

BASES DE LA CONVOCATORIA

“Programa Iberoamericano de Movilidad para Artistas y Gestores Culturales”

Título de la movilidad	Gestión de festivales internacionales y la difusión cultural de cine en el nuevo contexto tecnológico y de consumo.
Temática	Desafíos de la difusión cultural de cine en el marco de las nuevas formas de distribución y consumo de contenidos audiovisuales. La importancia de la formación de públicos en la convergencia digital.
País de origen	Perú
Ciudad/País de destino	Montevideo, Uruguay
Fechas propuestas	Del 6 al 12 de julio de 2015
Perfil de la/s personas que se movilizan	Referente experto en gestión pública y/o privada de festivales internacionales y difusión cultural de contenidos audiovisuales, con un mínimo de 4 años de experiencia en el rubro.
Gastos Cubiertos por el Programa	El participante seleccionado contará con los gastos de traslados, alojamiento y manutención cubiertos durante los días que dure la pasantía. Los gastos relacionados al visado y pasaporte correrán por cuenta de la persona seleccionada.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir al debate sobre la importancia de la formación de públicos en la nueva convergencia digital, la profesionalización de la gestión de festivales internacionales y muestras de cine y las dinámicas de programación y creación de públicos en un contexto de cambio tecnológico. Aportar una mirada autorizada y solvente al proceso de implementación del Circuito cultural Red UY y al conjunto de gestores de Muestras y Festivales de Cine en Uruguay y establecer lazos de articulación con la Coordinadora de Programación Regional de Salas del Mercosur, Centros MEC y los Festivales Internacionales de Cine en Uruguay.



Descripción de las actividades a desarrollar	<ul style="list-style-type: none">Participación mediante una ponencia de la charla: la gestión de festivales internacionales y la difusión cultural de cine en el nuevo contexto tecnológico y de consumo, en el ciclo Charlas en la Casa, co-organizado por el Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay y la Oficina de Locaciones Montevideanas.Reuniones con los responsables de la Coordinadora de Programación Regional de Salas del Mercosur, Centros MEC, Festivales Cinematográfico Internacional del Uruguay y Festival de Punta del Este. Día 1. Recepción del especialista. Reunión con autoridades del ICAU. Conocimiento de la Institucionalidad cultural en el Uruguay. Día 2. Reunión con Responsable de Oficina de Locaciones Montevideanas Reunión con Responsable Salas Digitales del MERCOSUR. Día 3. Reunión con Oficina de OEI y Relaciones Internacionales del MEC. Realización de Charla Debate. Día 4. Reunión con responsables de Festival Cinematográfico del Uruguay y Festival de P del Este. Día 5. Taller de trabajo con equipo de ICAU Día 6. Visita a Oficina de Red de salas digitales Día 7. Evaluación de la movilidades
Resultados previstos	<ul style="list-style-type: none">Contribuir al debate y el conocimiento sobre la gestión de festivales internacionales y de actividades de difusión cultural de cine entre expertos, gestores, estudiantes, productores y realizadores del medio audiovisual.Contribuir al proceso de articulación de un modelo de Red de Circulación de Contenidos Audiovisuales en Uruguay.
Propuestas de continuidad de colaboración a partir del desarrollo de la movilidad	<ul style="list-style-type: none">Uruguay tiene y pretende profundizar las relaciones institucionales con el Ministerio de Cultura de Perú y con expertos y asesores de ese país para el establecimiento de proyectos conjuntos y de intercambio en el área de la difusión cultural de Contenidos.Uruguay pretende ampliar la red de contactos con encargados y gestores de festivales y actividades de difusión de América Latina para fortalecer la circulación de contenidos de la región.

Cierre de postulaciones: 24 de mayo de 2015.

Formulario de aplicación: <http://goo.gl/forms/EwuHyDSDaq>

Email para consultas: industrias culturales y artes@cultura.gob.pe