropolitan Opera de Nueva York, en transmisiones en directo desde Radio Filarmonía; la incursión en un espacio de San Isidro del artista chileno Paul Fuguet; el conmovedor montaje Vincent en Londres en el C.C. PUCP, la presentación de una anécdota y vigente crónica en esta época de postulaciones universitarias: La Primera Tercera Vez, de nuestro colaborador Manuel Angelo Prado; el exigente y exitoso recital de piano de Gonzalo Aguilar, alumno destacado del Conservatorio Nacional de Música, que convocó a una respetable cantidad de melómanos; y finalizamos nuestra edición con -Frágil- Océano Expo, que va en el ICPNA de Miraflores entre otras muchas actividades que por espacio no podemos compartir.

Deseamos que el 2015, sea más productivo aún, y que el nivel artístico siga desarrollándose desde la perspectiva de un arte con contenido.

¡Felices fiestas, y un deseado mejor año 2015!

David Aguilar y el equipo de la Guía de arte LIMA



Christian Lax Rojas

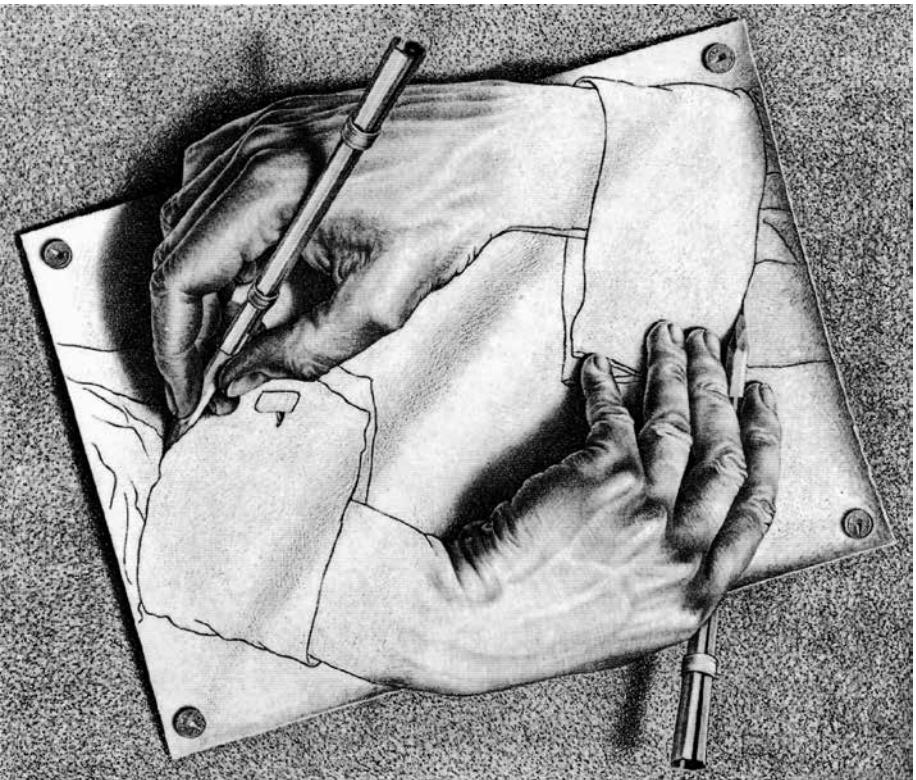
Foto: Reserva Nacional Salinas y Aguada Blanca, Arequipa

Más información: christian.lax.rojas@gmail.com



MUSEO ANDRÉS DEL CASTILLO

Bella casona ubicada en el Centro Histórico de Lima, Jr. de la Unión 1030, -Casa Belén-, alberga valiosas colecciones y promueve exhibiciones de arte.



La primera tercera vez: Una crónica cachimbera

Escribe: Manuel Angelo Prado

Elección de imagen y edición fotográfica: Guillermo Ayala

1

Mi primer fracaso fue por conchudo. Salido del colegio Salesiano me dirigía al ICPNA. En quinto de secundaria, la mayoría de mis compañeros optó por cambiar el idioma gringo por la formación pre-universitaria. Yo no lo hice. Me faltan unos meses para terminar el avanzado. Nadie me ganaba en letras. Por esas épocas me creía una pequeña rata intelectual. Un escolar que no necesitaba estudiar por horas literatura, historia, lengua o filosofía. Una pequeña repasada nomás. No importaba que mis habilidades numéricas fueran similares a los desprendimientos económicos de la Confiep. Estaba cegado, embriagado por mi memoria prodigiosa. Convencido de que repetiría la hazaña de mi padre de ingresar a la primera y a los dieciséis años.

Cuando salí de mi primer examen de admisión fui un poco más consciente de mi blancura numérica. Contesté poco menos de la mitad de la sección de razonamiento matemático. Durante esos sesenta minutos arrugué diez envolturas de caramelo. Fue también, durante ese lapso de tiempo, que los lápices adquirieron, para mí, nuevas dimensiones. Fueron tanto los momentos de blancura que me detuve a pensar en sus formas y colores, en la gallardía inválida de su quehacer, en su voz ronca al tajarlos...en fin.

Caminé desde la PUCP hasta la avenida La Marina. Poco a poco, el barullo de las academias fue extinguiéndose. Las manos en los bolsillos, zapatillas, jeans, tres lápices (los sobrevivientes) y unas neuronas que, a pesar de su cansancio, se empeñaban en recordar los buenos momentos verbales del examen. Pasarían cinco horas para que una computadora predijera, mejor que Josie Diez Canseco, el siguiente paso: matricularse en una academia.

2

No recuerdo haber estudiado de madrugada en la universidad. Quizás porque mi capacidad de ordenarme mejoró, tal vez porque solo leía lo que me apetecía. Lo cierto es que la etapa preuniversitaria estuvo cargada de amanecidas (al menos durante una etapa). Geometría, álgebra, aritmética fueron huéspedes recurrentes en mi habitación.

Durante los meses siguientes a la promoción escolar puse empeño en memorizarme las fórmulas matemáticas pertinentes. Atrás y arrugado había quedado el recuerdo de la fiesta de promo, donde no pude agarrar con mi pareja. Creo que ella lo esperaba, especialmente cuando jugaba con mi corbata a ritmo de "arre papi".

Mi tutor del verano, Erick, estaba complacido con mi desempeño... en razonamiento verbal, sobre todo en lectura: eres capo ahí, les ganas a todos tus compañeros. En matemática sí me liquidó: te falta un huevo. Por supuesto, el tiempo no alcanzó para mejorar. Las matemáticas, en tu habitación, son malas compañías (no las de Joaquín Sabina, por supuesto). Mi tutor, a pesar de sus historias aleccionadoras y sus barras derivadas de la filosofía Freddy Ternero, me lo dijo claramente: mejor no postules.

3

Un mes después volví a la academia con miras al examen de Julio. En lugar de Erick me encontré con una mujer en la segunda parte de su veintena: Raquel. Tenía unos lentes negros y una voz que no dejaba dudas de su don de mando. Recuerdo que para conocernos, nos llamó uno a uno a su oficina (una mesa con sillas en el jardín trasero). Cuando llegó mi turno, debo confesarlo, sentí un poco de miedo. Había un imán expandido bellamente sobre su rostro. Un imán que abrumaba y no admitía dudas: tarde o temprano terminabas confesando. Ese día se enteró de mi primer examen de admisión y algunas broncas que tenía guardadas con amigos del colegio. No recuerdo que haya mencionado algún reproche sobre mi desempeño en números, tan solo unas recomendaciones generales para un adecuado estudio. No me lo dijo, pero ella sabía que comenzaría a levantarme en esa área. No obstante, la ansiedad y la impaciencia mellaron mi confianza. Ni siquiera las idas y venidas con una compañera de estudios bajaron la presión. Sentía la resaca que significa haber pasado dos exámenes sin ingresar. Las incontables veces que mis familiares y profesores me felicitaron por mis logros académicos empezo a oler a vómito. Tuve, por primera vez, la seguridad de que algo estaba podrido en la educación peruana. Estaba jodido. Tenían razón los especialistas: pocos

enseñan a templar las emociones.

4

El segundo semestre del 2004 trajo medicinas para el estómago y la modorra de quien ya ha resuelto, varias veces, la misma separata. Mi aptitud hacia razonamiento matemático cambió. La pesadez y el miedo mutaron al relajo. La repetición de ejercicios había hecho lo suyo. En pausas y calladamente, las fórmulas acudían a mí en las clases y los exámenes. César, el tutor del salón Becados donde me reasignaron, no se impresionaba con mis logros. A pesar de no bajar del puesto veinte en casi todos los simulacros, aquel cuerpo corpulento coronado con una cabellera ensortijada nunca produjo un elogio: "Estás verde todavía. No te confíes; no caigas en la tentación". No lo hice; él sí. Una alumna escolar de la tarde se quejó a la dirección. Al parecer César se olvidó que era mortal y respondió los coqueteos de la adolescente. La pasión y la crisis de los cuarenta hicieron el resto. No hubo drama, tan solo extrañeza y decepción. Las chicas del salón sintieron la pegada. A pesar de las riñas y las exigencias hercúleas, tu tutor era un confidente; la traición, más que decepcionante es rabiosa. Llegó un suplente, claro, pero la navidad principiaba y a la vuelta del año nuevo vería a una vieja conocida: Raquel. Ella me persuadió de no volver a la academia, mejor dicho cambiarme a la suya, que a la postre quedaba a media hora de mi casa y al frente de la Universidad del Pacífico. Todos los días caminaba hacia una universidad a la que nunca postularía, cruzaba la vereda e ingresaba al reino de Raquel, donde el relajo se besaba con la disciplina. Un reino de mayoría femenina (tres hombres y nueve mujeres) Era el primer puesto del salón y aunque lo nervios asomaban ya no era un chiquillo (había estrenado DNI). Desempolvé un patriotismo a la naturaleza y me volví adicto a los filtrantes de manzanilla y mate de coca. Mi cabeza alborotaba, lúdicamente, todas las fórmulas matemáticas a mi favor. Había pasado poco más de un año desde mi fracaso en la Primera Opción.

Otra vez escuchaba los vítores de las academias en la avenida Universitaria. Raquel me abrazó, besó mi frente. "Destruye el examen" susurró en mi oreja. Conchudamente, le sonré. Sabía que, cinco horas después, bebería con ella en plena pista.

PASTORELLI



GERARDO CHÁVEZ



Galería y Consultoría de Arte MOLL

"Maestros del Desnudo"

Participan: Venancio Shinki, Gerardo Chávez, Carlos Revilla, Luis Palao Berastain, Bill Caro, Leoncio Villanueva, Luis José Estremadoyro, Juan Pastorelli, Carlos Enrique Polanco, Guillermo Chávez Arroyo y José Luis Carranza.

Del 3 al 30 de diciembre.

POLANCO





FILARMONIA
102.7 FM
TREINTA
ANIVERSARIO

Mucho más que música clásica.

TEMPORADA 2014-2015

de Transmisiones Radiales

Internacionales desde el

Metropolitan Opera de Nueva York,

por Radio FILARMONÍA, 102.7 FM

Stereo, la emisora cultural del Perú



En vivo y en directo desde el Metropolitan Opera House de Nueva York, el sábado 6 de diciembre, a las 12:00 del día, Radio Filarmonía dio inicio a la Temporada de transmisiones radiales internacionales presentando "El Barbero de Sevilla" de Gioacchino Rossini.

Prosiguen así las transmisiones a nivel internacional de las óperas presentadas en las matinées de los sábados en el emblemático teatro de ópera neoyorquino que ya llevan más de 80 años, transmisiones a las que Radio Filarmonía se adhirió a partir de diciembre del año 2002.

Lanzado en 1931, el programa de transmisiones matinales de los sábados es el programa clásico continuo de más larga duración en la historia de las transmisiones de música por radio. La Temporada actual consta de 23 óperas transmitidas desde el 6 de diciembre 2014 hasta el 9 de mayo 2015.

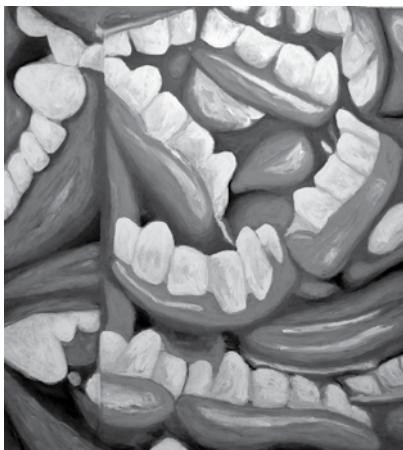
Algunos de los títulos que ofrece esta Temporada son: Los Maestros cantores de Nurenberg de Wagner, Las Bodas de Fígaro de Mozart, La Traviata de Verdi, Hansel y Gretel de Humperdick, Aída de Verdi, La Viuda Alegre de Lehár, La Bohème de Puccini, Los Cuentos de Hoffmann de Offenbach, Macbeth de Verdi, Don Giovanni de Mozart, Carmen de Bizet, La Dama del Lago de Rossini (con Juan Diego Flórez), Manon de Massenet, Lucia di Lammermoor de Donizetti, Ernani de Verdi, Don Carlo de Verdi, Cavalleria Rusticana de Mascagni, I Pagliacci de Leoncavallo, Un Baile de máscaras de Verdi...

GUILLERMO AYALA

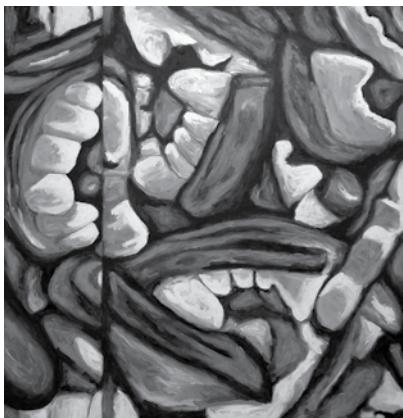
**Pobladora de Quinua, Ayacucho,
frente a su iglesia**

¿Buscando conexión cósmica
extraviada en el tiempo?





Acrílico sobre tela, 161 cm x 171 cm, 2014



CandyHuaylas, Acrílico sobre tela, 161cm x 171cm, 2014

Paul Fuguet en Candyloop

Plataforma Momento www.momento.pe

"Creo que Lima es la ciudad del futuro, reúne todos los componentes que un pintor necesita. Días frescos de aire marino y nublados para trabajar duro. Un ambiente humano increíble así como una ciudad-actitud apasionada por la cultura y las cosas nuevas "

Para mas Información: www.paulfuguet.com
<https://www.facebook.com/PaulFuguet>

MATERIALES PARA ARTISTAS



Materiales para las artes plásticas

Av. La Paz 663, Miraflores
 Lima 18, Perú
 T: 445 8030, 444 3277
 Fax: 446 7199



Fábrica de bastidores, caballetes, paletas, tableros y afines

Distribuidor exclusivo: Casa Van Dyck
 T: 445 1588 / 445 8030
 444 3277 / Fax: 446 7199
 Rubens_eirl_@hotmail.com
 Rubens.eirl.adm@gmail.com



Faber-Castell Shops

Materiales para Arte y Diseño
 C.C. Jockey Plaza - Boulevard (1er piso), Lima
 C.C. Plaza San Miguel (1er piso), Lima
 C.C. Real Plaza (2do piso), Arequipa



Finos productos nacionales e importados para artistas plásticos, diseñadores gráficos, escultores, restauradores arquitectos

Jr. Ayacucho 182, Lima
 T: 426 6510 / C: 994 712 538
 RPC: 944 571 916
 Lunes a sábado de 9 am a 7 pm
www.marleniyelarte.com
marleni@marleniyelarte.com



Materiales para artistas

La Molina: Av. Raúl Ferrero 1314
 La Molina: Av. Molina 1148
 Barranco: Av. Miguel Grau 361
 Miraflores: Av. José Pardo 186
 San Borja: Av. Aviación 2901
 San Isidro: Calle Emilio Cavenecia 309
 San Miguel: Av. La Marina 2382
 Surco: Av. La Encalada 621
 Surco: Av. Benavides 5223
www.tailoy.com.pe
www.pinterest.com/tailoyoficial/



JORGE EIELSON
"EL LENGUAJE MÁGICO DEL NUDO"
Galería ENLACE ARTE CONTEMPORÁNEO
Hasta diciembre 31 de 2014

BISETTI



GALERÍA JOHN HARRIMAN

“MUNDO IMAGINADO”

Temporada: hasta el 30 de diciembre

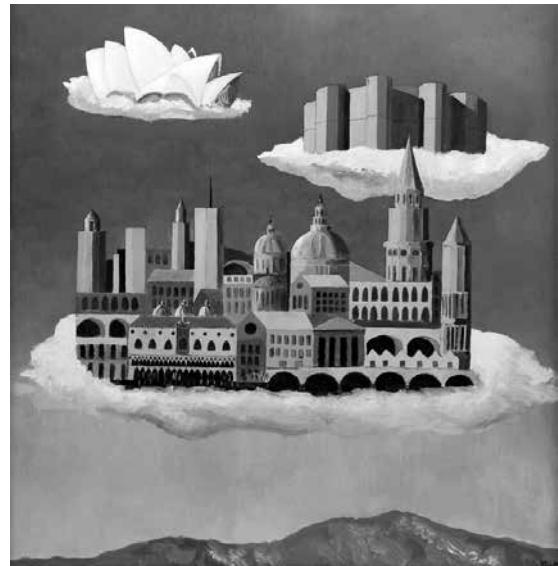
**Lugar: Galería John Harriman (Jr. Bellavista 531/
Malecón Balta 740, Miraflores)**

**Hora: De lunes a sábado de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
Domingos y feriados de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.**

INGRESO LIBRE

“Llamamos a esta nueva propuesta “Mundo Imaginado”, y en ella encontramos el acceso, la presencia y la intuición de aquello que llamamos fantasía, ficción, sueño, realidad alternativa.”

Élida Román: Curadora de la muestra.



FRANCO VELLA



21 Aniversario

Estimado David:

Unas líneas para agradecerte por la revista de bolsillo Guía de Arte LIMA, y felicitarte por su calidad.

Me gustan mucho las entrevistas y en tu espacio, resulta enriquecedor encontrarlas porque nos acercan a las personas que hacen arte, y me siento por ello viva.

Así mismo, gracias por toda la información actualizada del arte con convocatorias incluidas.

Felicitaciones por el espacio logrado en Filarmonía y el reconocimiento en la revista La Lupe de hace unos meses.

Un esfuerzo como el tuyo y el de tu equipo es alentador y dedicado.

Muchas gracias.

CLO DE LA PUENTE

Artista visual



SACHIKO FULLITA

Presentar Recorrido(s) en Lima, mi ciudad, luego de 8 años de ausencia en la escena local, ha sido una experiencia preciosa. Ver al público conmovido y con una reacción tan positiva ante la pieza, ha sido un gran regalo para mí.

Confieso que alguna vez, durante el proceso creativo sentí inseguridad de expresarme tanto como me nacía. Sin embargo, he podido llevarme la alegría de saber que he hecho bien en confiarle a mi cuerpo y a mi corazón, sin filtros ni interrupciones, guiar el proceso creativo.

Estoy convencida que en la creación lo más importante es ser auténtico y no el intentar ser pionero o innovador, la innovación nace de la autenticidad.

**Exitoso reencuentro con Lima, de Sachiko Fullita, en la Alianza Francesa de Miraflores.
Más información: www.sachikofullita.com**



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA



Exitoso recital de piano de fin de año de **GONZALO AGUILAR VALDIZÁN**, alumno de la destacada maestra **LARISSA BELOTSERKOVSKAIA**, atrajo numeroso público que llenó el auditorio del C.C. Peruano Británico de Miraflores.



En la foto: Marita Carpio, Edward Sánchez, la maestra Larissa Belotserkovskaia y su alumno Gonzalo Aguilar Valdizán.

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE EXPOSICIÓN 2015 CENTRO CULTURAL BELLAS ARTES



**RECEPCIÓN DE
PROYECTOS**
Del 3 de noviembre
al 5 de enero 2015
En horarios de Oficina
Jr. Huallaga 402
Centro Histórico de Lima

**PUBLICACIÓN DE
RESULTADOS**
15 de enero 2015 en
facebook.com/ccensabap
BASES:
goo.gl/zYGU4t

ACTIVIDADES DEL C. C.

PERUANO BRITÁNICO-DIC.

Jr. Bellavista 527, Miraflores - Coordinaciones de prensa al Telf. 445-5196
Informes al público: 615-3636 / culbri@britanico.edu.pe



TEATRO BRITÁNICO

LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA

De Gabriel García Márquez
¡ÚLTIMAS SEMANAS!

Últimos días para disfrutar de esta puesta en escena que lleva a las tablas un gran elenco que da vida a la obra del Nobel colombiano. ¡No te la pierdas!

Dirigida por Jorge Alí Triana (Colombia)

Con Attilia Boschetti, Franklin Dávalos, Cindy Díaz, Alfonso Dibos, Gonzalo Molina, Ebelin Ortiz, Claudia Rúa, Stefano Salvini, Diego Seminario, Janncarlo Torrese, Mario Velásquez, Ray Álvarez y Miguel Álvarez.

Temporada: De jueves a lunes a las 8:00 p.m. Hasta el 15 de diciembre. Lugar: Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores)

Entradas: General S/. 60 - Jubilados S/. 40 - Estudiantes S/. 30 Lunes populares: General S/. 45 - Jubilados S/. 25 - Estudiantes S/. 20. Informes: 615-3610. Ventas de entradas en Teleticket y en la boletería del teatro.

MARÍA JULIA Y EL ÁRBOL GALLINERO de Erika Stockholm

¡DOS ÚLTIMAS FUNCIONES!

Últimos días de esta divertida obra que cuenta con escenas en teatro negro y música original en vivo. ¡No dejes de verla!

Con Camila Abufom, Jorge Armas, Gabriel Iglesias, Nidia Bermejo, Natalia Salas y Erika Stockholm.

Dirigida por Simonetta Vella
Temporada: Sábados 06 y domingo 07 a las 4:00 p.m.

Lugar: Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores)

Entradas: General: S/.35 – Niños y Jubilados: S/. 20

Ventas de entradas en Teleticket y en la boletería del teatro.

CAROLINA ARAOZ EN CONCIERTO

La reconocida saxofonista presentará "Bloom", primer disco en el cual asume el reto de cantar sus propias canciones con siete músicos en escena y un show audiovisual que nos trasladará por diferentes estados de ánimo y géneros musicales; una travesía de sonidos y palabras que invitan a vivir la vida con intensidad.

Fecha: Miércoles 19 de noviembre
Hora: 8:00 p.m. Entradas: General S/. 40 - Jubilados S/. 30 - Estudiantes S/. 25
Ventas de entradas en Teleticket y

en la boletería del teatro. Ventas Corporativas y grupos: Ichang@ britanico.edu.pe Playa de estacionamiento: Central Parking: Wong del Malecón Balta/ Los Portales del Malecón Balta

cultural, temporal y espacial, construir narraciones y ficciones a partir de referentes familiares. Lo desconocido es, en este sentido, todo lo que no llegamos a ver, pero imaginamos.

Temporada: Del 12 de noviembre al 20 de diciembre

Lugar: Av. Próceres de la Independencia 1531, San Juan de Lurigancho. Horario: De lunes a viernes de 9:00 a.m. a 8:00 p.m. Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. Ingreso libre

AUDITORIO MIRAFLORES

(Jr. Bellavista 531, Miraflores)

DISEÑA TU PLAN DE VIDA.

Prepárate para el 2015

El fin de año es un momento para evaluarnos y diseñar un plan para el nuevo año.

Única fecha: lunes 15 de diciembre

Presenta: Sonia Miyashiro, coach

Lugar: Auditorio Miraflores (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores) Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre. Capacidad limitada. Informes: 615 3601

GALERÍA SAN JUAN DE LURIGANCHO

(Av. Próceres de la

Independencia 1531)

NAVIDAD DE PERCUSIÓN

Concierto con las clásicas canciones navideñas interpretadas al ritmo de instrumentos de percusión.

Única fecha: martes 2 de diciembre de 2014. Presenta: Diego Becerra y Alfonso Acosta.

Lugar: Auditorio Miraflores (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores) Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre. Capacidad limitada.

Informes: 615 3601

VILLANCICOS AL SON DE LOS ANDES

Tierra América nos presenta villancicos tradicionales a ritmo de zampoñas, quenas y charangos.

Única fecha: martes 16 de diciembre.

Lugar: Auditorio Miraflores (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores) Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre. Capacidad limitada. Informes: 615 3601

LA NAVIDAD LIMEÑA. Historia y tradición.

Te invitamos a conocer cómo han celebrado los limeños de antaño la navidad y qué costumbres o tradiciones siguen permaneciendo con el paso de los años.

Jueves 4 de diciembre: La Navidad en el pasado limeño

Jueves 11 de diciembre: Costumbres navideñas

Presenta: David Pino, director del blog Lima La Única

Lugar: Auditorio Miraflores (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores)

Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre.

Capacidad limitada. Informes: 615 3601

DÓNDE ESTÁ LA NAVIDAD. Impro

Disfruta de dos shows de improvisación en donde, con divertidas situaciones, recordaremos el verdadero sentido de la navidad y la importancia de compartirla con

nuestros seres queridos.

Viernes 5 de diciembre: Quién se llevó mis regalos

Viernes 12 de diciembre: Dónde está Papa Noel

Lugar: Auditorio Miraflores (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores)

Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre. Capacidad limitada.

Informes: 615 3601

AUDITORIOS DESCENTRALIZADOS

KIMBA FÁ DE LUCES. Música y danza ¡Regalo de Navidad!

Cerramos el año estrenando un espectáculo único donde la percusión se ilumina: tambores, cajones, zapateo, arpa láser, tubófonos y otros instrumentos, marcan un ritmo lleno de energía y luz.

Una original propuesta que reinterpreta nuestra música afro peruana.

¡No te lo puedes perder!

Presenta: Teatro del Milenio

Miércoles 3 de diciembre

Auditorio San Juan de Lurigancho

Jueves 4 de diciembre

Auditorio Surco

Viernes 5 de diciembre

Auditorio San Miguel

Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre.

Capacidad limitada.

Informes: 615 3601

Más información: 615-3636 y/o www.britanico.edu.pe

ENERO 2015

GALERÍA JOHN HARRIMAN

XV CONCURSO ANUAL DE ESCULTURA, PREMIO LUIS HOCHSCHILD PLAUT

En el marco del Premio "Luis Hochschild Plaut", el Instituto Peruano de Acción Empresarial (IPA) llevó a cabo el XV Concurso Anual de Escultura, dirigido a promocionar las expresiones artísticas que están ligadas a los valores empresariales y educativos.

El jurado conformado por Lika Mutual, Raúl Salazar y Jorge Villacorta, declaró como ganadores a Michiko Aoki por "Aquí Estoy" y Percy Zorrilla por "Pachacámac".

Temporada: Del 16 al 31 de enero

Lugar: Galería John Harriman (Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores)

Hora: De lunes a sábado de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

Domingos y feriados

En Diciembre

*¡Ven y disfruta las presentaciones
de nuestros jóvenes talentos!*

Ingreso libre

Lunes 15

Recital de Percusión

Mauro Martínez

Alumno del profesor Alonso Acosta

Hall Principal del Conservatorio / 7:30 p.m.

Recital de Corno

Alumnos del profesor José Mosquera

Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Recital de Titulación

Oscar Morris Jiménez (Dirección Coral)

Profesora Asesora: María del Carmen Perca

Sede Histórica del Conservatorio / 2:30 p.m.

Martes 16

Recital de Titulación

Ana Milka Bravo (Canto)

Profesora Asesora: Josefina Brivio

Sede Histórica del Conservatorio / 3:00 p.m.

Recital de Titulación

Sami Juárez (Canto)

Profesora Asesora: María Eloísa Aguirre

Sede Histórica del Conservatorio / 4:00 p.m.

Miércoles 17 Recital de Flauta

Erland Díaz, alumno de la profesora Florencia

Ruiz-Rosas Samohod

Sede Histórica del Conservatorio / 6:00 p.m.

Recital de Clarinete y Música de Cámara

Alumnos del Conservatorio

Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Jueves 18

Recital de Titulación

Juan Pablo Marcos (Canto)

Profesor Asesor: Andrés Santa María

Sede Histórica del Conservatorio / 4:00 p.m.

Recital de Guitarra

Alumnos del profesor Oscar Zamora

Sede Histórica del Conservatorio / 7:30 p.m.

Viernes 19

Recital de Titulación

Henry Hernández (Saxofón)

Profesor Asesor: Juan Alvites

Sede Histórica del Conservatorio / 4:00 p.m.

Audición de Violín

Participantes de los Cursos de Extensión

Profesora Doris Quispe

Sede Histórica del Conservatorio / 7:00 p.m.

Sábado 20

Recital de Piano

Jorge Caro, alumno de la profesora

Eugenia Kovtunova

Sede Histórica del Conservatorio / 4:30 p.m.

Audición de Piano

Participantes de los Cursos de Extensión

Profesora Silvia Castellares

Hall Principal del Conservatorio / 7:00 p.m.

Lunes 22

Recital de Guitarra

Gonzalo Manrique

Sede Histórica del Conservatorio / 12:30 p.m.

Audición de Flauta y Violín

Participantes de los Cursos de Extensión

Profesores: Erika Rojas y Erick Pajares

Arreglos del Ensamble: Martín Portugal

Sede Histórica del Conservatorio / 7:00 p.m.

Domingo 28 Recital Coral Infantil

Dirige: Juan Carlos Ruiz Ospino

Sede Histórica del Conservatorio / 5:00 p.m.



AGENDA

2014

DICIEMBRE

Publicación
educativa,
de distribución
gratuita para
artistas.



LIMA

ICPNA LIMA

GALERÍA JUAN PARDO HEEREN

Director cultural: Fernando Torres

Jr. Cusco 446, Lima

T: 706 7001 anexo 9126

Martes a domingo: 11 am a 8 pm

EXPOSICIONES

42 SALÓN NACIONAL DE ACUARELA ICPNA 2014

El ICPNA presenta las obras ganadoras y los trabajos seleccionados del concurso de arte con mayor permanencia en nuestro país. El jurado calificador, integrado por Lucy Jochamowitz, Rodrigo Quijano y Venancio Shinki, realizó esta difícil tarea, cuyo fruto es una muestra que da cuenta de las diversas propuestas que hoy en día integran el panorama de la acuarela. Galería Juan Pardo Heeren. Abierta hasta el 4 de enero de 2015. De martes a domingo de 11:00 a.m. a 8:00 p.m. Ingreso libre.

MÚSICA

DIC. 5 RECITAL DEL CORO POLIFÓNICO DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL

El elenco, conformado por vecinos del distrito de San Miguel, ha preparado un espectáculo de canciones alusivas a la fecha para impregnar el espíritu de la navidad al público asistente. Dirección Musical del Maestro Leonardo Ayala Lozano. 7:00 p.m. Ingreso libre.

DIC. 9 QAPAQ RAYMI, LA OTRA NAVIDAD

Un grupo de músicos que cultivan diversos géneros de nuestro folklore, se reúne para interpretar waylitas, villancicos, negrillos, valses, cantos ceremoniales,

entre otros ritmos presentes en la navidad peruana. Participan: Saywa, Zamy Juárez, Edith Ramos, Consuelo Jerí, Killary, Rosa Guzmán, Sonia Ccahuana y Sila Illanes. La guitarra de Rolando Carrasco Segovia acompaña a las vocalistas en un concierto que evidencia la interacción entre las tradiciones musicales españolas y andinas. 7:30 p.m. Boletería: S/. 30 y 15.

DIC. 10 NORECOMENDABLE - MÚSICA DE AUTOR

El cantautor Edson Omar Espezúa interpreta canciones de sus cuatro álbumes, que poseen matices de rock, punk e incluso trova, con letras que hablan de temas cotidianos desde una perspectiva íntima, llena de poesía. 7:30 p.m. Boletería: S/. 15.

DIC. 11 CONCIERTO DE GALA "BODAS DE ORO"

En el marco de esta celebración, la Universidad Inca Garcilaso de la Vega presenta a sus alumnos del Taller Artístico Musical, quienes nos entregan una selección de música y danzas del Perú, en honor a su Alma mater. Dirección artística: Sigi Velásquez 7:30 p.m. Ingreso libre.

DIC. 12 NACIÓ JESÚS

Recital del Coro Femenino Angelus, fundado y dirigido por Ronney Neyra Salguero, con el objetivo es fomentar y difundir la cultura coral, así como participar en obras benéficas y de proyección social. 7:00 p.m. Ingreso libre.

DIC. 19 ENCANTADORAS - Entre Huaynos y Valses

Sila Illanes y Rosa Guzmán representan dos géneros importantes de la música del Perú. Ambas, destacadas cantantes en sus respectivos

estilos, se unen para interpretar su propio repertorio y compartir el escenario en un formato de dúo. Reunir el huayno andino y el vals costeño constituye no sólo un aporte musical, sino un esfuerzo por resaltar el carácter multicultural que nos caracteriza. 7:30 p.m. Boletería: S/. 60 y 30.

DANZA

DIC. 16 FIESTA NAVIDEÑA

La Asociación Educativa y Cultural Rurarcaya es una institución comprometida con la difusión de la música y danza del sicuris, tanto dentro como fuera del país. En esta oportunidad, presenta a diversas agrupaciones que practican la música y danza del altiplano. 7:00 p.m. Boletería: S/. 10.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

RECITALES CON INGRESO LIBRE

Ver páginas 36 y 37

MANSIÓN EIFFEL GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Directores:

Jhim Rodríguez Aragón
Hilda Banda Aguilar
Jr. Ucayali No. 170, Cercado
T: 01 427 60 28 - 997 141 782
www.mansioneiffel.com
galeriaeiffel@gmail.com
Horario: Lun a Sáb 11 am a 8 pm

Hasta el 5 de Enero 2015: Exposición Individual de Pintura de José Manuel Escobar Ríos

Artista plástico profesional de la Escuela Superior de Bellas Artes Macedonio de la Torre de Trujillo con impecable record artístico y catorce años de trayectoria ininterrumpida. Ha sido seleccionado por el Comité Internacional de Creadores en México, para que sus

obras a partir del 2015, formen parte del nuevo Museo de Arte Mundial - MAM Parral de México. La muestra Sueño Naif, arte lleno de magia y fantasía que expresa dulzura, ingenuidad y belleza. Figuras románticas que juegan despreocupadas en un mundo de paz y tranquilidad, libres de todo tipo de contaminación del exterior.

Las infantiles siluetas reflejan el mundo interior del artista, lleno de recuerdos que alimentan su cosmos que hoy en día expresa con plena seguridad.

José Manuel, a través de su arte trata de llegar al espectador para que este retorno a su infancia, y se reencuentre con esa fantasía pura y subliminal.

“Mis obras están llenas de imágenes que parten de mis recuerdos de infancia, como la luna, compañera de mis noches de soledad, los caballos son libélulas en sí, que sólo viven para jugar. Los bosques representan mi hogar en el cual viví”.

SAN ISIDRO

GALERÍA ENLACE ARTE CONTEMPORÁNEO

Director: Roberto Ascóniga Pardo y Aliaga 676, San Isidro
T: 222 5714 / 441 27 42
info@enlaceart.com
www.enlaceart.com
lunes a sábado de 11 am a 8 pm

Hasta diciembre 31 de 2014 JORGE EIELSON y “El lenguaje mágico del nudo”

Una selección de obras. Muestra en colaboración con la Galería Il Chiostro Arte Contemporáneo de Sarono, Italia y el Centro de Estudios Jorge Eielson de Florencia.

CENTRO CULTURAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Director: Edgar Saba
Camino Real 1075, San Isidro
T: 616 1616
www.cultural.pucp.edu.pe
Lunes a domingo de 10 am a 10 pm

EXPOSICIONES

Hasta el 25 de enero de 2015, DE PICASSO A BARCELÓ

La exposición presenta una cuidada selección de algunos de los principales representantes de la pintura española del siglo XX, siendo el objetivo de esta muestra recorrer el siglo pasado a través de distintas visiones artísticas. Desde las vanguardias históricas con obras de Pablo Picasso, Dalí, Miró, Saura u Oscar Domínguez y termina en nuestros días con obras de los genios del arte contemporáneo como Miquel Barceló.

TEATRO

Hasta el 15 de diciembre de 2014, VINCENT EN LONDRES

“¿Qué tipo de cobarde soy, que siente tanto y no hago nada al respecto? Así que dibujé.” Vincent. De Nicholas Wright, bajo la dirección de Adrián Galarce V. como un homenaje a la pintura desde el teatro. El elenco está conformado por Fenrnando Luque, Alejandra Guerra, Nicolás Galindo, Patricia Barreto y Camila Zavala.

OTRAS GALERÍAS EN S. ISIDRO

LA GALERÍA

Conde de la Monclova 255
San Isidro

MIRAFLORES

GALERÍA ICPNA MIRAFLORES

Director Cultural:
Fernando Torres
Av. Angamos 160
T: 706 7001 anexo 9126
www.icpna.edu.pe
Martes a domingo de 11 am a 8 pm

EXPOSICIONES

Hasta DIC: 7, DE FORMA HUMANA - Luis Castellanos

Muestra que reúne obras de la producción reciente de Castellanos. Sus dibujos, desarrollados bajo el método “anatómico intuitivo”, plasman la línea y el gesto como elementos independientes de la voluntad consciente del artista. Las pinturas, por otro lado, reflejan un proceso de reflexión sobre lo humano y su lado espiritual. Galería ICPNA Miraflores.

Desde DIC: 3 -Frágil- Océanos Expo. Un Mundo por Proteger

Exposición que reúne el trabajo realizado por algunos de los más reconocidos fotógrafos submarinos a nivel mundial. A través de dichos registros, se destaca la fragilidad y belleza de los océanos, su importancia como recurso natural, así como la urgencia de preservarlos para las futuras generaciones. Galería Germán Krüger Espantoso. Abierta hasta el 18 de enero. De martes a domingo de 11:00 a.m. a 8:00 p.m. Ingreso libre.

Desde DIC: 16 TERRITORIO DE FÁBULAS. ARTE Y ESPERANZA 2014

La Asociación Dignidad Humana y Solidaridad, entidad fundada por el padre Hubert Lansiers,

nos presenta su décima séptima exposición-venta de objetos artísticos elaborados por los internos de los penales de Lima y provincias. Las obras de cerámica, madera, cacho, metal, textil y pintura expresan el sentir y anhelo de sus artífices. Galería ICPNA Miraflores. Abierta al público hasta el 23 de diciembre. De martes a domingo de 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

MÚSICA

DIC. 15 al 19 XVII FESTIVAL DE COROS

Cinco reconocidas agrupaciones vocales de nuestro medio se presentan en el marco de la decimoséptima edición del festival organizado por el Instituto Cultural Peruano Norteamericano, como un anticipo de la navidad. Participan a lo largo de una semana, en orden sucesivo: el Coro Polifónico de la Corte Superior de Justicia de Lima (director: Ronney Neyra Salguero), el Coro de la Municipalidad de Magdalena del Mar (director: Gino Quispe Romano), el Coro de la Asociación Rosa Alarco (director: Ing. Carlos Eduardo Oliva-Monti H.), el Coro Femenino PUCP (directora: Isabel Salas Rivera) y el Coro de Madrigalistas de la PUCP (director: Antonio Paz). Auditorio ICPNA Miraflores. 7:30 p.m. Ingreso libre.

DIC. 1 RECITAL DE PIANO

El alumno del Conservatorio Nacional de Música, Erick Díaz Quispe, bajo la tutela de la profesora Carlota Bravo, interpreta en este concierto obras de Beethoven, Rachmaninoff y Liszt, entre otros compositores. 7:30 p.m. Ingreso libre.

DIC. 2 NOCHE DE PAZ

Gabriela Quezada convoca a destacados exponentes del arte

vocal en un concierto navideño, que cuenta con la participación de la soprano norteamericana Amanda Nelson. Acompaña en el piano, el maestro Simón Vela. 7:30 p.m. Boletería: S/. 25.

DIC. 3 CLÁSICA: "LA QUENA"

Para conmemorar las bodas de oro de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, el quenista Sigi Velásquez interpreta, en esta oportunidad, la emblemática obra de Vivaldi: "Las cuatro estaciones". 7:30 p.m. Ingreso libre.

DIC. 4 APASIONADA

La extraordinaria mezzosoprano Olga Shvydka (Ucrania) ofrece un repertorio integrado por arias de Mozart, Rossini, Debussy y Chopin, entre otros. Acompaña en el piano la maestra Eugenia Kovtunova. 7:30 p.m. Boletería: S/. 30.

DIC. 5 WAYLLUY TAKI (Muestra de amor) - NAVIDAD ANDINA

Margot Palomino, acompañada por el "pampapiano" del maestro Jorge Núñez del Prado, interpreta canciones que entrañan sentires y atmósferas del imaginario andino, con un mensaje de fraternidad y esperanza. Invitados: Jesús Palomino y el Ballet Folklórico de Ayacucho. 7:30 p.m. Boletería: S/. 25.

DIC. 6 RECITAL DE PEQUEÑOS PIANISTAS

Los "pequeños pianistas" de la maestra Gilda de Álvarez, como cada año, ofrecen un programa de sonatinas seleccionadas a partir de un vasto acervo musical, que además de su belleza y universalidad, constituye un gran material pedagógico. 6:00 p.m. Ingreso libre.

DIC. 10 CONCIERTO DE MÚSICA

DE CÁMARA DE FIN DE AÑO

El Conservatorio de Lima "Josafat Roel Pineda" finaliza su año académico con la participación de los maestros de las diferentes especialidades y de sus alumnos más destacados, para interpretar obras musicales del repertorio peruano, latinoamericano y universal. 7:30 p.m. Boletería: S/. 20.

DIC. 11 REENCUENTRO MUSICAL

Sonia Pereyra (soprano) y Hernán Espinoza (tenor) interpretan un variado programa de música clásica y latinoamericana, que incluye desde arias de la ópera "La Traviata" de Giuseppe Verdi, hasta piezas tan representativas como "El cóndor pasa" de Daniel Alomía Robles. 7:30 p.m. Boletería: S/. 20.

DIC. 12 RESPLANDOR - Concierto infantil

Presentación de los alumnos del Programa de Formación Artística Temprana del Conservatorio de Lima "Josafat Roel Pineda", formados en su programa adjunto "M-at Home" - Clases de Música en tu Casa, para compartir por sexto año consecutivo su tradicional recital de fin de año, bajo la dirección musical de Mariela Valenzuela y Michael Díaz. 7:00 p.m. Boletería: S/. 20 y 10.

DIC. 13 BALLET ESPAÑOL "LOLA DE ZALDÍVAR"

Fundado en 1960 por la maestra que le da nombre, el ballet tiene como objetivo la enseñanza y difusión de la danza y el folklore regional de España. En esta función presenta una muestra de lo mejor de su repertorio. Dirige: María José De Zaldívar. 5:00 y 8:00 p.m. Boletería: S/. 30.

DIC. 22 CELEBRA LA NAVIDAD CON JAZZ GROOVE

El ensamble dirigido por Ángel Irujo, como es costumbre, clausura nuestro programa cultural 2014 con temas navideños, alternando géneros como el jazz, el swing, el funk, la salsa y ritmos peruanos. Un espectáculo que lleva toda la fuerza expresiva de las big bands, idóneo para compartir con la familia. 7:30 p.m. Boletería: S/. 30 y 20.

DANZA

DIC. 9 FUNCION DE FIN DE AÑO 2014 - ESCUELA DE DANZA TERPSÍCORE

Los alumnos y maestros de Terpsícore presentan en esta edición anual, coreografías de ballet clásico, danza contemporánea, danza aérea, entre otros trabajos. Dirección: Lili Zeni. Asistencia: Celina Torres y Paola Velásquez. 5:30 p.m. y 7:30 p.m. Boletería: S/. 20.

GALERÍA FORUM

Directora: Claudia Polar
Av. Larco 1150 (sótano)
T: 446 1313 Fax: 241 0508
info@galeriaforum.net
Lunes a viernes de 10 am a 8 pm
Sábado de 5 pm a 9 pm

Desde el viernes 12 de diciembre
LA GALERÍA FORUM
1974-2014
40 Aniversario

GALERÍA JOHN HARRIMAN

Directora: María Elena Herrera
Jr. Bellavista 531 / Malecón Balta 740, Miraflores T: 615 3636
Lunes a sábado de 9 am a 8 pm
Domingos y feriados de 2 pm a 8 pm
cubri@acpb.edu.pe

VER PÁGINA 32

GALERÍA IMPAKTO

Directora: Candelaria Moreno
Av. Santa Cruz 895,
esquina con Lino Alarco
3er piso, Miraflores
T: 51-2211456
info@galeria-impakto.com

Hasta el 29 de diciembre:

GEOMETRIKS

Exposición Colectiva

La Geometría no es exclusividad de las matemáticas o demás disciplinas científicas. Hoy más que nunca, el Arte comunica a través de las formas geométricas; Artistas Modernos como Miró, Brancusi, Calder, Mondrian, Picasso o Klee han usado la geometría de alguna u otra forma para transmitir ideas y sensaciones. Esta "Geometría al servicio del Arte" no es algo nuevo, las formas geométricas han jugado un poderoso papel en el arte y las representaciones visuales desde tiempos antiguos. Desde el arte primitivo de las cavernas hasta las estatuas precolombinas, la Geometría ha estado siempre presente en ese constante deseo del hombre de crear. La Galería IMPAKTO presenta esta exposición colectiva que muestra los trabajos de diversos artistas cuyas obras coinciden en el uso del ritmo y la repetición geométrica para expresarse. Los artistas participantes son: Augusto Ballardo (Perú), Berndnaut Smilde (Holanda), Christian Haub y Matt Lipps (EE.UU), Hans Kotter, Claudia Wieser y Gerold Miller (Alemania), Jonathan Scott (Inglaterra /Canadá), Pablo Jansana (Chile / EE.UU).

GALERÍA Y CONSULTORÍA DE ARTE MOLL

Av. Larco 1150 - 22, Miraflores
T: 445 6592

BARRANCO

GALERÍA YVONNE SANGUINETI

Directora: Yvonne Sanguineti
Av. Grau 810, Barranco

LUCÍA DE LA PUENTE

Paseo Sáenz peña 206, Barranco

ENMARCADORAS

ENMARCADORA ESQUICHE

Av. Bolognesi 567 - A
Barranco
T: 477 5764

LA MOLINA

GALERÍA DE ARTE UNIFÉ UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

Promotor: Profesor Arnaldo Muñoz
Av. Los Frutales 954, La Molina
T: 436 4641 anexo 282

VACACIONES

MUSEOS

MUSEO DE ARTE DE LIMA MALI

Dirección: Paseo Colón 125, Lima
T: 204 0000 anexo 212
<http://www.mali.pe>
amigos@mali.pe
[www.facebook.com/museo-deartelima](http://www.facebook.com/museodeartelima)

MUSEO DE ARTE FERNANDO SALDÍAS DÍAZ

Dirección: Av. Petit Thouars 2399,
Lince T: 422 6749
museoarteyeventos@hotmail.com

MUSEO DE MINERALES

ANDRÉS DEL CASTILLO

Minerales cristalizados del Perú
Exposición Chancay y Textiles
Precolombinos
Dirección: Jr. de La Unión 1030
(frente Plaza San Martín)
T: 433 2831
www.madc.com.pe
museo@madc.com.pe

MUSEO ARQUEOLÓGICO RAFAEL LARCO HERRERA

Dirección: Avenida Bolívar 1515,
Pueblo Libre, Lima 21.
Horario: Lunes a Domingo, de
9:00 am. a 6:00 pm.
(Todos los días incluido feriados)
T: (51-1) 461 - 1312 / 461 - 1835
webmaster@museolarco.org
<http://www.museolarco.org/>

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Dirección: Plaza Bolívar s/n,
Pueblo Libre
Horario: Martes a sábado de 9
am. a 5 pm. Domingos y feriados
de 9 am a 4 pm
T: 463 5070 / 261 7852
imagen-mnaahp@mculatura.gob.pe

CASA MUSEO JULIA CODESIDO

Dirección: Paso de los Andes
500, Pueblo Libre, Lima 21.
Horario: De lunes a domingo de 9
a.m. a 6 p.m.
T: (51-1) 463 - 8579

MUSEO DE ARTE COLONIAL PEDRO DE OSMA

Dirección: Avenida Pedro de
Osma 423, Barranco, Lima 4.



INFORMES:

INICIAL: Pre Jardín,
Jardín Pre Kinder y Kinder
DIRECCIÓN: Calle
Tacna 370 - Miraflores
T: 445 3096 / 446 8609
Fax: 445 6918

PRIMARIA Y SECUNDARIA

DIRECCIÓN: Calle
Gémelis 251, San Borja
T: 211 9430
Fax: 475 8480
admisnion@sir.edu.pe

T: (51-1) 467 - 0063 / 467 - 0141

Anexo 21 / Anexo 33

museo@fundacionosma.org

[http://www.museopedrodeosma.org/](http://www.museopedrodeosma.org)

MUSEO DE LOS DESCALZOS

Dirección: Calle Manco Cápac
202 - A, Alameda de los Descalzos, Rímac.
T: 481 0441

Horario: De miércoles a lunes de
9:30 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00
p.m. a 5:30 p.m.
contacta@descalzosdelrimac.org
www.facebook.com/museodelosdescalzospaginoficial

ESCUELAS DE ARTES VISUALES

TALLER JORGE ARRIBASPLATA

Dirección: Av. Benavides 725, A
Miraflores
T: 446 7375, 957 511 028
cocoa28@hotmail.com

GILPAS LEON S.R.Ltda

Instrumentos musicales
violines, violas, cellos,
contrabajos, etc.

Jr. Paruro 780, Lima
T: 428 5488 Fax: 224 2876

RED DE ESPACIOS CULTURALES Y EDUCATIVOS CON PRESENCIA EN LA GUIA DE ARTE LIMA

**youth
experimental
studio**

Estudio de diseño gráfico contemporáneo



ICPNA
INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO



GALERIA DE ARTE
CAROLINA DE ROSSI



IMPAKTO



FILARMONIA
102.7 FM
TREINTA
ANIVERSARIO

Mucho más que música clásica.



Colegio Nuestra Señora del Carmen



Rubens



TAI-LOY
STUDIO
ARTE
DISEÑO

Arte Carmelita: Exposición “Padre Michael Sgarioto”



El pasado 25 de noviembre, se llevó a cabo la exposición colectiva Arte Carmelita denominada “Padre Michael Sgarioto”, a quien se le rindió homenaje por ser el principal promotor y propulsor del arte en este prestigioso colegio. Gracias a él se creó la galería Extramuros, que fue una iniciativa para dar impulso especialmente a los jóvenes pintores del Perú, de esta manera se contribuyó con el arte local fomentando y apoyando el talento de muchos artistas. En el Colegio Carmelitas, estuvo presente en todas sus muestras y siempre alentando a los alumnos a continuar en este conocimiento fundamentalmente creativo.

La muestra se puede visitar hasta el 5 de diciembre de 2014, en la galería Extramuros sito en Av. Paseo de la República 6065.



De NICHOLAS WRIGHT

VINCENT en Londres

Dirigida por Adrián
Galarcep V.

“¿Qué tipo de cobarde soy, que
siente tanto y no hago nada al
respecto? Así que dibujé.”

Vincent

Elenco: Fernando Luque, Alejandra
Guerra, Nicolás Galindo, Patricia
Barreto y Camila Zavala

De jueves a lunes a las 8:00 pm
Jueves y lunes populares

C.C.PUCP, Camino Real 1075, San
Isidro



JOSÉ MANUEL ESCOBAR

Artista trujillano forma parte de la colección del MAM Parral en México

Entrevista: David Aguilar

¿Considera que su obra es Naif, por qué?

Desde mis inicios traté de llenar los espacios con líneas y formas y darles vida, poco a poco dotarlos de espíritu. Muchas experiencias vividas y soñadas en mi infancia se apoderaron de mi cosmos artístico. La sonrisa de un niño, la niña coqueta y traviesa, los cuentos de princesas y castillos, el amor ingenuo recreando historias fabulosas, eso es Naif, porque no encontré nada más exquisito y subliminal que la magia y fantasía infantil.

¿En qué circunstancia recibió la invitación del Mam Parral de México para participar con una obra suya?

A través de la web, por las redes sociales, desde México a través de su presidente del AMTUC (Asociación Mexicana de Turismo Cultural). Luego una invitación formal para ser partícipe de este evento, pues mis obras eran de su gusto.

¿Qué se le ocurre decirle a la comunidad amante de las artes plásticas para que visiten su muestra en la Galería Mansión Eiffel en Lima?

La muestra sueño NAIF, es un paseo por un mundo mágico, romántico e ingenuo. Invito a la comunidad en general a la Mansión Eiffel (Jr. Ucayali N°170), no para ver las obras en sí, sino más bien para sentirlas porque de eso se trata el arte, aquí nos reencontraremos con la sensibilidad de nuestro niño interior.



FABER CASTELL
since 1761

Pitt artist pen



- Tinta china altamente pigmentada
- Resistente a la luz e inoloro
- Resistente al agua (una vez seco)
- No traspasa el papel
- Puntas con diferentes grosores
- Para esbozar, dibujar o pintar
- Ideal para técnicas mixtas

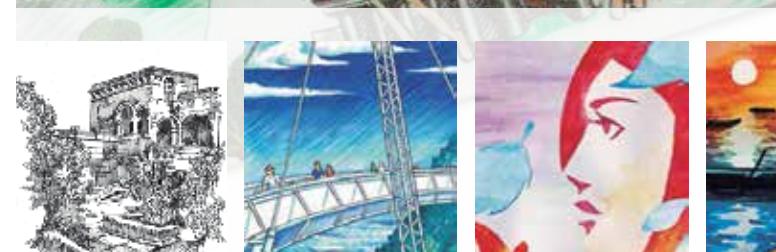
» Pincel «



- Disponible en 58 colores
- » Fineliner «



- Disponible en diferentes puntas y colores



www.Faber-Castell.com.pe



CRISTIAN DIMITRIUS

FRÁGIL - OCÉANOS EXPO

**Hasta el 18 de enero de 2015
de martes a domingo de 11am a 8 pm
INGRESO LIBRE**

**GALERÍA GERMÁN KRUGER ESPANTOSO
Av. Angamos Oeste 160, Miraflores**

