



IIAPERU realizará Seminario de Investigación que reunirá a destacadas instituciones culturales e intelectuales del país

Lima, octubre de 2016.- El Instituto de Investigaciones de Arte Peruano (IIAPERU) presenta su primer seminario de investigación, en coordinación con el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA) como parte de sus diversas gestiones para el estudio y valoración del arte y la cultura nacional. Esta actividad se realizará en la Galería Germán Krüger Espantoso del jueves 27 al sábado 29 de octubre.

El seminario contará con la participación varias instituciones relacionadas con la investigación de nuestro patrimonio cultural peruano, entre ellas se encuentra: Escuela de Folklore José María Arguedas, ONG Ars Reditum, Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Archivo Digital de Arte Peruano (MALI), Centro de Investigación del Patrimonio Artístico Cultural (QUEQAY); además de Instituciones educativas como la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP), Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), y Direcciones del Estado Peruano como el Programa Nacional de Becas y Créditos Educativos del Perú (PRONABEC), Biblioteca Nacional del Perú (BNP), CONCYTEC e INDECOP.

Cada una de estas instituciones nos hablará acerca de los problemas que enfrentan hoy en su labor los investigadores, trabajadores y directores de centros de investigaciones. De esta manera se creará un espacio de reflexión y propuestas que incluyan la participación del Estado peruano en políticas de investigación.

Además se llevará a cabo el **TALLER "¿Cómo iniciar una investigación académica? Teoría y pasos a seguir"**, a cargo de la Mg. Sara Milagros Viera (Investigadora/asociada de IIAPERU). Por último, se rendirá un homenaje al historiador peruano Waldemar Espinoza Soriano por su destacada trayectoria científica.

Seminario de Investigación: "Realidades y posibilidades para la producción científica hoy"

Día: Del jueves 27 al sábado 29 de octubre. 2016.

Lugar: Galería Germán Krüger Espantoso. Av. Angamos Oeste 160, Miraflores.

Hora: Jueves y viernes de 04.00pm a 08.30pm. Sábado de 11am a 01.00pm.

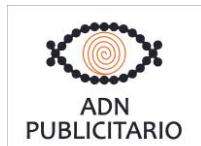
Dirigido para público en general, estudiantes y profesionales.

El ingreso es gratuito. Inscripción: <https://goo.gl/forms/nVLsIHsDUGFWddH3>

Link del evento: <https://www.facebook.com/events/1219285538127743/>

Url en Google Maps: <https://goo.gl/maps/GpwNXysaapA2>

Auspician:





PROGRAMA

Seminario de Investigación: “Realidades y posibilidades para la producción científica hoy”

Jueves 27 de octubre:

5.00pm: Palabras de inauguración del Gerente de cultura del ICPNA y la Directora de IIAPERU.

5.10pm: Presentación del vídeo: Investigación en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Entrevista al Dr. Jaime Mariazza. Jefe del Laboratorio de Conservación del Museo.

5.15pm: Presentación de la primera mesa a cargo de Ricardo Alburqueque.

5.20pm:

Mesa 1. Dificultades para acceder a información. Experiencias, reflexiones y propuestas.

- Isaac Huamán Manrique - Dirección de Investigación - Escuela de Folklore JM Arguedas.
- José Caro Gómez – ONG Ars Reditum.
- Marcos Garfias – Instituto de Estudios Peruanos (IEP).
- Jesús Varillas - Archivo Digital de Arte Peruano (ARCHI-MALI).

6.20pm: Preguntas del público.

6.30pm: Coffe break.

6.45pm: Presentación del vídeo: Investigación en el Museo de Arte de la UNMSM. Entrevista a: Karina Curillo. Encargada del Área de Educación.

6.50pm: Presentación de la segunda mesa a cargo de Sandra García.

6.55pm:

Mesa 2. Estrategias para incentivar y promover la investigación en las aulas. Propuestas.

- María Robles Córdova – Programa educativo y de visitas (BNP).
- Viola Varotto - Unidad de Investigación (ENSABAP).
- Patricia Victorio Cánovas – Vicerrectorado de investigación (UNMSM).
- Mariana Hare - Vicerrectorado investigación (PUCP).

7.55pm: Preguntas del público.

8.05pm: Reflexiones acerca de la primera y segunda mesa a cargo de Ricardo Alburqueque.

8.10pm: Brindis de clausura.

8.30pm: Cierre.

Viernes 28 de octubre:

4.00pm: Palabras de bienvenida al segundo día del seminario a cargo de Emilene Soriano.

4.05pm: Presentación del vídeo: Investigación en el Museo del Banco Central de la Reserva del Perú. Entrevista a Ulla Holmquist Pachas. Directora del Museo.

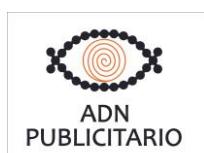
4.10pm: Presentación de la tercera mesa a cargo de Emilene Soriano.

4.15pm:

Mesa 3. Experiencias de investigación en el extranjero y oportunidades de becas.

- José Hayakawa Casas – Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).
- Alba Choque Porras – Universidad Peruana Simón Bolívar (USB).
- Helga García Muñoz - Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (PRONABEC).

Auspician:





5.00pm: Preguntas del público.

5.15pm: Presentación del vídeo: Investigación en el Museo de Arte Contemporáneo – MAC. Entrevista a Juan Peralta, Jefe del Área de Exposiciones.

5.20pm: Presentación de la cuarta mesa a cargo de Sandra García.

5.25pm:

Mesa 4. Publicación científica y derechos de autor.

- Julio Ugaz – Dirección de depósito legal, ISBN y adquisiciones (BNP).
- Lourdes Herrera Tapia – Dirección de Derecho de Autor (INDECOPI).

6.25pm: Preguntas del público.

6.35pm: Coffe break.

7.00pm: Presentación de la quinta mesa a cargo de Franchesca Tapia y vídeo: Investigación en el Museo Larco Hoyle. Entrevista a Isabel Collazos. Curadora del Museo.

7.05pm:

Mesa 5. Políticas de investigación en el Perú. ¿Es necesario crear el Ministerio de ciencia y tecnología?

- Representantes– Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).
- Representantes- Comisión de Ciencia, Innovación y Tecnología Congreso del Perú.

7.45pm: Preguntas del público.

8.00pm: Reflexiones acerca de las últimas mesas del seminario a cargo de Ricardo Alburquerque.

8.10pm: Homenaje al Dr. Waldemar Espinoza por su trayectoria científica a cargo de la historiadora de arte Karla Mallma Soriano (IIAPERU)

8.30pm: Brindis de clausura en homenaje a Waldemar Espinoza.

8.45pm: Cierre del evento.

Sábado 29 de octubre:

10.30am: Inscripción de los participantes en el taller.

10.45am: Presentación del taller a cargo de Mayra Ascencio.

11.00am:

Taller. Pasos a seguir para realizar una investigación académica.

- Mg. Sara Viera Mendoza. Instituto de Investigaciones de Arte Peruano.

12.30pm: Palabras de clausura y agradecimientos a cargo de Mayra Ascencio.

12.40pm: Coffe break.

01.00pm: Cierre del evento.

Se adjunta flyer del evento.

Agradecemos su difusión.

Para mayor información:

Gemma Pezo Pantigoso.

Directora de Prensa cultural.

Cel. (51+1) RPC 980622270

liaperu.contacto@gmail.com

Auspician:

