



TRUJILLO 8 y 9 | DICIEMBRE | 2017

ENCUENTRO  
**CONECTA**



PERÚ

Ministerio de Cultura

VIERNES 8

8:30 a 9:00	INSCRIPCIÓN. DDC La Libertad
9:00 a 9:30	
9:30 a 10:00	<b>INAUGURACIÓN y Presentación de oportunidades del Ministerio de Cultura</b> Ministerio de Cultura Lugar: Auditorio de la DDC
10:00 a 10:30	
10:30 a 11:00	<b>Conferencia: MODELOS DE GESTIÓN DE FESTIVALES: UNA MIRADA INTERNACIONAL</b> <b>Lluís Bonet</b> (Barcelona). Lugar: Auditorio de la DDC
11:00 a 11:30	
11:30 a 12:00	
12:00 a 12:30	PAUSA CAFÉ
12:30 a 1:00	<b>Mesa Multisectorial: FESTIVALES Y FERIAS PERUANAS</b> Participantes: <b>Lionel Iggersheim</b> - Festival Selvámonos, Oxapampa. <b>Rosa Benites</b> - Feria Internacional del Libro de Trujillo. <b>Hugo Valdez</b> - Festival de Cine de Trujillo. <b>Marco Mühlataler</b> - Festival de Artes Escénicas FAE, Lima. Lugar: Auditorio de la DDC
1:00 a 1:30	
1:30 a 2:00	
2:00 a 2:30	
2:30 a 3:00	
3:00 a 3:30	
3:30 a 4:00	
4:00 a 4:30	<b>Taller COMERCIO DIGITAL Y MONETARIZACIÓN DIGITAL.</b> <b>Bquate</b> (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa.
4:30 a 5:00	<b>Taller Música - Parte 1 GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS INTERNACIONALES DE MÚSICA.</b> <b>Lionel Iggersheim</b> (Francia / Perú). Lugar: Auditorio DDC
5:00 a 5:30	
5:30 a 6:00	PAUSA CAFÉ
6:00 a 6:30	
6:30 a 7:00	<b>Taller PRODUCCIÓN DE FESTIVALES</b> <b>Marco Mühlataler</b> (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa
7:00 a 7:30	<b>Taller Música - Parte 2 GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS INTERNACIONALES DE MÚSICA.</b> <b>Lionel Iggersheim</b> (Francia / Perú). Lugar: Auditorio DDC
7:30 a 8:00	
8:00 a 8:15	TRASLADO
8:15 a 8:45	
8:45 a 9:15	<b>ESPAZO IDEA</b> Lugar: Auditorio de DDC
9:15 a 9:45	
9:45 a 10:15	
10:15 a 10:45	
10:45 a 11:15	

SÁBADO 9

INSCRIPCIÓN. DDC La Libertad
<b>Conferencia: DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN UN MUNDO TRANSMEDIAL.</b> <b>Ana Rosas Mantecón</b> (México). Lugar: Auditorio DDC.
<b>Conferencia: MERCADOS INTERNACIONALES DE LA MÚSICA.</b> <b>Consuelo Arbelaez</b> (Colombia / Italia). Lugar: Auditorio de la DDC
PAUSA CAFÉ
<b>Mesa Sectorial Música</b> <b>POLÍTICA SECTORIAL PARA LAS MÚSICAS PERUANAS - DIAGNÓSTICO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CADENAS DE VALOR</b> Especialista internacional: <b>Cristian Andres Zuñiga Lucero</b> (Chile). Facilitadora: <b>Fabiola Figueiroa</b> - Dirección de Artes del Ministerio de Cultura. Lugar: Auditorio de la DDC

<b>Taller Música - Parte 1 GESTIÓN DE NEGOCIACIÓN EN MERCADOS INTERNACIONALES</b> <b>Consuelo Arbelaez</b> (Colombia / Italia). Lugar: Auditorio DDC
<b>TALLER GESTIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL</b> <b>Rafael Salazar</b> (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa
<b>Charla PÚBLICOS PARA EL CINE</b> <b>Ana Rosas Mantecón</b> (México). Lugar: Mediateca de la Alianza Francesa
PAUSA CAFÉ
<b>Taller Música - Parte 2 GESTIÓN DE NEGOCIACIÓN EN MERCADOS INTERNACIONALES</b> <b>Consuelo Arbelaez</b> (Colombia / Italia). Lugar: Auditorio DDC
<b>Clinica de emprendimientos IDENIDAD VISUAL</b> <b>Consuelo Arbelaez</b> (Colombia / Italia). Lugar: Auditorio DDC
<b>Taller DISEÑO DE PROYECTOS</b> <b>Diana Guerra</b> (Perú). Lugar: Salón Alianza Francesa

<b>ESCUENRA MUSICAL</b> Lugar: Plaza del Recreo
----------------------------------------------------

ENCUENTRO  
**CONECTA**

TRUJILLO  
MÚSICA Y MÁS

8 y 9 | DICIEMBRE | 2017



EL ENCUENTRO CONECTA ES UN ESPACIO DE INTERCAMBIO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES QUE BUSCA PROMOVER LA ARTICULACIÓN DE REDES ASOCIATIVAS Y DE TRABAJO EN LOS SECTORES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.

## INVITADOS / PONENTES

### LLUIS BONET (BARCELONA)

Director del programa de gestión cultural de la Universidad de Barcelona, docente e investigador especializado en economía, gestión y política cultural. Ha sido investigador invitado del Massachusetts Institute of Technology y la Université de Montpellier, además de conferenciante en más de cuarenta países distintos. Entre sus últimos libros destaca "La innovación abierta en cultura: ¿estrategia de supervivencia o de revitalización?" (en prensa), "La gestión de teatros: modelos y estrategias para equipamientos culturales" (2016) o "Music Festivals, a Changing World. An International Comparison" (2013).

### LIONEL IGERSHEIM - FESTIVAL SELVÁMONOS, OXAPAMPA

Fundador y presidente del Festival Selvámonos (Oxapampa, Perú) y Selvámonos Productions (Francia, Perú). Festival Selvámonos es un festival de música y arte alternativo que se desarrolla cada año desde el 2009 en la ciudad de Oxapampa (selva peruana). Selvámonos Productions es una agencia de booking y desarrollo de artistas músicos del circuito independiente de Perú para el mundo y del mundo para el Perú.

### ROSA BENITES – FERIA DEL LIBRO DE TRUJILLO

Gerente de Educación, Cultura, Juventud y Deportes de la Municipalidad Provincial de Trujillo, cuyo despacho lleva adelante, desde el 2015, la Feria Internacional del Libro de Trujillo, cuya sexta edición se llevó a cabo en noviembre de este año. Su despacho también lleva adelante el proyecto "Resuena Trujillo", una plataforma que busca beneficiar a músicos independientes de la región, y que producirá el disco compilatorio "Suena Trujillo Vol. 1", con trabajos de los artistas involucrados en el programa. También ha producido y acompañado el Festival Urbano Juvenil, el Festival de Rock por Fiestas Patrias, el Festival "Invasión Tropical" y el Festival de Cine de Trujillo.

### HUGO VALDEZ – FESTIVAL DE CINE DE TRUJILLO

### CONSUELO ARBELAEZ (COLOMBIA / ITALIA)

Figura decisiva en la internacionalización de grupos colombianos. Fundadora de CA MUSICA, Talent Music Agency, que representa la evolución de Evvivava Show. Especialista en estrategias artísticas, coaching y producción de giras. Responsable del desarrollo artístico de La-33, Sistema Solar, Herencia de Timibiquí, fatsO y Rancho Aparte. Fue profesora del Máster en Industria Musical de la Universidad EAN de Bogotá. Miembro del Jurado de WOMEX16. Invitada a ser parte del Festival Tempo Latino 2017, además, formó parte del equipo asesor de la delegación de Colombia que participó en el WOMEX17.

### ANA ROSAS MANTECÓN (MÉXICO)

Doctora en Antropología y profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana. Se ha especializado en investigación sobre consumo cultural y recepción artística (públicos de museos, de cine y televisión, de salones de baile, de rock, etc.). Ha sido profesora y conferencista en México, Reino Unido, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, Ecuador, España, Portugal y Alemania. Fue coordinadora del Grupo de Trabajo sobre consumos culturales del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Este año publicó libro el libro "Ir al cine: Antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas".

### CRISTIAN ANDRES ZUÑIGA LUCERO (CHILE)

Secretario Ejecutivo del Consejo de Fomento de la Música Nacional de Chile.

### DIANA GUERRA CHIRINOS

Bachiller en Humanidades por la PUCP, es candidata a Doctor en Gestión de la Cultura y el Patrimonio por la Universidad de Barcelona (España). Es Coordinadora Académica de la carrera de Administración en Turismo de la Universidad San Ignacio de Loyola y presidenta de la Consultora Tándem. Fue Directora General de Promoción y Difusión Cultural del Instituto Nacional de Cultura y Jefe de Promoción Cultural y Académica de PromPerú.

### RAFAEL SALAZAR GAMARRA

Abogado por la PUCP y socio principal del Estudio Salazar Gamarra Abogados. Es gerente general de Global Projects & Ventures y director legal de Bquate. Se ha especializado en propiedad intelectual, startups tecnológicas, telecomunicaciones y financiamiento de proyectos. También es profesor de Music Business e Industrias Creativas de la Escuela de Música de la PUCP.

### BQUATE

Bquate es una plataforma de música premium todo en uno: Un powerhouse digital de servicio completo para artistas, managers, compositores, labels y publishers establecidos.

### MARCO MÜHLETALER. - FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS FAE, LIMA

Bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación (PUCP) y Máster en Gestión de Instituciones y Empresas Culturales (Universidad de Barcelona). Director teatral y docente de la Facultad de Artes Escénicas de la PUCP. Desde el 2016 es Director Adjunto de Centro Cultural de la PUCP y del Festival de Cine de Lima PUCP.