

DANIEL VARGAS RODRÍGUEZ

(Lima, 10.03.1978)

Catalogado como uno de los artistas plásticos más representativos de la pintura realista de nuestro país. Gran parte de su infancia y adolescencia vivió en la ciudad de Trujillo, descubriendo su talento a temprana edad, el cual lo desarrollaría de manera autodidacta, destacando en la mayoría de los concursos de arte de la ciudad norteña. Las primeras exposiciones colectivas en las que participó exitosamente, las realizó cuando aún era estudiante de secundaria.

Sus estudios profesionales se inician en la Escuela de Bellas Artes de Trujillo, egresando en Lima, con la especialidad de pintura el año 2005, de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – ENSABAP. Paralelamente a su labor artística, actualmente se desempeña ejerciendo la docencia en temas relacionados al arte.

Los méritos que Daniel alcanzó en los últimos años, le permitió ser nominado finalista de varios concursos como: Arte Joven, Pasaporte para un Artista, Concurso del BCRP y el Concurso de pintura Mafre. Luego continuaron las muestras individuales nacionales, tales como: “Miranda” (2010, Centro Cultural Zela); “Fijaciones” (2010, Alianza Francesa); “Retratos Capitales” (2011, ENSABAP); “Entre Reflejos y Distorsiones” (2012, Bruno Gallery).

Las obras de Daniel Vargas contienen una gran carga artística cuyo valor intrínseco les otorga el extraordinario logro del tiempo, la luz tenue perfecta y la intensidad cromática en equilibrio que le da un encanto a sus obras realizadas con gran habilidad y destreza, transportándonos hacia la complacencia espiritual.

En sus inicios, su estilo se caracteriza por el expresionismo figurativo, afianzándose a partir del año 2007 con una marcada preferencia por el realismo, reafirmando en esta corriente que sustenta que el arte debe basarse en la realidad, y en parte, reflejar tal cual se observa, con la dispensa que el artista expresionista puede modificarla sin alterar su esencia en cuyas obras no usa la veladura, sino más bien el empaste cargado y los altos contrastes con pinceladas sueltas.

Su destreza le permite transitar por el realismo mágico, no obstante de su consolidada preferencia por el realismo en el que pinta paisajes naturales y urbanos arquitectónicos; dándonos a entender el mundo donde vivimos, afirmando que el hombre no es dueño de nada y que somos sólo pasajeros en tránsito cuyas creaciones no son parte de la naturaleza.

En su trayectoria artística cuenta con numerosas participaciones nacionales e internacionales, siendo la más reciente en el 2015: Una Bipersonal realizada en Puerto Mont - Chile, una muestra colectiva en Barcelona y en marzo del 2016, “Una Mirada al Arte Latinoamericano”, realizado en Las Vegas, Nevada, EEUU.

Hilda Banda Aguilar
Directora Curadora

Jhim Rodríguez Aragón
Director

DANIEL VARGAS

1. FORMACIÓN

En tu formación académica:

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – ENSABAP.

Bachillerato de San Marcos

-Residencia artística “El deseo del Otro” Departamento de Rocha – Uruguay- 2013.

-Seminario de Historia del Arte – Pontificia universidad Católica del Perú-2013.

-Bachillerato en artes plásticas- universidad mayor de San Marcos-2007.

-Estudios de dibujo especialidad de anatomía humana-ENBA.

-Escuela superior autónoma de Bellas Artes del Perú-2005.Especialidad pintura.

-Estudios de arte en la especialidad de dibujo -2003.

-Estudio de técnicas de educación por el arte- Universidad Ricardo Palma-2004.

-Curso de diseño de interiores, instituto Matrix-2003.

-Museo de arte de Lima, dibujo y pintura-1998-1999.

-Curso de diseño gráfico, ENBA-1996.

-Escuela de Bellas Artes “Macedonio de la Torre”, Trujillo-1995.

2. EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012 - “ENTRE REFLEJOS Y DISTORSIONES”. Bruno Gallery. Miraflores, Lima - Perú.

2011 - “RE-TRATOS CAPITALES”. Centro Cultural de la Escuela de Bellas Artes. Lima – Perú.

2010 - “FIJACIONES”. Galería de la Alianza Francesa Le Carré d Art La Molina. Lima – Perú.

- “MIRANDA”. Centro cultural de Café Bar Zela. Lima – Perú.

2008 - “ARTE URBANO”. Facultad de Letras y CCHH, Escuela de Arte. UNMSM. Lima – Perú.

3. EXPOCISIONES COLECTIVAS

- 2015 -“ ESCENOGRAFÍAS- fragmento de ciudad”- 2015- Puerto Mont- Chile.
- 2015 - “ VENTANAS DEL ALMA” -2015 . Galería New Art. Barcelona-España.
- 2014 - “NOCHE DE ARTE – 2014”. Lima – Perú.
- “MUESTRA COLECTIVA DE CONTACTARTE-AUDI”..
- 2013 - “MUESTRA COLECTIVA ORGANIZADA EN LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO-2013”.
- “PORQUE NO ME CONVERTÍ EN CONEJO, AUTORRETRATOS”
 - Museo de Arte Contemporáneo de Lagos esq Balmaceda – Traiguen – Chile- 2013.
- “TERCER ANIVERSARIO DE LA REVISTA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO ARQ”. Galería Atípico-2013.
- “NOCHE DE ARTE– 2013”. Banco Continental, San Isidro, Lima – Perú.
- "A TRAVES DEL DIBUJO EN MALASYA". Exposición en el CoDa GALLERY of the TAYLOR'S UNIVERSITY.
- “A TRAVÉS DEL DIBUJO”. Museo Tambo Quirquincho y Casa de la Cultura Raúl Otero Reiche en Santa Cruz, Bolivia.
- “A TRAVÉS DEL DIBUJO”. C. Cultural de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Arte. Lima - Perú.
- “LIMA CITY”. Galería Juan Parra del Riego, Barranco, Lima – Perú.
- “BAZARTE”. Galería Euroidiomas. Miraflores, Lima - Perú.
- “FESTIVAL DE ARTE INDEPENDIENTE LIMA NO ES MUDA”. Galería Municipal de Pueblo Libre. Lima.
- 2012 - “10PERSPECTIVAS”. Galería Savarín Lima.
- 2011 - “FESTIVAL DE ARTE EN NUEVO CHIMBOTE”. Polideportivo cultural de Nuevo Chimbote.
- “CUATRO ESTACIONES PERSONALES”. C. Cultural de la Universidad Tecnológica del Perú. Lima.
- “ANIVERSARIO DEL CENTRO CULTURAL CHOLAS BRAVAS”. C. Cultural Cholas Bravas. Lima – Perú.
- “FESTIVAL DE ARTE LATINOAMERICANO- SANTIAGO DE CUBA”. Museo de arte de Santiago de Cuba.
- “PINTURA PERUANA CONTEMPORÁNEA 2000-2010”. Museo of América, Miami – EEUU.
- 2010 - “JOVENES CREADORES DE PINTURA EN SU 3ª EDICION”. Galería Municipal Pancho Fierro. Lima.

- “DECIMO ANIVERSARIO DE LA GALERIA DE LA FACULTAD DE LETRAS – UNMSM”. Galería de la Escuela de Arte. Lima - Perú
- “ARTICULANDO DIVERGENCIAS”. Galería del Centro Cultural de la Escuela de Bellas Artes. Lima.
- Galería del club Central Trujillo, La Libertad – Perú.
 - Museo de Arte Contemporáneo. Arequipa – Perú.
- 2009 - “NOCHE DE ARTE”. Galería del Banco Continental. Lima – Perú.
- “CONCURSO DE ARTE JÓVEN CERRO VERDE “. Galería del ICPNA La Molina, Lima – Perú.
- “JOVENES CREADORES DE PINTURA EN SU 2ª EDICION”.
- “CONCURSO FRANCO PERUANO PASAPORTE PARA UN ARTISTA”. Galería de la Alianza Francesa. Lima – Perú.
 - “HISTORIAS PARALELAS”. Centro Cultural de la Escuela de Bellas Artes. Lima – Perú.
- “CONCURSO BCR”. Galería del Banco Central de Reserva del Perú. Lima – Perú.
- “SIN ÓLEOS NI LIENZOS”. Centro Cultural de la Casona de San Marcos. Lima – Perú.
- “FACE OFF”. Centro Cultural de la Escuela de Bellas Artes. Lima – Perú.
- “ARTE EN LIBERTAD”. Galería Pedro de Osma, Barranco, Lima – Perú.
- “IIX”. Centro Cultural de San Marcos. Lima – Perú.
- 2007 - “PROYECTO COLECTIVO AZIMUT”. Galería del Banco de Materiales, BANMAT. Lima – Perú.
- 2006 - “PROMOCION 2005. Museo de la Nación. Lima – Perú.
- “MUESTRA COLECTIVA”. Galería Sérvulo Gutiérrez, Jesús María, Lima – Perú.
- “MUESTRA DE ARTE”. Municipalidad de Barranco, Lima – Perú.
- 2004 - “MUESTRA COLECTIVA”. Centro Cultural de la municipalidad de Magdalena del Mar. Lima – Perú.
- 2003 - “MUESTRA COLECTIVA”. Municipalidad de Comas, Lima – Perú.
- “MUESTRA DE DIBUJO”. Centro Cultural de la Escuela de Bellas Artes. Lima – Perú.
- 1998 - “MUESTRA DE DIBUJO Y PINTURA”. Museo de Arte de Lima-MALI. Lima – Perú.
- 1995 - “CENTRO CULTURAL DE LA ESCUELA MACEDONIO DE LA TORRE”. Escuela de Bellas Artes de Trujillo, La Libertad – Perú.
- 1994 - “GALERIA DE BANCO DE CREDITO DEL PERU”. Trujillo, La Libertad – Perú.

4. DISTINCIONES

2014 - Finalista del “Salón Nacional de arte – UNMSM”. Lima – Perú.

2010 - Finalista 3er Concurso metropolitano “Jóvenes creadores”. Municipalidad de Lima. Lima – Perú.

2009 - Finalista del Concurso metropolitano de “Pintura joven”. Municipalidad de Lima. Lima – Perú.

- Finalista del concurso Franco Peruano Pasaporte para un Artista. Lima – Perú.

- Finalista del concurso “Pintura joven Cerro Verde”. Arequipa – Perú.

- Finalista del 1er Concurso de pintura organizado por el Banco Central de Reserva del Perú.

2008 - 2da Mención honrosa del concurso “Arte en Libertad” organizado por MAPFRE. Lima – Perú.

1994 - Primer puesto del Concurso de pintura organizado por la SUNAT. Trujillo, La Libertad – Perú.

Sus obras forman parte de colecciones nacionales e internacionales, siendo las más importantes la del Museo de arte contemporáneo de Santiago de Cuba (Cuba), y en colecciones privadas de Manchester (Inglaterra).