

SEMINARIO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DEL DESARROLLO SOCIAL

DEL 30 DE NOVIEMBRE
AL 01 DE DICIEMBRE

2016

De 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

IV
REUNIÓN
ANUAL
TRAMA3

LUGAR: Centro Cultural de la Universidad
Nacional Mayor de San Marcos.
Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario,
Centro Histórico de Lima, Perú.

ORGANIZAN:  CYTED  Ministerio de Cultura  Zona Arqueológica Caral

INTRODUCCIÓN

El seminario “El Patrimonio Cultural Como Eje del Desarrollo Social” forma parte de las actividades desarrolladas por la Red Temática TRAMA3: trabajo en red para la acción multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente, en la que participan grupos de investigación especializados en el ámbito del Patrimonio Cultural de siete países (Argentina, Brasil, Chile, España, Portugal, Uruguay y Perú).

Se trata de una reunión académica que busca reflexionar e intercambiar experiencias sobre la teoría y la práctica de la multivocalidad en la generación del conocimiento en torno al Patrimonio Cultural. Éste se entiende en su dimensión más amplia, como un campo transdisciplinario en el que convergen múltiples conocimientos y experiencias, para transmitir los valores del patrimonio cultural y promover una visión integral de identificación con la sociedad, el medio ambiente y el respeto a la interculturalidad.

La presentación de los participantes permitirá conocer las experiencias de las instituciones que han asumido el importante rol que debe tener el Patrimonio Cultural para fomentar el desarrollo social. Compartimos la firme convicción que el Patrimonio Cultural debe ser el motor para impulsar el desarrollo integral de las poblaciones, para fortalecer la identidad cultural y promover reflexiones sobre el conocimiento de la memoria colectiva para plantear los cambios necesarios de beneficio social.

Por lo expuesto, la Zona Arqueológica Caral, como parte de la Red Temática TRAMA 3, asume que el Patrimonio Cultural tiene una importante función social y, por ello, acciona para que éste sea reconocido e integrado en los planes políticos del Estado, en los diferentes niveles: local, provincial, regional y nacional. Solo promoviendo la difusión de conocimientos históricos y la reflexión sobre el territorio y sus recursos, el manejo que hacen e hicieron las sociedades pasadas y presentes, su cosmogonía, organización y relación con la naturaleza, coadyuvaremos a que se evalúe nuestra realidad actual y se propongan los cambios que sean necesarios. Con esta finalidad, la Zona Arqueológica Caral, ha asumido la coordinación de la IV Reunión Anual y el IV Seminario Internacional de TRAMA 3 en el Perú.

Costo General: S/. 30.00 Soles (INCLUYE CERTIFICADO)
Depositos en el Banco de la Nación
CTA CORRIENTE: 068-234808
CCI 018-068-000068234808-71 (TRANSFERENCIAS INTERBANCARIA)
RAZÓN SOCIAL: ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Teléfono: (51 1) 2052501
Email: seminariotrama3@zonacaral.gob.pe
www.zonacaral.gob.pe/seminariotramatres

SEMINARIO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DEL DESARROLLO SOCIAL

DEL 30 DE NOVIEMBRE
AL 01 DE DICIEMBRE

2016

De 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

IV
REUNIÓN
ANUAL
TRAMA3

LUGAR: Centro Cultural de la Universidad
Nacional Mayor de San Marcos.
Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario,
Centro Histórico de Lima, Perú.

ORGANIZAN:  CYTED  Ministerio de Cultura 

MIÉRCOLES, 30 DE NOVIEMBRE

Ruth Shady – Directora de la Zona Arqueológica Caral (Ministerio de Cultura).

Camila Gianotti – Coordinadora de la Red Temática Trama 3. Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU, FHCE - UR), Universidad de la República, Uruguay.

Rocío Varela-Pousa – Instituto de Ciencias del patrimonio (Incipit) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
“Emprendimiento sostenible en arqueología”.

Miguel Lago – Núcleo de investigación, Era Arqueología S.A.
“Património arqueológico e contexto social: problemas de afirmação e de reconhecimento em Portugal”.

Patricia Salatino - Doctorado en Arqueología, FFyL, UBA Fondecyt 1150776 (Chile).
“Volver al futuro: las herencias culturales y las expectativas de desarrollo comunitarias”.

Alfredo Narvaez - Museo de Sitio Túcume
“La Nueva Museología y el Museo de Túcume”.

Guido Lombardi - Investigador asociado a la Cátedra Pedro Weiss de la Universidad Peruana Cayetano Heredia
“El caso de Huaycán, Lima, Perú”.

Javier Lizarzaburu - Periodista y consultor en comunicaciones
“Comunicar el Patrimonio. La experiencia de Lima Milenaria”.

JUEVES, 01 DE DICIEMBRE

Ruth Shady – Zona Arqueológica Caral (Ministerio de Cultura).
“La importancia del patrimonio arqueológico en el desarrollo social del Perú”.

Edna Quispe – Zona Arqueológica Caral (Ministerio de Cultura).
“La Musealización del Patrimonio Arqueológico de Caral”.

Carlos Leyva – Zona Arqueológica Caral (Ministerio de Cultura).
“Los usos sociales del patrimonio cultural: Los programas sociales implementados por la Zona Arqueológica Caral”.

Isabela Soraia Backx Sanabria y Aline Vieira de Carvalho.
Laboratório Interdisciplinar do Patrimônio, Ambiente e Comunidades (LIPAC/Unicamp).
“Reflexões sobre a patrimonialização no Brasil: um estudo de Unidades de Conservação”.

Camila Zurob y Victoria Hereveri. Secretaría Técnica del Patrimonio Rapa Nui. Consejo de Monumentos Nacionales Ministerio de Educación (Chile).
“Úmaña Haka Tika Mana'u: Comunidad y Patrimonio”.

Rafael Curtoni ; Giacomasso Vanesa; Mariano Mercedes y Mariangeles Borgo. UE INCUAPA CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA
“Patrimonio cultural y Desarrollo social en San Luis, Argentina. Experiencias de activación y participación local/comunitaria”.

Costo General: S/. 30.00 Soles (INCLUYE CERTIFICADO)
Depositos en el Banco de la Nación
CTA CORRIENTE: 068-234808
CCI 018-068-000068234808-71 (TRANSFERENCIAS INTERBANCARIA)
RAZÓN SOCIAL: ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Teléfono: (51 1) 2052501
Email: seminariotrama3@zonacaral.gob.pe
www.zonacaral.gob.pe/seminariotramatres