

**EN
LIMA**

AGENDA CULTURAL

#2

05/2016

enlima.pe



acuéstate conmigo

Léeme en la comodidad de tu casa.

etcétera
MIRAFLORES

Periódico independiente de Miraflores
Suscríbete gratis
info@etcmiraflores.com



AGENDA CULTURAL

EDITOR

Javier Gragera

DISEÑO ORIGINAL

Jimena García

ESCRIBEN

Hazael Valecillos
Javier Gragera

COLABORADORES

Miguel A. Vallejo Sameshima
Ximena Faura
Raúl Riebenbauer

PORTADA

Jaime Higa

REDACCIÓN

info@enlima.pe

PUBLICIDAD

André Gonzáles
hola@enlima.pe

REDES SOCIALES

La Boutique S.A.C.

ENLIMA#2 – Mayo 2016

Distribución gratuita.

La redacción no se responsabiliza de los cambios a última hora en la programación del mes, en cualquier caso pedimos disculpas a nuestros usuarios.



/AgendaCulturalEnLima

Esta guía es amigable con
en el medio ambiente.
No la tires al tacho, ¡recíclala! ♻️

Música / 5 ▶

José González



◀ Cine / 8

Muestra
Espacio/Memorias

Entrevista / 9 ▶

Alejandro Legaspi



◀ Teatro / 12

Un informe sobre la
banalidad del amor

Expo / 15 ▶

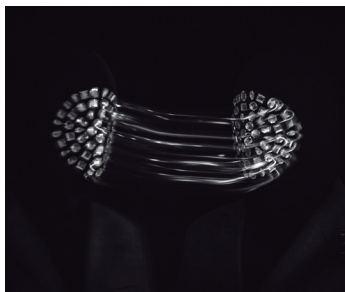
El dedo en la llaga:

Jaime Higa



◀ Poesía / 20

Leoncio Bueno



FUSIONES SONORAS

Centro Británico – Sede Miraflores

Del 10.05 al 31.05 | Todos los martes 7:30 pm

GRATIS

Ciclo de conciertos de bandas locales que se atreven con distintos géneros: Vieja Skina, ska tradicional (10.05); Blind Dancers, indie synthpop (17.05); Laikamori, electrónica experimental (24.05); Los Cunches, noise rock profundo (31.05).



VIVO X EL ROCK 7

Estadio Nacional

28.05 | 11 am | S/49 a S/159

El festival de rock más grande de nuestro país traerá en esta nueva edición bandas de la talla de Limp Bizkit, Vanilla Ice, Enanitos Verdes, Los Auténticos Decadentes, La Ley, Mago de Oz, Asking Alexandria y The Rasmus. Por los locales estarán Mar de Copas, Libido, Zen, entre otros.



MARILLION

Gran Teatro Nacional

10.05 | 8:30 pm | S/375 a S/555

Los británicos Marillion, una de las bandas más importantes del Rock Progresivo de todos los tiempos, con una trayectoria que abarca más de tres décadas, incluye 17 álbumes de estudio y conciertos por todo el mundo, se presenta en Lima con lo mejor de su música.



LA LÁ

Agárrate Catalina

21.05 | 8 pm | S/50

La cantante peruana La Lá, autora de líricas cargadas de intimidad cotidiana, se presentará acompañada de los músicos José Pablo Menajovsky (guitarra), Junior Pacora (vientos) y Fil Uno (violoncello), interpretando los temas de su disco *Rosa* y otras canciones recientes.



JOSÉ GONZÁLEZ

MAC - Museo de Arte Contemporáneo

03.05 | 7:30 pm | S/165

El icono de la música indie folk, José González, se presentará por primera vez en Lima. Sueco de padres argentinos, es conocido por temas como *Down The Line*, *Heartbeats* o *Step Out* y *Stay Alive*, incluidos en la banda sonora de *The Secret Life of Walter Mitty*.

Con tres discos en solitario, *Veneer* (2003), *In our nature* (2007) y *Vestiges & Claw* (2015), además de dos como miembro de la agrupación Junip, *Fields* (2010) y *Junip* (2013), ha alcanzado un amplio reconocimiento de crítica y público como una de las figuras más importantes del género.

Abrirá el concierto la peruana Maribel Tafur, quien luego de incursionar en bandas como Valium comenzó su camino en solitario, caracterizado por la integración de sonidos propios de la naturaleza y la fusión electrónica.

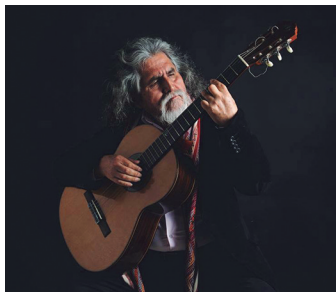


NOCHES DE JAZZ

La Noche de Barranco

Del 02.05 al 30.05 | 11 pm | **Gratis**

Cada lunes, La Noche de Barranco organiza un concierto de jazz gratuito con lo mejor de la escena local. Este mes se presentarán Vanguardia Perú Big Band, Checho Cuadros Inka Latin Jazz, Pepe Céspedes Quinteto, Atelier Jazz Group y Alec Marambio Cuarteto.



MANUELCHA PRADO, PRINCESITA DE YUNGAY Y NANCY MANCHEGO

Auditorio Derrama Magisterial

04.05 y 05.05 | 8 pm | S/33 a S/86

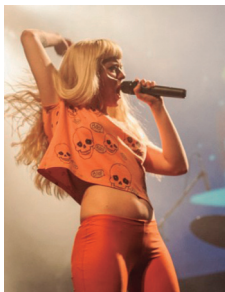
El virtuoso guitarrista andino dará dos conciertos denominados *Serenata a Mamá*, con un repertorio de huaynos, mulizas, pasacalles y yaravies. Estará acompañado por las cantantes Princesita de Yungay y Nancy Manchego.



SOJA
Barranco Arena

06.05 | 10 pm | S/128 a S/184

La banda norteamericana de roots reggae se caracteriza por mezclar elementos de la música latina, rock, go-go y hip hop. Soja ha tocado en vivo en más de 30 países.



LOS RUSOS HDP
El Dragón de Barranco

05.05 | 10 pm | S/35 a S/40

Esta delirante banda de punk rock argentino, por primera vez en Lima, está de gira por Latinoamérica para presentar su último disco, *La rabia que sentimos es el amor que nos quitan*.



FRANK SOLIVAN & DIRTY KITCHEN
MAC

04.05 | 7:30 pm | **GRATIS**

Nominada a los premios Grammy 2015 por *Family, Friends & Heroes*, esta banda mezcla ritmos tradicionales. Les acompañará Riber Oré.



HA-ASH
Estadio Monumental

28.05 | 8 pm | S/99 a S/363

Las hermanas del dúo femenino de pop mexicano Ha-Ash presentan su disco *Primera Fila / Hecho Realidad*. A ellas se suman la cantante mexicana Paty Cantú y el argentino Axel.



TK - REENCUENTRO
La Noche de Barranco

12.05 | 9 pm | S/120

Luego de 10 años, la banda peruana de rock pop se vuelve a subir a un escenario en un concierto íntimo y emotivo que contará con invitados como Daniel F y José Arbulú, entre otros.



SALSA CON CLASE 2
Club Lawn Tennis

14.05 | 7 pm | S/65 a S/310

Concierto salsero que reúne los clásicos boricuas de tres generaciones: Andy Montañez, Cano Estremera y Jerry Rivera, acompañados del trombonista colombiano, Alberto Barros.

Agárrate Catalina

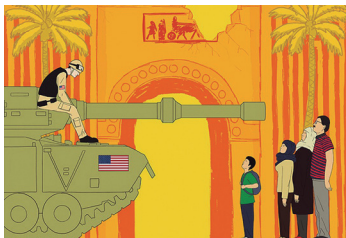
C I R C O Y D A N Z A

Los invitamos a visitarnos en:

www.agarratecatalina.pe

Y a seguirmos en:





MUESTRA ESPACIO/MEMORIAS

CC PUCP

Del 04.05 al 08.05 | S/6 a S/15

Esta muestra cinematográfica está dedicada a la exploración de los espacios como elementos que definen y marcan la memoria en el ser humano. *Autoretrato de Siria*, *Gipsófila*, *A punto de despertar*, *Field Niggas* y *Homeland - Irak Año Cero* forman parte de este ciclo, organizado por Transcine, que nos traslada emocionalmente a cinco continentes distintos.



DEL POLICIAL AMERICANO AL POLAR FRANCÉS

CC CAFAE-SE

Del 08.05 al 29.05 | sab y dom 7:30 pm | GRATIS

EE.UU. y Francia tienen una larga tradición en el género policial. El cine criminal americano y el realismo negro gallo intercambiaron influencias que luego se manifestarían en el cine negro americano y el polar francés. Se proyectarán: *La jungla de asfalto*, de John Huston; y *Casta de malditos*, de Stanley Kubrick, entre otras.



SEMANA DE CINE ARGENTINO

CC PUCP

Del 25.05 al 31.05 | S/6 a S/15

Ciclo de cine que viaja hasta Argentina para revisar algunas de las producciones más recientes que se ganaron el reconocimiento de la crítica o tuvieron un sobresaliente éxito de taquilla en el país gaucho. Los nombres propios de esta muestra cinematográfica son: *La suerte en tus manos*, *El cerrajero*, *El incendio*, *Sin hijos*, *La vida de alguien*, *Deshora* y *Ostende*.



DOCUMENTAL - ESA GENTE EXISTE

CC Peruano Japonés

12.05 | 7 pm | GRATIS

Documental dirigido por Jimmy Valdivieso que recorre el tuguizado y estigmatizado Barrios Altos, a través de la dirigente vecinal Gregoria, el criollino José Francisco y el instructor de danza afroperuana Ángelo, quienes nos abren las puertas de casa mientras producen un espectáculo musical para rendir tributo al Señor de los Milagros. Una reflexión sobre posiciones en conflicto.

Alejandro Legaspi nos recibe en su casa para conversar sobre su último trabajo, *La Última Noticia*, una ficción ubicada en los Andes durante los años de violencia política. Este largometraje ha sido producido por el mítico Grupo Chaski.



© Javier Gragera

P. ¿Por qué regresar ahora a los años de violencia política?

R. Hemos sentido la necesidad de dejar pasar el tiempo antes de trabajar en una historia sobre la guerra interna para permitir que se cerrasen algunas heridas. Pero, al mismo tiempo, no queríamos que todo aquello que pasó caiga en el olvido. De hacerlo, corremos el riesgo de tropezar con la misma piedra. También me preocupa que la gente joven no sepa lo que pasó.

P. ¿La peruana es una sociedad olvidadiza?

R. Hay de todo. Hay gente que prefiere pasar página, olvidar lo todo y empezar de cero. Yo no comparto esa postura. Creo que hay que seguir adelante, pero sin dejar de mirar atrás. Debemos saber afrontar ese debate sobre nuestro pasado. Ahora, por ejemplo, en Alemania existe la discusión sobre si se debe estudiar en las escuelas el libro *Mein Kampf*, de Adolf

Hitler. En una sociedad donde no se puede ocultar ningún libro, lo mejor es que los jóvenes puedan discutir sobre este tipo de información con un profesor en la escuela.

P. ¿La película está basada en hechos reales?

R. El personaje principal, que es un periodista de pueblo que empieza a recibir presiones de ambos bandos enfrentados a medida que el conflicto se va intensificando, está inspirado en una historia real. Nos hemos basado en libros, en testimonios, en fotografías, en informes... Pero luego hemos ido interpretando libremente la historia, transformándola para construir una ficción. En todo este proceso he trabajado con René Weber.

P. ¿Cuál fue el papel del periodismo durante el conflicto?

R. Yo fui corresponsal de guerra en Nicaragua en 1979, y también estuve en Ayacucho.

Por eso sé que era muy distinto el trabajo del periodista que estaba de paso, que iba al interior del país solo unos días para cubrir un reportaje y luego regresaba a Lima, y otra cosa era el periodista que vivía en la zona de conflicto. Allí todos conocían cuál era su casa, quién era su mujer... Ese periodista sufrió la presión de estar entre dos fuegos, y la suya fue una actitud heroica.

P. ¿Qué recuerdas de tu trabajo como periodista de guerra en Ayacucho?

R. Fue una experiencia de miedo. Muy distinto fue en Nicaragua, donde los guerrilleros querían tener una buena imagen pública y trataban con cierta cortesía a los periodistas. Sendero, en cambio, nunca concedió entrevistas, nunca fue amigo de los periodistas. Para ellos, tú también eras el enemigo.

Por Javier Gragera



LUCÍA EN EL ESPEJO

CC Ricardo Palma

Del 05.05 al 29.05 | jue a dom 8 pm | S/15 a S/25

Esta es la historia de una bailarina con antecedentes de violencia y su desencadenante dependencia afectiva y la bulimia, la cual experimenta una metamorfosis con su cuerpo. Así decide contar su historia conciliando sus dimensiones, que no es más que la integración de las "Lucías" en una sola.



LA HUMILDE DINAMITA

Teatro Alianza Francesa - Miraflores

Del 04.05 al 23.06 | mie y jue 8 pm | S/25 a S/40

Jonás es el hilo conductor de esta historia: es un chico reclutado por su propia hermana para ser parte de un grupo terrorista durante el Perú de 1980. En pocos años, él sufre una transformación radical: de la ingenuidad a la estupidez. Dirección y dramaturgia de Marbe Marticorena.



TU VOZ PERSISTE

Casa Recurso

Del 07.05 al 21.05 | vie y sab 8 pm y 10 pm

S/20 a S/25

Cuatro desconocidos se encuentran en una peña criolla abandonada. Allí rememoran historias de familia y de amor. En ese remolino sentimental las fronteras se pierden, y el público se convierte en cómplice ubicado entre los actores.



DINOSAURIOS

Casa EspacioLibre de Barranco

06.05 y 13.05 | 9 pm | Entrada solidaria

Silvina y Nicolás se encuentran en una estación de tren en la madrugada. Ella tiene miedo y canta para soportarlo. Nicolás es un hombre golpeado por su mujer e incapaz de devolverle los golpes. Ellos inician una difícil comunicación que poco a poco se va abriendo camino.



UN CABALLO SE LAMENTA

Teatro Universidad del Pacífico

Del 05.05 al 15.05

jue a sab 8:30 pm, dom 7 pm | S/25 a S/50

Unipersonal de Teresa Ralli sobre poemas y canciones de Bertolt Brecht, cuyas obras y pensamiento han sido indispensables para alimentar la propuesta escénica del Grupo Yuyachkani, como ellos mismos afirman: "El poeta alemán ha sido y es un interlocutor necesario para nuestro teatro y llegó a nosotros en un momento en que nos planteábamos la necesidad de inventar un teatro que correspondiera a nuestro tiempo. La confrontación con su obra y su pensamiento dramático se nos devuelve como un espejo, cuyo reflejo nos invita a trabajar sobre nuestro propio rostro."

El espectáculo cuenta además con la participación de Pepe Bárcenas al piano, la dirección de Miguel Rubio Zapata y la dirección adjunta de Sebastián Rubio Ralli.



INDEPENDENCIA

Teatro Racional

Hasta el 29.05 | jue a sab 8 pm; dom 7 pm

S/20 a S/30

Escrita por Lee Blessing, en esta obra la opresión y la dependencia de una madre se contraponen al deseo de libertad y afirmación emocional de sus 3 hijas, quienes se debaten entre permanecer con ella o dejarla y descubrir sus propias vidas.



LA MATERIA DE LOS SUEÑOS

Teatro Mario Vargas Llosa

Del 05.05 al 29.05 | jue a sab 8 pm; dom 7 pm

S/25 a S/65

Bruno Odar interpreta y dirige *La Materia de los Sueños*, del escritor chileno Julio Pincheira, un espectáculo unipersonal y minimalista que cuestiona al dramaturgo más destacado de todos los tiempos, William Shakespeare.



CONVICCIONES

AFP Integra – MALI

Del 06.05 al 30.05 | vie a lun 8 pm; dom 7 pm

A partir de S/15

Escrita y dirigida por David Vilcapoma, *Convicciones* es un drama épico que narra tres historias en tres tiempos y espacios distintos. Sus personajes lucharán contra el poder político y religioso de su época para ganar la libertad de su pueblo.



UN INFORME SOBRE LA BANALIDAD DEL AMOR

Teatro PUCP

A partir del 12.05 | jue a lun 8 pm | S/15 a S/50

El filósofo alemán Martin Heidegger y su antigua alumna Hannah Arendt, quien fue su amante, se reencuentran 17 años en la Alemania de 1950. Actúan Javier Valdés y Camila Zavala, bajo la dirección de Carlos Tolentino.



LOS JUSTOS

Teatro Alianza Francesa – Miraflores

Del 20.05 al 10.07 | vie a dom 8 pm | S/25 a S/35

Los Justos, escrita por Albert Camus, nos cuenta la historia de un grupo de terroristas que planea atacar contra el gran Duque Sergio. ¿Quiénes son estas personas? ¿Qué mueve a estos jóvenes hacia un final trágico? Ellos quieren vivir, pero el contexto social los obliga a morir.



LA GUERRA DE LOS PAÑALES

El Galpón Espacio

Del 06.05 al 29.05 | sab y dom 8:30 pm | S/20

Algo se pudre en las oficinas del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. La escandalosa compra y desaparición de millones de pañales comprados con el dinero de todos los peruanos pone en jaque a las amiguisimas ex-ministras Ana Jarra y Carmen del Monte.



EL PELÍCANO

Teatro Mocha Graña

Del 06.05 al 29.05 | vie y sab 8 pm; dom 7 pm
S/25 a S/35

Obra escrita por August Strindberg que retrata la decadencia de una familia donde impera el frío y el hambre, impuesto por una madre egoísta y absorbente. Se la considera una metáfora de la ruina del capitalismo.



NUNCA LLUEVE EN LIMA

Teatro Británico

Hasta el 27.06 | jue a lun 8 pm | S/30 a S/60

Una familia que perteneció a la clase alta limeña se ve obligada a vender su casa para poder sobrevivir, pero cuando llegan los compradores, el abuelo cambia de opinión y genera una lucha entre tres generaciones que ahora deberán enfrentar su nueva realidad. Bajo la dirección de Alberto Isola.



LOS REGALOS

Agárrate Catalina

15.05 | 4 y 7 pm | S/30

Desde el teatro del cuerpo, donde el vacío de palabras lo rellenan la acción y la mímica, *Los regalos* aborda cómo se expresa el amor entre los hombres de una familia y cómo sus relaciones se transforman a lo largo del tiempo. Actúan Diego Cabello, Eduardo Cardozo y Miquel De la Rocha.



7ª TEMPORADA IMPRO CALLEJERA

Teatro Julieta

Hasta el 27.05 | viernes 9 pm | S/20 a S/30

Un ring de box, una banda de punk y un elenco de improvisadores de Lima (y Arequipa) son los integrantes de esta competencia. A partir de los estímulos del público y del árbitro (título, género, emociones, etc.) los actores crean historias originales y ganan las más divertidas.



LO REAL ABSOLUTO

Revolver Galería

Hasta el 11.06 | mar a sab 2:30 a 8 pm

GRATIS

Muestra colectiva de arte contemporáneo, bajo la colaboración de Jorge Villacorta, en la que participan: Andrea Galvani, Marlena Kudlicka, Andrés Marroquin Winkelmann, José Carlos Martinat e Ishmael Randall-Weeks.



OJOS QUE NO SIENTEN

Galería John Harriman – Británico Miraflores

Hasta el 24.06 | lun a sab 10 am a 8 pm;

dom 2 a 8 pm | **GRATIS**

Bipersonal de las artistas Ana Cecilia Gonzales Vigil y Muss Hernández que explora la mirada que tenemos hacia nosotros mismos y cómo ésta es interpretada a través de los ojos y la memoria de los demás.



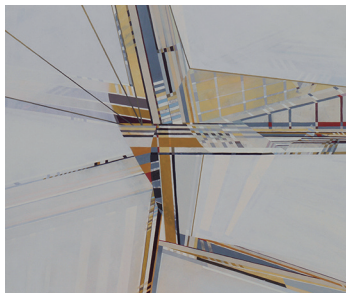
SEPARACIÓN

MAC - Museo de Arte Contemporáneo

Del 20.05 al 10.07 | mar a dom 10 am a 6 pm

S/4 a S/10

Instalación de Roxana Artacho y Héctor Mata que alude a la desigualdad que se asienta en el concepto de la diferencia o racismo y se hace explícita en los ámbitos educativos, económicos, políticos, sexuales, e inclusive en el habla mismo.



ARQUITECTURA DEL ALMA

La Galería

Del 05.05 al 28.05 | lun a vie 11 am a 8 pm;

sab 4 a 8 pm | **GRATIS**

Eduardo Llanos presenta 12 obras pictóricas recientes en las que el artista peruano indaga en su concepción de que existe “una estructura sostenedora oculta” tras los muros de cemento y concreto armado del mundo urbano que nos alberga.



SERIES EROSIÓN, BATTANES, ORÁCULOS DEL TIEMPO

Enlace Arte Contemporáneo

Hasta el 03.06 | lun a sab 11 am a 8 pm | **GRATIS**

Unipersonal del escultor Luis Sífuentes que consta de obras de diferentes formatos en granito, mármol y piedra de Huamanga, resultado de la contemplación y empatía serena con la naturaleza, el tiempo y los procesos de cambio.



EL DEDO EN LA LLAGA: JAIME HIGA

Galería Germán Krüger Espantoso – ICPNA

Hasta el 29.05 | mar a dom 11 am a 8 pm

GRATIS

A lo largo de casi 35 años, la producción artística de Jaime Higa ha retratado con humor, inteligencia e ironía diversas transformaciones del país, observando el imaginario de la violencia política, la iconografía religiosa, la música, la teatralización de la identidad y la cultura popular.

Mezcla de arte pop, minimalista, contemporáneo y lúdico, las obras de Higa despliegan una visión peculiar que se caracteriza por la trasgresión, la alteración de otras imágenes, y la intrusión de la suya propia, reutilizando parte de sus aficiones, como el cómic, las películas de terror o el manga japonés.

Con más de 80 obras, esta muestra ofrece un amplio panorama de uno de los más agudos y prolíficos artistas del Perú contemporáneo.



PECES

Galería Delbarrio

Del 05.05 al 29.05 | mar a sab 11 am a 9 pm;

dom 12 a 7 pm | **GRATIS**

A través de una serie de textos, dibujos, pinturas y esculturas, Javier Rodríguez Canales nos introduce a un viaje misterioso que inicia con el otro que fuimos en algún momento de la evolución y que termina en la inseguridad de lo desconocido.



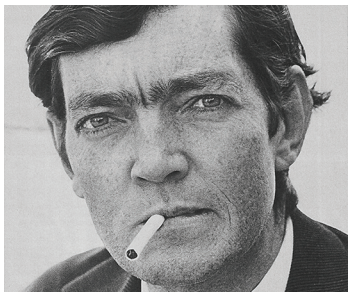
© Raúl Riebenbauer



NOCHE DE LOS MUSEOS Distrito de Barranco

21.05 | 5 a 10 pm | **GRATIS**

Esta iniciativa tiene como objetivo promover un circuito cultural en el distrito de Barranco e incentivar la visita a los museos, cuyo ingreso será gratuito y se llevarán a cabo distintas actividades culturales. Participan: el MAC, el Museo de la Electricidad, el Museo Pedro de Osma y MATE.



JULIO CORTÁZAR Y EL BOOM LATINOAMERICANO

Casa de la Literatura Peruana
10.05 | 6 pm | **GRATIS**

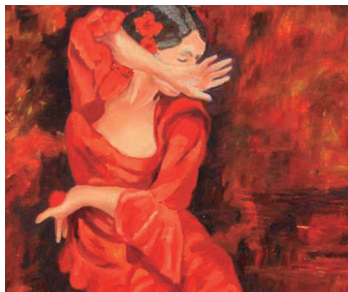
Como parte del ciclo de tertulias literarias que organiza la institución, se realizará este evento que reflexionará sobre el autor argentino y su obra, en homenaje a los 50 años de la publicación del libro *Historias de cronopios y de famas*.



ESCRITORES NIKKEI PERUANOS CC Peruano Japonés

Hasta el 28.05 | lun a vie 2 a 8 pm | **GRATIS**

Esta muestra es un acercamiento a la obra de nueve escritores nikkei a partir de breves perfiles literarios e ilustraciones de los autores, entre quienes se encuentran propuestas diversas, desde voces muy jóvenes hasta aquellas que resuenan del interior del país.



CARMEN

Gran Teatro Nacional

20.05 al 26.05 | mie y vie 8:30 pm; dom 5:30 pm
La célebre ópera de George Bizet, ambientada en la Sevilla del siglo XIX, se centra en la joven y fiera gitana que seduce al inexperto cabo Don José, haciendo que éste se revele contra sus superiores y contra toda su vida anterior. 5 únicas funciones a cargo del Coro Nacional.



POÉTICAS DE [RE]CONSTRUCCIÓN

Varias sedes y distintas fechas
GRATIS

Proyecto de intercambio entre Perú y México para reconocer e intercambiar estrategias dentro del arte acción que apuntan a una reconstrucción social, de identidad y de fortaleza colectiva.

11.05, 7 pm, CCE-Lima – Conversatorio sobre cómo las prácticas performativas siguen siendo respuestas ante los contextos de desigualdades políticas, sociales y comunitarias.

14.05, 8 pm, MAC – Performance de Fausto Luna (MX) y Liliana Albornoz (PE).

23.05 al 26.03, Elgalpon.espacio – Laboratorio de investigación para reflexionar sobre los procesos creativos del arte-acción. Coordinado por la mexicana Elvira Santamaría.

Inscripción: lili.albornoz.m@gmail.com

29.05, 4 pm, MAC – Performance de Elvira Santamaría (MX) y Jorge Baldeón (PE).



CÍRCULO LITERARIO - EL RELATO DEL GENJI, DE MURASAKI SHIKIBU

CC Peruano Japonés

27.05 | 7:30 pm | **GRATIS**

Se realizará un conversatorio en torno al libro *El relato de Genji* o *Genji monogatari*, escrito en la época Heian (794 a 1192) por una dama de la corte llamada Murasaki Shikibu, considerada la primera novela psicológica de la literatura universal.

¿Quieres
aparecer
en **Enlima?**

Escríbenos a:
hola@enlima.pe

Leoncio Bueno

El *outsider* de la poesía peruana



© Javier Gragera

Por Hazael Valecillos

Un español, una peruana y un venezolano atraviesan la polvareda del sur de Lima en busca de un poeta que luego de publicar varios libros (dos de ellos escritos en prisión), de crear un movimiento intelectual en su taller de baterías, de involucrarse en las luchas sindicales y de participar en los conflictos armados de su época, se fue a vivir lejos de la ciudad. Un poeta que hasta el 2014 tenía tres décadas sin publicar en editoriales, por hacerlo de manera artesanal, y que este año ha obtenido el Premio Casa de la Literatura Peruana.

Van dejando atrás Villa María del Triunfo, su mercado de pescado, sus carteles chicha, esa pista que parece sacada de una zona de guerra. Van dejando atrás también el caos y el ruido, el mismo que le amarga la cara al poeta cuando recuerda que parte de la celebración es tener que salir de su casa a lidiar con el estrés de la ciudad. Una ciudad que se siente muy lejana cuando por fin llegan frente al portón marrón que los está esperando, entreabierto, en La Vieja Tablada.

El poeta tiene su refugio vital en Tablada de Lurín, en el extremo sur de Lima.

A sus 96 años, Leoncio Bueno recibió la máxima distinción de la Casa de la Literatura Peruana

Leoncio Bueno (1920) es uno de esos personajes tan fascinantes que uno siente la necesidad de conocerlo para ver quién es la persona que está detrás de la historia. De pie en la puerta de su casa, con una camisa impecablemente planchada y una sonrisa diáfana, rodeado de árboles con frutos y flores de distintos colores que contrastan con el desierto circundante, pareciera difícil encajarlo con esa imagen del poeta proletario, del gran *outsider* de la poesía peruana.

Pero lo es. "Soy un hombre extraño para el mundo de las letras", dice cuando comenzamos a conversar en la terraza soleada donde reposa una máquina de escribir que ha pasado a retiro hace bastante tiempo. A diferencia de sus contemporáneos, pertenecientes a la clase media limeña y con formación académica, Leoncio nació en la hacienda La Constanza, provincia de La Libertad, y trabajó desde los 9 años como peón agrícola; allí conoció a obreros anarquistas venidos de Chile que estimularon su interés por la política y la literatura.

Un vínculo que se prolongará, el de poesía y lucha política, a lo largo de su vida, hasta este momento en que, sentado en la terraza, brillan sus ojos mientras habla del escenario político actual y lo vincula, con inteligencia e ironía, a sus fracasos y desencantos. "Primero soy anarcosindicalista, después soy aprista, después soy milico; fui comunista, trotskista", enumera.

Esa intensa y cambiante carrera política, además de llevarlo a fundar el Partido Obrero Revolucionario junto a otros trotskistas, lo hizo visitar tres veces la cárcel. En la última, la más prolongada y que duró hasta 1952, salió como él mismo dice "con dos libros debajo del sobaco", *Cuadernos de un condenado* y *Al pie del Yunque*. Ya en el 50, su poema *La sinfonía roja* había aparecido en la antología de Guillermo Rouillón, *Presencia y actitud de nuestros poetas durante la guerra*.

Durante los siguientes veinte años pudo involucrarse cada vez más en la actividad creativa, publicando media docena de libros, recibiendo una mención honorífica del Premio Nacional de Poesía



Dicen de Leoncio Bueno que es un poeta del obrero, del inmigrante, del marginado.

(1973) y del Casa de Las Américas (1975), ambos principados por el apoyo incondicional del también poeta peruano Arturo Corcuera, quien pasó a máquina uno de sus poemarios al que también decidió imponerle un título: *Rebuzno propio*.

Pero el poeta nunca dejó de ser un obrero, y hasta el 74 trabajaba paralelamente en su taller de baterías *El Túngar*, en Breña, donde de hecho llegó a fundar el Grupo Intelectual Primero de Mayo. "He sido un trabajador manual, y lo sigo siendo", dice mientras se mira las manos. Luego vino el exilio en Tablada de Lurín, los libros artesanales y, por supuesto, la indiferencia de la crítica y la historiografía literaria peruana.

Resultaría fácil decir que Leoncio Bueno es un autor difícil de ubicar en el panorama literario del Perú, pero lo cierto es que ni siquiera había aparecido en la foto hasta hace muy poco, salvo un puñado de alusiones esporádicas o algún especialista que se ha dedicado a reevaluar su obra y su figura. Ojalá este hombre, que nos despierta con un abrazo y con la sonrisa que nunca pierde, no caiga en el olvido luego del premio. Tal vez, como le debemos un hígado a Bolaño, también le debemos una entrada en Wikipedia a Leoncio.



REGGAE PARA NIÑOS
Centro Británico – San Juan de Lurigancho
 14.05 | 11:30 am | **GRATIS**
 Pochi Marambio, de Tierra Sur, estrena su nuevo disco, *Los Katingas de Pochi*, cuentos y canciones especialmente creadas para niños.



TALLER - ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGOS
AAA
 A partir del 14.05 | S/220
 Niños de 4 a 10 años podrán explorar su sensibilidad creativa a través de juegos de teatrales, clown, cuentos y juegos musicales. El taller dura 2 meses.



CASI DON QUIJOTE
CC PUCP
 21.05 al 17.07 | 3:30 pm
 S/24.50 a S/44
 Cinco actores deciden hacer su propia versión de *El Quijote*. Grandes y chicos vivirán en directo y de manera divertida como se arma un montaje teatral.



FIESTA EN EL BOSQUE
CC CAFAE-SE
 Hasta el 10.07 | sab y dom 5 pm
 S/20 a S/30
 ¿Qué es más importante, ganar o participar? Esta y más preguntas se hace la tortuga antes de competir en una carrera contra la famosa liebre veloz.



AURA
Teatro Univ. del Pacífico
 Del 21.05 al 14.08
 sab y dom 4 pm
 Una niña soñadora inicia una extraordinaria y divertida lucha por encontrar su propia identidad y aprende que ella también puede cambiar la realidad.



EL SÓTANO ENCANTADO
CC El Olivar
 Hasta el 19.06 | sab y dom 4 pm
 S/20 a S/30
 En el sótano de una casa, tres niños recrearán la vida de su abuela través del tiempo, utilizando los cuentos de hadas de la literatura.



PARA CONTARTE MEJOR
Casa EspacioLibre de Barranco
 15.05 | 9 am a 12 pm | **GRATIS**

Todos podemos contar. De hecho, todos contamos en la vida cotidiana: anécdotas, algo que nos sucedió en la calle, un recuerdo de la infancia, un sueño que tuvimos, un proyecto que deseamos realizar.
 Para contar cuentos, sólo es necesario tener el deseo de hacerlo y encontrar una buena historia para narrar. Y por supuesto, conocer los recursos y estrategias que todos tenemos como potenciales narradores, reflexionar sobre ellos y ejercitarlos de la manera adecuada, para que el acto de narrar se transforme en un hecho artístico.
 Alicia Barberis, escritora argentina, dirige este taller intensivo de narración oral para adultos. El mismo día, Barberis hará una presentación de su espectáculo infantil *Cajas con Secretos*.
 Informes: espaciolibreteatro.blogspot.pe



TALLERES GRATUITOS
Casa de la Cultura de San Isidro
 A partir del 02.05 | **GRATIS**
 5 talleres gratuitos para público en general dan comienzo a partir de los primeros días de mayo: Ikebana, Bordado Andino, Computación para adultos, Gestión y Branding de Marcas y Expresión Artística y Clown hospitalario.
 Inscripciones: 5139000



APRECIACIÓN DEL CINE DOCUMENTAL
Centro Británico - San Borja
 Del 06.05 al 24.06 | vie 6 a 9 pm | S/400
 Acercamiento a las diferentes modalidades del género documental contemporáneo, así como sus orígenes históricos. Se hará énfasis en el llamado Documental de Autor, y cada alumno realizará un video minuto documental al final del taller. Dirige la cineasta Mariana Vega Oroza.



CC UNIV. DEL PACÍFICO

Centro Cultural
Jr. Sánchez Cerro 2121, Jesús María
Tel. 2190100

La Universidad del Pacífico es puntera en educación cultural. Su moderno centro cultural incluye sala de exposiciones y sala de teatro y también propone actividades como proyecciones de cine y conversatorios.



CCPUCP

Centro Cultural
Av. Camino Real 1075, San Isidro
Tel. 6161616 | www.centroculturalpucp.com

Después de 21 años de trabajo ininterrumpido, el CCPUCP es uno de los espacios de referencia dentro del panorama cultural limeño. Su programa de actividades incluye proyecciones de cine, teatro, exposiciones, talleres, entre otros.



MUSEO LARCO

Museo arqueológico
Av. Bolívar 1515, Pueblo Libre
Tel. 4624757 | www.museolarco.org

El Museo Larco es uno de los espacios expositivos más atractivos de Lima, con más de 40 mil piezas arqueológicas en exhibición. Entre sus servicios al visitante también destaca su cafetería, ubicada en una terraza con vistas a los jardines.



MICROTEATRO LIMA

Teatro. Gastronomía. Arte. Música
Jr. Batallón de Ayacucho 271, Barranco
Tel. 2528092

Microteatro es un espacio nuevo donde podrás disfrutar de 15 obras de teatro en simultáneo de 15 minutos en espacios para 15 espectadores. Así como de conciertos acústicos con una magnífica vista al mar.



LA NOCHE DE BARRANCO

Sala de conciertos
Sánchez Carrión 199, Barranco
Tel. 2471012

Desde hace 25 años, esta casona barranquina es punto de encuentro de artistas y aficionados a la música, el arte y otras disciplinas. Tiene agenda diaria de conciertos y a su escenario se sube lo mejor de la escena musical local.



PUKU PUKU

Café consciente
Calle Narciso de la colina 297, Miraflores
Tel. 2410182 | lun a sab 7 am-9 pm

Sirven café de micro lote del Perú y lo hacen de manera sostenible, desde el campo hasta la taza. Su filosofía es crear conciencia del presente, en locales diseñados con material reciclado o reusado. Sus clientes pueden venir con sus mascotas.



MOVEMENT SURF CAFÉ

Buenas olas y buen café
Calle Berlin 135, Miraflores
Tel. 3409198

Recientemente abierto en Miraflores, Movement une la estética surfer con el ambiente relajado de un café. Su eslogan es toda una declaración de intenciones: "Buenas olas y buen café". También venden ropa urbana y hay repostería.



ANA AVELLANA

Café y dulces
General Mendiburú 1096, Miraflores
Tel. 960622884

mar a sab 8 am-9 pm; dom 8 am-7 pm
 Exquisito olor a pasteles recién horneados y aroma a buen café. Ana Avellana es nuevo rincón miraflorense con estilo vintage que ofrece una rica variedad de repostería.



SAN ANTONIO

Cafetería de toda la vida
Calle Roca de Vergallo 201, Magdalena
Tel. 6261313

Calidad, variedad, tradición y fina atención, además de deliciosos sandwiches, ricos postres y galletas. A lo largo de sus 53 años, se ha consolidado como lugar para reunirse y celebrar con familiares y amigos.



LA MATILDA

Tetería y dulces
Calle Dos de Mayo 535, Miraflores
Tel. 4443187

Primera casa de té con repostería casera de estilo vintage en Lima en la cual podrán encontrar una amplia variedad de tés y tisanas. Los postres están preparados con insumos de calidad, siendo en su mayoría orgánicos.



ARMONICA

**HOME MADE... HECHO EN CASA****Sabor auténtico****Calle Henry Revett 259, Miraflores****Tel. 4459913****lun a sab 8am-8pm; dom 9 am-3 pm**

Ubicada en una antigua casita mirafloresina, esta cafetería ofrece rica repostería y productos artesanales. Un ambiente cálido y amable para pasar un buen rato. WiFi gratis.

CASA GOURMET**Pastelería fina****Av. Santa Luisa 259, San Isidro****Tel. 4403169**

Casa Gourmet es una pastelería fina con cafetería que ofrece productos elaborados con insumos de primera calidad. Su amplia gama de productos son únicos e innovadores, hechos para saborear buenos momentos.

ARMÓNICA CAFÉ**Comida saludable****Av. La Mar 1167, Miraflores****Tel. 4215498**

Comida saludable y variedad de platos a base de frutas, verduras, pollo orgánico y salmón, a precios realmente accesibles para comer sin culpas. Gastronomía alta en nutrientes y sin calorías, también con opciones veganas.

DOLCE CAPRICCIO**Café y pasteles****Av. Dos de mayo (esq. con Arica), Miraflores****Tel. 4467427**

Los finos ingredientes que hicieron famosos sus postres, y su deliciosa torta de chocolate, Dolce Capriccio es hoy un agradable restaurante, ideal para disfrutar a toda hora del día. Con una carta pensada para satisfacer cualquier capricho.

MISS CUPCAKE**Pastelería****Av. 28 de Julio 810, Miraflores****Tel. 2417545**

Comenzó como jugando, con el horno y la batidora de la casa de sus papás, y hoy tiene una tienda de 2 pisos en Miraflores. Sus *cupcakes* van desde los sabores clásicos hasta los que tienen sabores peruanos.

SIBARIZ

COCINA LIBRE



BOTTEGA DASSO

LIMA

**SIBARIS****Cocina Libre****Jr. 28 de Julio 206B, Barranco****Tel. 2470263****mar a sab 12-3pm y 7-11pm (vie y sab hasta 2am)**

Ubicados en el corazón de Barranco, en Sibaris decidieron escapar de etiquetas. No pretenden hacer comida exclusiva, ni ofrecer solo cocina tradicional. Son una barra y cocina libres.

PERÚPA'TI**Sabores nuestros****Av. Armendariz 546, Miraflores****Tel. 4455099**

Sabores y tesoros del Perú en un solo lugar. Bar, barra de sanguches y de comidas, así como venta de productos y artesanías para llevar. También tiene carta de piques y coctelería, además de precios especiales after-office.

CANTA RANA**Cevichería****Calle Genova 101, Barranco****Tel. 2477274**

En Canta Rana las paredes hablan de las pasiones de su dueño, la familia, el deporte, los amigos y de Racing, el equipo de fútbol de sus amores. Canta Rana es la esquina característica frente al mercado viejo de Barranco.

BOTTEGA DASSO**Restobar****Calle Miguel Dasso 155, San Isidro****Tel. 2223418**

Un restobar para paladares exigentes, con una variada oferta de platos para el desayuno, media mañana, almuerzo, tarde y cena; además de su focaccia bar. Tiene una buena carta de vinos y una amplia coctelería.

TZURU**Comida nikkei****Calle 21 707, Urb. Corpac, San Isidro****Tel. 2252195**

Tzuru ofrece una experiencia culinaria diferente. Este cálido restaurante, en el corazón empresarial de San Isidro, invita a sus comensales a descubrir los sabores de la comida nikkei, a través de una cocina moderna de corazón casero.



LA CACHINA

Bar-Historia-Recursio-Reciclaje
Calle Manuel Bonilla 116, Miraflores
Tel. 2417368

Dicen que este es un bar “inefable” donde cualquier cosa puede suceder, como regatear tus tragos o hacer trueque por ellos con objetos antiguos. Podrás encontrar bandas en vivo, djs, torneos de fútbol o campeonatos de pinball.



LA DESTILERIA

Buenos tragos
Francisco Paula de Camino 330, Miraflores
Tel. 4898904

Bar miraflorense en el que la buena música, una buena carta de piqueos y excelentes cervezas, vinos y cócteles hechos en casa te harán vivir una súper noche. La Destilería es un concepto innovador de bar en Lima.



LA LUPE

Cantina peruana
Calle Manuel Bonilla 117, Miraflores
lun a sab 5pm-3am

La nueva movida limeña la tiene La Lupe. Cultura de bar y música electrónica en este local gay-friendly en Miraflores con un súper ambiente en donde la buena música y el buen gusto son los que hacen la noche.



NOS

Platos de autor
Calle Vasco Núñez de Balboa 660, Miraflores
Tel. 4445211

El Bistro de comida casual por el Chef Virgilio Martínez en un formato simple y espontáneo. También cócteles de autor en este punto de encuentro ideal para almorzar, cenar o ir después del cine o el teatro.



PICAS

Tradición y vanguardia
Bajada de Baños 340, Barranco
Tel. 2528095

En Picas encontrarás un nuevo punto de encuentro por las noches. Al conocerlo podrás sentir la armonía de lo antiguo y lo moderno con un concepto que resalta nuestra tradición limeña, tanto en la decoración como en los platos.



KOKEDAMAS

Decoración y cafetería
Av. Benavides 1131, Miraflores
Tel. 7213501

Las kokedamas son originarias de Japón y su significado es “bola de musgo”, una linda técnica que descende del arte del Bonsai. En un ambiente rodeado de mucha paz podrás escoger cuál planta se adecua a tu decoración y tomar un café.



JALLPA NINA

Cerámicas
Calle Federico Villareal 290, Miraflores
Tel. 4402256

Perú y su arte precolombino es el punto de partida de la pasión de Marilyn Lizarraga, ceramista peruana, que en unión con artesanos de diferentes regiones del Perú, plasman su arte en piezas utilitarias y artísticas.



MASTERS OF HAIR

Peluquería
Av. República de Colombia 310, San Isidro
Tel. 2224351

El compromiso de los estilistas de Masters of Hair es hacer que la industria de la belleza se profesionalice como ha ocurrido en muchos de los territorios de la región. Para ello, incorporan en su rubro el arte en todas sus expresiones.



BUTRICH

Moda femenina
Calle Miguel Dasso 126-212, San Isidro
Tel. 2210569
lun a vie 11 am-8:30 pm; sab 11am-7pm

Butrich busca romper paradigmas reinventando el pasado de forma ocurente para inspirar a las mujeres a ser innovadoras y creativas al momento de encontrar su estilo.



FRAMAR

Alfombras peruanas
Los Libertadores 290, San Isidro
Tel. 4402631

Framar es una empresa 100% peruana que desde 1956 produce y diseña alfombras personalizadas en material, color, altura de pelo, diseño, forma, entre otros. Dan asesoría en diseño para que su cliente quedé feliz con su producto.

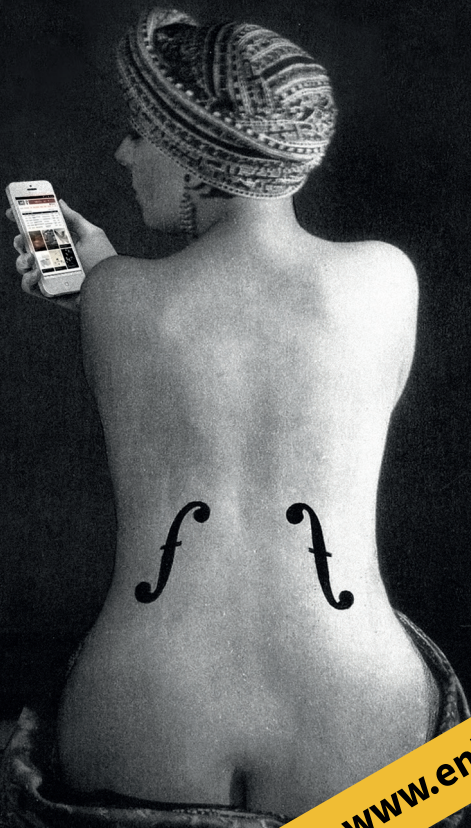
LISTADO DE DIRECCIONES

LUGAR	DIRECCIÓN	DISTRITO
AAA	Jr. Ica 323	Cercado de Lima
Agárrate Catalina	Jr. 28 de julio 277	Barranco
Alianza Francesa - Miraflores	Av. Arequipa 4595	Miraflores
Casa de la Cultura de San Isidro	Parque El Olivar	San Isidro
Casa de la Literatura Peruana	Jirón Ancash 207	Lima
Casa EspacioLibre de Barranco	Av. Bolognesi 802-A	Barranco
Casa Recurso	Jr. San Antonio 203	Barranco
Casa Teatro Yuyachkani	Jr. Tacna 363	Magdalena
Centro Británico - Miraflores	Malecón Balta 740	Miraflores
Centro Británico - San Borja	Av. Javier Prado Este 2726	San Borja
Centro Británico - San Juan de Lurigancho	Av. Próceres de la Independencia 1531	SJL
Centro Cultural CAFAE-SE	Av. Arequipa 2985	San Isidro
Centro Cultural de España	Calle Natalio Sánchez 181	Lima
Centro Cultural El Olivar	Calle La República 455	San Isidro
Centro Cultural Peruano Japonés	Calle Gregorio Escobedo 803	Jesús María
Centro Cultural PUCP	Av. Camino Real 1075	San Isidro
Centro Cultural Ricardo Palma	Av. Larco 770	Miraflores
Centro de Convenciones Barranco Arena	Av. República de Panamá 220	Barranco
Teatro Británico - Miraflores	Malecón Balta 740	Miraflores
Galería DelBarrio	Calle Cruz 148	Chorrillos
Galería Juan Pardo Heeren - ICPNA Centro	Jr. Cusco 446	Cercado de Lima
Gran Teatro Nacional	Av. Javier Prado Este, cuadra 41	San Borja
ICPNA - Centro Lima	Jr. Cusco 446	Cercado de Lima
ICPNA - Miraflores	Av. Angamos Oeste 160	Miraflores
La Galería	Calle Conde de la Monclova 255	San Isidro
La Noche de Barranco	Boulevard Sánchez Carrión 199	Barranco
MAC - Museo de Arte Contemporáneo	Av. Miguel Grau 1511	Barranco
MALI - Museo de Arte de Lima	Paseo Colón 125	Lima
Microteatro de Lima	Jr. Batallón Ayacucho 271	Barranco
Museo Larco	Av. Bolívar 1515	Pueblo Libre
Revolver Galería	Calle General Recavarren, 261	Miraflores
Teatro Británico	Malecón Balta 740	Miraflores
Teatro Julieta	Pasaje Porta	Miraflores
Teatro La Plaza	Centro Comercial Larcomar	Miraflores
Teatro Mario Vargas Llosa	Av. De La Poesía 160	San Borja
Teatro Mocha Graña	Av. Sáenz Peña 107	Barranco
Teatro Municipal	Jr. Ica, cuadra 4	Cercado de Lima
Teatro Racional	Calle Balta 170	Barranco
Teatro Universidad del Pacífico	Jr. Sánchez Cerro 2121	Jesús María

Hay un instrumento musical que se toca sin ser tocado. Se llama THEREMÍN, y lo inventó a principios del siglo XX un físico ruso que tenía mucho de científico loco. Precursor de la música electrónica, el THEREMÍN se ejecuta moviendo las manos frente a sus dos antenas, una de tonos (la vertical) y otra de volumen (la horizontal). Nuestro cuerpo provoca cambios en el campo electromagnético y modula el sonido. En Perú, Veronik es la principal embajadora del THEREMÍN. Ella utiliza un Etherwave, prototipo creado por Robert Moog. A Veronik le gustaría romper con ese prejuicio que vincula el THEREMÍN con lo *creepy*, muy en sintonía con las películas de horror y ciencia ficción de Serie B. Su objetivo es construir una comunidad de amantes de ese gesto ecléctico y casi descabellado que es armar una melodía digitando el aire. Un instrumento que es energía pura.



LA CULTURA **EN** TODAS PARTES



www.enlima.pe