



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

# BIENALDEARTEDELCUSCO

ANTESALA

1RA EDICIÓN /// ANTESALA  
09 DE MAYO - 09 DE JUNIO  
2018

SUBDIRECCIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

# ORGANIZACIÓN

## **Presidente**

Gonzalo Valderrama Escalante

Subdirección de Industrias Culturales y Artes

## **Vicepresidente**

Carlos H. Aguilar Carrasco

Universidad de Bellas Artes del Cusco

## **Comité Artístico**

Carol Arzubialde / Nicolás Marreros

## **Comisario**

Augusto Del Valle / Vera Tyulineva

(posibles candidatos)

## **Curador Pedagógico**

Víctor Zúñiga

## **Museografía**

Marisol Zumaeta

## **Apoyo logístico**

Jorge Flores

## **Equipo de Montaje**

Universidad de Bellas Artes del Cusco

(encargado de organizarlos –docente encargado bajo Memorándum)



# PRODUCCIÓN

## Presidencia y Vicepresidencia de la Bienal

Serán los encargados de monitorear el desarrollo de la actividad, su proceso, seguimiento y coordinaciones con el Jefe de Marketing y Jefe de Prensa.

Gonzalo Valderrama Escalante / Carlos H. Aguilar Carrasco

## Jefe de Marketing - Redes Sociales

Penzión Producciones / École (posibles candidatos)

## Jefe de Prensa

Imagen Institucional de la DDC-Cusco

## Línea Gráfica

Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios

## Registro Fotográfico

Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios

## Asistentes

Convocatoria abierta de practicantes en Comunicación.



# ARTISTAS HOMENAJEADOS

**Homenaje Póstumo**  
Mariano Fuentes Lira

(Concierto de la Orquesta Sinfónica del Cusco)



**Homenaje en vida**  
Alberto Quintanilla

(Concierto multimedia de la Orquesta Sinfónica  
del Cusco)



**Homenaje en reconocimiento**  
A la mujer artista

(Exposición de arte y conversatorio sobre la  
presencia de la mujer en el arte contemporáneo  
del Cusco)



# EXPOSICIÓN EN HOMENAJE A LA MUJER ARTISTA

## Título

Ch'aiña Kuri Coca

## Curaduria

Artista local

## Participantes

Mujeres mayores de 18 años nacidas o residentes en la ciudad del Cusco, que visibilicen el arte contemporáneo cusqueño desde distintas disciplinas de las artes visuales.



# PROYECTO CURATORIAL Y EXPOSICIÓN: INTERPRETACIÓN A OBRA ARTÍSTICA

## Proyecto

Salón de arte contemporáneo inspiradas en la obra de Diego Quispe Tito. El comisariado de la pre bienal seleccionará a cinco artistas locales y cinco artistas nacionales. No será necesario un vínculo directo del trabajo que desempeña el artista con la obra hacer interpretada. La intención está en que el artista asuma el reto como experiencia.

## Artistas

### Locales

Cinco artistas locales (Aproximado)

### Nacionales

Cinco artistas nacionales (Aproximado)



# PROYECTO CURATORIAL Y EXPOSICIÓN SALÓN DE LA PRE BIENAL DE ARTE DEL CUSCO

## Tema

Identidad (posible concepto)

## Expositores

### Artistas jóvenes

Carla Pando (Grabado)  
Edwin Huaman (Escultura)  
Delfina Nina (Pintura)  
Jero González (Fotografía)  
Valerie Velasco (Nuevos medios)  
Marcial Ayala (Pintura)  
Fernando Bolívar (Dibujo)  
Lucila Quillahuaman (Instalación)  
Pachacute Huamán (Pintura)  
Roger Bellido (Nuevos medios)  
José Morales (Pintura)  
Richard Peralta (Pintura)  
Carlos Bardales (Pintura)

### Artistas tradicionales

Adolfo Sardón (Pintura)  
Juan Machicado (Pintura)  
Antonio Huillca (Pintura)

## Artistas consolidados

José Luis Carreño (Pintura)  
Edwin Chávez (Multidisciplinario)  
Heber Huamán (Escultura)

## Artistas homenajeados

Diego Quispe Tito  
(Posible alternativa)  
Mariano Fuentes Lira  
Alberto Quintanilla  
Francisco G. Gamarra  
(Posible alternativa)

## Artistas nacionales

Cristhian Bendayan (Pintura)  
Rember Yahuarcani (Pintura)  
Susana Torres (Multidisciplinario)  
Herbert Rodríguez (Pintura)  
Jorge Miyagui (Pintura)  
Eduardo Tokeshi (Pintura)  
Rudolph Castro (Pintura)  
Pablo Patruco (Pintura)  
Fernando Bryce (Pintura)  
Claudia Coca (Pintura)

Roberto Huarcaya (Fotografía)

Ellio Tupac (Mural)  
Fernando Gutiérrez (Pintura)  
Oscar Alarcón (Dibujo)  
Joselito Sabogal (Pintura)

Juan Salas (Instalación)  
Paolo Vigo (Pintura)  
Milko Torres (Multidisciplinario)  
Maya Wuatanabe (Videoarte)  
Alfredo Marquéz (Grabado)  
Joan Jiménez (Mural)  
Eduardo Chinen (Dibujo)  
Toto Fernández (Pintura)

# RESIDENCIA CON ARTISTAS SELECCIONADOS

## Proyecto

Residencia para artistas locales y nacionales en los espacios naturales de los artistas de la Amazonía y el Ande de la región Cusco. Con la finalidad de intercambiar experiencias y conocimientos que den como resultado una obra en conjunto.

## Lugar

Paqchanta  
Matshigenga

## Local

Un artistas local

## Nacionales

Un artista nacional



# ELABORACIÓN DE TALLERES Y CONVERSATORIOS CON ARTISTAS SELECCIONADOS

## TALLERES

### Taller I

El grabado como punto de partida para una producción artística interdisciplinaria

### Taller II

La fotografía como herramienta del lenguaje visual contemporáneo

### Taller III

El arte urbano, entre lo cotidiano y lo discursivo

### Taller IV

La piedra y el metal, diálogo tridimensional desde lo ancestral

### Taller V

Planteo y construcción del proyecto artístico

### Taller VI

El videoarte

## CONVERSATORIO NACIONAL

### Conversatorio I

La gestión cultural, generando proyectos descentralizados

### Conversatorio II

La enseñanza de arte  
paradigmas y apertura

### Conversatorio III

Desarrollo y proceso del arte contemporáneo en el Perú

### Conversatorio IV

Desplazamientos geográficos. En busca del desarrollo del lenguaje visual

### Conversatorio V

Arte contemporáneo  
a través del filtro curatorial

### Conversatorio VI

La mujer generadora de productos culturales.

## CONVERSATORIO INTERNACIONAL

Possible tema a tratar:

### Conversatorio I

El arte contemporáneo

### Críticos de arte

Propuesta de panelista junto a artistas locales y nacionales:

Avelina Lésper (Méjico)

Vera Tyulineva (Rusia)

Coco Bedoya (Perú)

Luis Camnitzer (Uruguay)

# CONVOCATORIA PARA INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS

## Convocatoria

Las bases de la convocatoria serán lanzada de manera abierta para todo artista o colectivo nacido o residente en la ciudad del Cusco.

## Cronograma

El lanzamiento de la convocatoria se realizará la primera quincena de enero hasta la quincena de marzo del 2018.

## Selección

La selección de obras se realizará según a los criterios establecidos en esta pre bienal.



# ESPACIOS EXPOSITIVOS

## Identificación

Los espacios establecidos para la pre bienal deben ser de acceso y reconocimiento fácil para el sector público.

## Espacios cerrados

- Museo de Arte Contemporáneo del Cusco
- Sala Mariano Fuentes Lira
- Sala de Exposiciones del Convento de Santo Domingo Qorikancha
- Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Cusco

## Espacios abiertos

- Plazoleta de Espinar
- Calle Marqués
- Plaza de Armas
- Explanada del Qorikancha
- Complejo arqueológico de Sacsayhuaman
- Complejo arqueológico de Pisac



# SOCIOS ESTRATÉGICOS

## Producción

Municipalidad Provincial de Cusco  
Región Cusco  
Electro Sur Este  
Telefónica  
Cervecería Cusqueña  
Tgp  
Extracta Tintaya  
Hudbay

## Transporte

Latam  
Perú Rail  
Consetur  
Compañías de Seguros  
**Recepción**  
Hoteles  
Restaurantes  
Empresas de Bebidas

## Exposición

Tiendas de electrodomésticos  
(Préstamo de Equipos de sonido, video, etc.)  
Laboratorios fotográficos  
Faber Castell  
Epson Perú  
Plaza Real  
Maestro  
Promart

## Marketing

Canales televisivos locales y nacionales  
Medios impresos (Periódicos)

Se deberá organizar una comisión para establecer la conexión directa a nivel Gerencia. Pactar la cita, realizar la exposición y llegar a acuerdos.

BAC

ANTESALA