

## BASES DE LA CONVOCATORIA

### “Programa Iberoamericano de Movilidad para Artistas y Gestores Culturales”

|   |   |
|---|---|
| <b>Título de la movilidad</b>                   | Gestión de festivales internacionales y la difusión cultural de cine en el nuevo contexto tecnológico y de consumo.   |
| <b>Temática</b>                                 | Desafíos de la difusión cultural de cine en el marco de las nuevas formas de distribución y consumo de contenidos audiovisuales. La importancia de la formación de públicos en la convergencia digital.   |
| <b>País de origen</b>                           | Perú  |
| <b>Ciudad/País de destino</b>                   | Montevideo, Uruguay   |
| <b>Fechas propuestas</b>                        | Del 6 al 12 de julio de 2015  |
| <b>Perfil de la/s personas que se movilizan</b> | Referente experto en gestión pública y/o privada de festivales internacionales y difusión cultural de contenidos audiovisuales, con un mínimo de 4 años de experiencia en el rubro.   |
| <b>Gastos Cubiertos por el Programa</b>         | El participante seleccionado contará con los gastos de traslados, alojamiento y manutención cubiertos durante los días que dure la pasantía. <b>Los gastos relacionados al visado y pasaporte correrán por cuenta de la persona seleccionada.</b>   |
| <b>Objetivos</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir al debate sobre la importancia de la formación de públicos en la nueva convergencia digital, la profesionalización de la gestión de festivales internacionales y muestras de cine y las dinámicas de programación y creación de públicos en un contexto de cambio tecnológico.</li> <li>Aportar una mirada autorizada y solvente al proceso de implementación del Circuito cultural Red UY y al conjunto de gestores de Muestras y Festivales de Cine en Uruguay y establecer lazos de articulación con la Coordinadora de Programación Regional de Salas del Mercosur, Centros MEC y los Festivales Internacionales de Cine en Uruguay.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Descripción de las actividades a desarrollar</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación mediante una ponencia de la charla: la gestión de festivales internacionales y la difusión cultural de cine en el nuevo contexto tecnológico y de consumo, en el ciclo Charlas en la Casa, co-organizado por el Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay y la Oficina de Locaciones Montevideanas.</li> <li>Reuniones con los responsables de la Coordinadora de Programación Regional de Salas del Mercosur, Centros MEC, Festivales Cinematográfico Internacional del Uruguay y Festival de Punta del Este. <ul style="list-style-type: none"> <li>Día 1. Recepción del especialista. Reunión con autoridades del ICAU. Conocimiento de la Institucionalidad cultural en el Uruguay.</li> <li>Día 2. Reunión con Responsable de Oficina de Locaciones Montevideanas Reunión con Responsable Salas Digitales del MERCOSUR.</li> <li>Día 3. Reunión con Oficina de OEI y Relaciones Internacionales del MEC. Realización de Charla Debate.</li> <li>Día 4. Reunión con responsables de Festival Cinematográfico del Uruguay y Festival de P del Este.</li> <li>Día 5. Taller de trabajo con equipo de ICAU</li> <li>Día 6. Visita a Oficina de Red de salas digitales</li> <li>Día 7. Evaluación de la movilidades</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Resultados previstos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir al debate y el conocimiento sobre la gestión de festivales internacionales y de actividades de difusión cultural de cine entre expertos, gestores, estudiantes, productores y realizadores del medio audiovisual.</li> <li>Contribuir al proceso de articulación de un modelo de Red de Circulación de Contenidos Audiovisuales en Uruguay.</li> </ul>   |
| <b>Propuestas de continuidad de colaboración a partir del desarrollo de la movilidad</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uruguay tiene y pretende profundizar las relaciones institucionales con el Ministerio de Cultura de Perú y con expertos y asesores de ese país para el establecimiento de proyectos conjuntos y de intercambio en el área de la difusión cultural de Contenidos.</li> <li>Uruguay pretende ampliar la red de contactos con encargados y gestores de festivales y actividades de difusión de América Latina para fortalecer la circulación de contenidos de la región.</li> </ul>  |

**Cierre de postulaciones:** 24 de mayo de 2015.

**Formulario de aplicación:** <http://goo.gl/forms/EwuHyDSDaq>

**Email para consultas:** [industriasculturalesyartes@cultura.gob.pe](mailto:industriasculturalesyartes@cultura.gob.pe)