



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

BIENAL DE ARTE DEL CUSCO

ANTESALA

1RA EDICIÓN /// ANTESALA
09 DE MAYO - 09 DE JUNIO
2018

SUBDIRECCIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

ORGANIZACIÓN

Presidente

Gonzalo Valderrama Escalante

Subdirección de Industrias Culturales y Artes

Vicepresidente

Carlos H. Aguilar Carrasco

Universidad de Bellas Artes del Cusco

Comité Artístico

Carol Arzubialde / Nicolás Marreros

Comisario

Augusto Del Valle / Vera Tyulineva

(posibles candidatos)

Curador Pedagógico

Víctor Zúñiga

Museografía

Marisol Zumaeta

Apoyo logístico

Jorge Flores

Equipo de Montaje

Universidad de Bellas Artes del Cusco

(encargado de organizarlos –docente encargado bajo Memorándum)



PRODUCCIÓN

Presidencia y Vicepresidencia de la Bial

Serán los encargados de monitorear el desarrollo de la actividad, su proceso, seguimiento y coordinaciones con el Jefe de Márketing y Jefe de Prensa.

Gonzalo Valderrama Escalante / Carlos H. Aguilar Carrasco

Jefe de Marketing - Redes Sociales

Penzión Producciones / École (posibles candidatos)

Jefe de Prensa

Imagen Institucional de la DDC-Cusco

Línea Gráfica

Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios

Registro Fotográfico

Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios

Asistentes

Convocatoria abierta de practicantes en Comunicación.



ARTISTAS HOMENAJEADOS

Homenaje Póstumo Mariano Fuentes Lira

(Concierto de la Orquesta Sinfónica del Cusco)



Homenaje en vida Alberto Quintanilla

(Concierto multimedia de la Orquesta Sinfónica del Cusco)



Homenaje en reconocimiento A la mujer artista

(Exposición de arte y conversatorio sobre la presencia de la mujer en el arte contemporáneo del Cusco)



EXPOSICIÓN EN HOMENAJE A LA MUJER ARTISTA

Título

Ch'aiña Kuri Coca

Curaduría

Artista local

Participantes

Mujeres mayores de 18 años nacidas o residentes en la ciudad del Cusco, que visibilicen el arte contemporáneo cusqueño desde distintas disciplinas de las artes visuales.



PROYECTO CURATORIAL Y EXPOSICIÓN: INTERPRETACIÓN A OBRA ARTÍSTICA

Proyecto

Salón de arte contemporáneo inspiradas en la obra de Diego Quispe Tito. El comisariado de la pre bienal seleccionará a cinco artistas locales y cinco artistas nacionales. No será necesario un vínculo directo del trabajo que desempeña el artista con la obra hacer interpretada. La intención está en que el artista asuma el reto como experiencia.

Artistas

Locales

Cinco artistas locales (Aproximado)

Nacionales

Cinco artistas nacionales (Aproximado)



PROYECTO CURATORIAL Y EXPOSICIÓN

SALÓN DE LA PRE BIENAL DE ARTE DEL CUSCO

Tema

Identidad (posible concepto)

Expositores

Artistas jóvenes

Carla Pando (Grabado)
Edwin Huaman (Escultura)
Delfina Nina (Pintura)
Jero Gonzáles (Fotografía)
Valerie Velasco (Nuevos medios)
Marcial Ayala (Pintura)
Fernando Bolivar (Dibujo)
Lucila Quillahuaman (Instalación)
Pachacute Huamán (Pintura)
Roger Bellido (Nuevos medios)
José Morales (Pintura)
Richard Peralta (Pintura)
Carlos Bardales (Pintura)

Artistas tradicionales

Adolfo Sardón (Pintura)
Juan Machicado (Pintura)
Antonio Huillca (Pintura)

Artistas consolidados

José Luis Carreño (Pintura)
Edwin Chávez (Multidisciplinario)
Heber Huamán (Escultura)

Artistas homenajeados

Diego Quispe Tito
(Posible alternativa)
Mariano Fuentes Lira
Alberto Quintanilla
Francisco G. Gamarra
(Posible alternativa)

Artistas nacionales

Cristhian Bendayan (Pintura)
Rember Yahuarcani (Pintura)
Susana Torres (Multidisciplinario)
Herbert Rodríguez (Pintura)
Jorge Miyagui (Pintura)
Eduardo Tokeshi (Pintura)
Rudolph Castro (Pintura)
Pablo Patruco (Pintura)
Fernando Bryce (Pintura)
Claudia Coca (Pintura)

Roberto Huarcaya (Fotografía)

Ellio Tupac (Mural)

Fernando Gutiérrez (Pintura)

Oscar Alarcón (Dibujo)

Joselito Sabogal (Pintura)

Juan Salas (Instalación)

Paolo Vigo (Pintura)

Milko Torres (Multidisciplinario)

Maya Wuatanabe (Videoarte)

Alfredo Marquéz (Grabado)

Joan Jiménez (Mural)

Eduardo Chinen (Dibujo)

Toto Fernández (Pintura)

RESIDENCIA CON ARTISTAS SELECCIONADOS

Proyecto

Residencia para artistas locales y nacionales en los espacios naturales de los artistas de la Amazonía y el Ande de la región Cusco. Con la finalidad de intercambiar experiencias y conocimientos que den como resultado una obra en conjunto.

Lugar

Paqchanta
Matshigenga

Local

Un artistas local

Nacionales

Un artista nacional



ELABORACIÓN DE TALLERES Y CONVERSATORIOS CON ARTISTAS SELECCIONADOS

TALLERES

Taller I

El grabado como punto de partida para una producción artística interdisciplinaria

Taller II

La fotografía como herramienta del lenguaje visual contemporáneo

Taller III

El arte urbano, entre lo cotidiano y lo discursivo

Taller IV

La piedra y el metal, diálogo tridimensional desde lo ancestral

Taller V

Planteo y construcción del proyecto artístico

Taller VI

El videoarte

CONVERSATORIO NACIONAL

Conversatorio I

La gestión cultural, generando proyectos descentralizados

Conversatorio II

La enseñanza de arte paradigmas y apertura

Conversatorio III

Desarrollo y proceso del arte contemporáneo en el Perú

Conversatorio IV

Desplazamientos geográficos. En busca del desarrollo del lenguaje visual

Conversatorio V

Arte contemporáneo a través del filtro curatorial

Conversatorio VI

La mujer generadora de productos culturales.

CONVERSATORIO INTERNACIONAL

Posible tema a tratar:

Conversatorio I

El arte contemporáneo

Críticos de arte

Propuesta de panelista junto a artistas locales y nacionales:

Avelina Lésper (México)

Vera Tyulineva (Rusia)

Coco Bedoya (Perú)

Luis Camnitzer (Uruguay)

CONVOCATORIA PARA INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS

Convocatoria

Las bases de la convocatoria será lanzada de manera abierta para todo artista o colectivo nacido o residente en la ciudad del Cusco.

Cronograma

El lanzamiento de la convocatoria se realizará la primera quincena de enero hasta la quincena de marzo del 2018.

Selección

La selección de obras se realizará según a los criterios establecidos en esta pre bial.



ESPACIOS EXPOSITIVOS

Identificación

Los espacios establecidos para la pre bial de deben ser de acceso y reconocimiento fácil para el sector público.

Espacios cerrados

- Museo de Arte Contemporáneo del Cusco
- Sala Mariano Fuentes Lira
- Sala de Exposiciones del Convento de Santo Domingo Qorikancha
- Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Cusco

Espacios abiertos

- Plazoleta de Espinar
- Calle Marqués
- Plaza de Armas
- Explanada del Qorikancha
- Complejo arqueológico de Sacsayhuaman
- Complejo arqueológico de Pisac



SOCIOS ESTRATÉGICOS

Producción

Municipalidad Provincial de Cusco
Región Cusco
Electro Sur Este
Telefónica
Cervecería Cusqueña
Tgp
Extracta Tintaya
Hudbay

Transporte

Latam
Perú Rail
Consetur
Compañías de Seguros
Recepción
Hoteles
Restaurantes
Empresas de Bebidas

Exposición

Tiendas de electrodomésticos
(Préstamo de Equipos de sonido, video, etc.)
Laboratorios fotográficos
Faber Castell
Epson Perú
Plaza Real
Maestro
Promart

Marketing

Canales televisivos locales y nacionales
Medios impresos (Periódicos)

Se deberá organizar una comisión para establecer la conexión directa a nivel Gerencia. Pactar la cita, realizar la exposición y llegar a acuerdos.

BAC

ANTESALA