

CONVOCATORIA 2018 4° FIA-CINEFRONT
Festival Internacional Amazónico de Cine de Frontera

Bases de participación

1.OBJETIVOS DEL FESTIVAL:

El **Festival Internacional Amazónico de Cine de Frontera** (FIA-CINEFRONT) es un evento organizado en Brasil por la Universidad Federal del Sur y Sureste de Pará (UNIFESSPA) y en nuestro país por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). El objetivo principal es mostrar el cine como **un medio de lucha, resistencia y denuncia de los avances y ataques neocolonizadores sobre la región de la Amazonía, región históricamente excluida socialmente y considerada fuente de “recursos naturales” inacabables, prestos a ser explotados y comercializados en el mercado capitalista**. Esto implica debatir sobre las obras cinematográficas, y junto a ellas, la realidad de las múltiples fronteras y actores geopolíticos, étnicos, del “desarrollo” económico, que se configuran en la Amazonía. De tal modo, el festival es un espacio para celebrar las luchas sociales a través de la re-existencia en dichas fronteras. En su versión del 2018, el FIA-CINEFRONT rendirá homenaje a Nora de Izcue, quien cruzó las fronteras del cine y se desarrolló con notable agencia y talento como la mujer pionera en el cine peruano.

2.FECHA DEL CERTAMEN

El Festival Internacional Amazónico de Cine de Frontera (FIA-CINEFRONT) se realizará del 16 de abril al 20 de abril de 2018 en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

3. MUESTRA ITINERANTE

- **Categoría A “Mujeres valientes”:** cortometrajes que representen la imagen sensible y empoderada de la mujer en el cine.
- **Categoría B “Descubriendo fronteras”:** cortometrajes que traten temáticas como resistencia y re-existencia; indigenismo y Amazonía.

4. INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se realizarán a través del correo electrónico del FIA-CINEFRONT (cinefront.peru@gmail.com). Se debe enviar el cortometraje y la ficha de inscripción, según se indica en “Requisitos generales para el cortometraje” (véase sección 6), **hasta el 20 de marzo**.

5. JURADO Y PRESELECCIÓN

La preselección de obras, en cada categoría, estará a cargo del Comité de selección del FIA-CINEFRONT y sus asesores externos. El número de cortometrajes preseleccionados será decidido por el Comité. Esta preselección será anunciada el **27 de marzo.**

El conjunto de cortometrajes seleccionados será expuesto durante el Festival Internacional Amazónico de Cine de Frontera entre el 16 y 20 de abril de 2018 en la PUCP. Los autores de las obras recibirán un reconocimiento durante el evento.

6. REQUISITOS GENERALES PARA EL CORTOMETRAJE

- Duración: Mínima: 1 minuto; máxima: 20 minutos (incluyendo créditos)
- Formatos y envío de materiales:
 - i) Para el proceso de preselección de las obras se podrán enviar enlaces de previsualización en vimeo, youtube u otra plataforma.
 - ii) Una vez seleccionadas las obras se podrá enviar en los siguientes formatos de archivo digital de video: MPG4, MOV, QUICK TIME.
 - iii) Para las películas en idiomas que no sean el español, es necesario que incluyan subtítulos (en formato *.srt)
- Titularidad y Derechos de Difusión:
 - i) La inscripción deberá ser realizada por el productor de la obra, quien se declara y reconoce como titular universal de los derechos de difusión y de distribución de las obras inscritas.
 - ii) La preselección de una obra implica automáticamente la cesión gratuita de los derechos de proyección pública no comercial de la obra para el FIA-CINEFRONT.
 - iii) El material recibido formará parte del archivo patrimonial audiovisual del FIA-CINEFRONT.

CONSULTAS

Cualquier duda será resuelta en el siguiente correo: cinefront.peru@gmail.com
Con el asunto: “Convocatoria 2018 CINEFRONT”

FB: <https://www.facebook.com/FiaCinefrontInternacional/>