



Conectando la música de montañas del mundo

LIMA/PERÚ
11, 12, 13 de Marzo 2016

Convocatoria a músicos de los países andinos

La Asociación Arte de Alturas convoca a los músicos, solistas y grupos, de los países andinos a participar en el Segundo Festival Internacional de Música de Alturas (FIMA), que se realizará en Lima el 11, 12, y 13 de marzo del 2016.

La convocatoria, que estará abierta del 6 de abril al 6 de julio, incluye voz, todos los géneros musicales propios de cada país o región, composiciones inéditas y conocidas, así como todos los instrumentos musicales que se escuchan y tocan en los países andinos.

Las solicitudes deberán enviarse en formato Word a la siguiente dirección:
convocatoria@festivaldealturas.pe

I. REQUISITOS

- a) Audio y video en formato digital. Enviar por www.wetransfer.com u otro similar. Si esto no fuera posible se recibirán CD y DVD.
- b) Fotos para uso publicitario, de preferencia ejecutando sus instrumentos.
- c) Biografía actualizada y resumida en español (150 palabras), del solista o del grupo y sus integrantes.
- d) Programa tentativo de concierto estelar, exclusivamente de música andina, duración: 45 minutos. El programa debe incluir el nombre del compositor, título de la obra (país y fecha).

II. MÚSICOS SELECCIONADOS

Los músicos seleccionados recibirán una comunicación de su aceptación en el mes de agosto, en la que se les solicitará la siguiente información:

- Propuesta de programa para concierto estelar.
- Requisitos de equipos de sonido (micrófonos y amplificadores si fueran necesarios) o rider técnico.
- Ubicación de los músicos en el escenario o plantilla de escenario.
- Disponibilidad de fechas para participar en el festival.

El festival facilitará, con el apoyo de instituciones diplomáticas y culturales, la cobertura de pasajes ida y vuelta y estadía (alojamiento, alimentación y transporte local) de los músicos seleccionados hasta por un máximo de cuatro días o salvo excepciones.



III. ACTIVIDADES VINCULADAS AL FESTIVAL

- a) Los solistas y grupos seleccionados participarán no solo en los conciertos estelares, sino también en otras actividades relacionadas, como en conciertos espontáneos al aire libre y, eventualmente, en conferencias, clases maestras y talleres de acceso libre dirigidos a estudiantes, músicos y público en general.
- b) Las actividades del festival se iniciarán al mediodía con talleres y conciertos espontáneos al aire libre, y terminarán en las noches con los conciertos estelares.
- c) Los músicos seleccionados deberán estar disponibles para dar entrevistas a los medios de comunicación y para participar en sesiones fotográficas y de video para uso del festival.
- d) Los tres días del festival serán registrados en audio y video para uso sin fines de lucro para promocionar el evento.

IV. CURADURÍA ANDINA

Gérard Borrás (Francia)

Director del Instituto Francés de Estudios Andinos, investigador de la música popular peruana y profesor universitario.

Leo Casas Ballón (Perú)

Hablante originario y traductor erudito del quechua. Cantante, músico, estudioso y promotor de la cultura andina. Comunicador radiofónico.

Liana Cisneros (Perú)

Comunicadora, especialista en campañas y gestión cultural, y directora del Festival Internacional de Música de Alturas.

Carlos Flores Ledesma (Perú)

Periodista, productor y conductor del programa De Canto a Canto, en Radio Filarmonía. Fundador del programa radial Tierra Fecunda y ex Jefe de Prensa y Radio de la OEA.