

SELVÁMONOS CONECTA - EXPOSITORES



Baptiste Pinsard (Francia) Festival Les Nuits Sonores: a cargo de la programación en Arty Farty (Festival Les Nuits Sonores, Le Sucre, AKA, etc.); se encarga de la dirección artística, del desarrollo de públicos y la línea estética de los eventos. Desde un festival de 150,000 espectadores a un club de 700 asientos, pasando por un restaurante, la multitud de contextos y espacios en los cuales Arty Farty imagina y desarrolla sus eventos es un reto para la re-definición de los códigos de difusión cultural. Baptiste ha sido jefe editor en el fanzine musical "The Digestive Apparatus", programador de la sala de conciertos "L'entrepot" y fundador de varios festivales en el norte de Francia.

Booker y manager de grupos emergentes (The pet shop, Kacem Wapalek, Natanja, etc.) y creador de la disquera de música electrónica Hard Fist Records. Asimismo, ha trabajado en el Festival Rockomotives (Vendôme - Francia), en el Festival de Dour (Dour, Bélgica) y en diversos proyectos desarrollando el sector de la música.



Enrique Blanc Rojas (México) FIMPRO-REDPEM: periodista y escritor. Sus textos se han publicado en diversos medios como Milenio, Reforma, Los Angeles Times, El Universal, El Financiero, Marvin y la española Zona de Obras, entre otras. Conduce y produce Radio al Cubo en Radio Universidad de Guadalajara, y el programa de televisión Urban Beat en Canal 44. Es coordinador del programa de showcases de la Feria Internacional de la Música (FIMPRO). Es asesor de la sección Son de Cine del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Miembro fundador de la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica (REDPEM). Pertenece a la red Transglobal World Music. Autor de "Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta" (Editorial Planeta, 2016) y "Flashback. La aventura del periodismo musical" (Editorial de la Universidad de Guadalajara, 2012), entre otros.



Ivis Flies (Ecuador) Pulso Producciones: gestor cultural, compositor, bajista, productor y músico de estudio por más de 22 años. Ha producido a los artistas más importantes de la escena musical del Ecuador. Es director en Pulso, Aya Records, Festival Terrasonica y Sonidos Latinoamericanos para Ecuador (SOL). Como productor ha trabajado con La Grupa, Mateo Kingman, Río Mira, Toño Cepeda, MINA, Juan Fernando Velasco, Daniel Mancero, Fausto Miño, entre otros. En el ámbito cultural ha trabajado para el Ministerio de Cultura, el mercado de Industrias Culturales de Sudamérica "MicSur", el Mercado de Música del Pacífico, el Festival de Petronio Alvarez, el Mercado "Porto Musical", el Mercado de Música "Circular", entre otros.



Felipe Álvarez (Colombia) Polen Records: formado como guitarrista clásico, ha colaborado como ingeniero de grabación con reconocidos artistas como Jovanotti, Buraka Som Sistema, Junior Reid (Black Uhuru), Shakira y Calle 13. Con esta última agrupación, en 2011 recibe dos premios Latin Grammy por su participación en el tema *Latinoamérica*. En 2006 funda Polen Records uno de los sellos independientes más influyentes en la escena Latina. El proyecto es desarrollado de la mano de un talentoso grupo de artistas que busca un sonido fresco basado en elementos latinoamericanos. Entre ellos Chocquibtown, Bomba Estéreo,

Sidestepper, Nortec Collective y Systema Solar. De manera paralela se ha consolidado como productor, encontrando un sonido alternativo y contemporáneo que se explora en el trabajo de Bajoterra (2006), Monsieur Perine (2012), Bomba Estéreo (2009, 2012), Cocofunka (2014), Cabrûera (2016), entre otras bandas. Como productor recibe en el 2012 una nominación a los Latin Grammy, por el álbum *Elegancia Tropical* de Bomba Estéreo.



José Amunategui (Chile) Festival Woodstaco: co-director de Grow Your Hair Labs y productor del Festival Woodstaco, encuentro de tres días al aire libre donde se presentan más de cien proyectos musicales en cuatro escenarios que dan cabida a artistas nuevos y consagrados. Rock, blues, psicodelia, funk, reggae y una variada gama de sonidos, donde el público puede acampar y convivir durante todo el evento. Director en Ceguera Records, sello nacional dedicado a la edición, management y booking. Regional Manager de DITTO Music en Chile. A cargo del trade marketing y la comunicación de artistas y sellos.



Felipe Hermosilla (Chile) Festival Woodstaco: fundador y productor del festival independiente Woodstaco, Chile. Encargado y Stage Manager del escenario Blesstaco, escenario psicodélico y experimental desde el año 2015. Miembro de la Productora Grow Your Hair Labs y socio de Ceguera Records, sello discográfico de la misma productora. Chef de profesión, encargado de la logística de alimentación de artistas y asistentes de todo el festival desde 2014. Cocinero y encargado de logística y alimentación de eventos deportivos masivos, como Andes Pacífico, Grand.



Pablo Borchi Klapp (México) Cassette Blog: Artista mexicano y fundador de Cassette Blog, una plataforma y lugar de encuentro para la nueva música independiente de Iberoamérica, con foco en el copyleft y los modos alternativos de distribución. Ha sido parte de Red Bull Music Academy y co - anfitrión en la radio Ibero 90.9 FM. Sus dj sets lo han llevado a escenarios como Boiler Room, Mutek Festival (México y Canadá), SXSW, Hape Fiesta en Cuba, Mallorca Live Festival, Le Mellotron, Hannover Messe, Corona Sunsets, entre otros.



Blanca Segura (Perú) Puente Sonoro, María Landó, Ditto Music: regional Manager en Perú de Ditto Music, plataforma premiada de distribución digital con más de 150.000 artistas y sellos enfocados en América Latina y España, con oficinas en 17 países. Directora General de Puente Sonoro, servicios orientados a las industrias creativas, haciendo énfasis en América Latina, en ansias de ser, justamente, un "puente" entre los diversos sonidos y tendencias de la región. Directora Ejecutiva de María Landó, plataforma feminista que nace de la necesidad de visibilizar el trabajo que realizan las mujeres del sector musical peruano.



Pepe Velasquez (Perú) Veltrac Music: baterista y productor musical quien ha colaborado con empresas como MTV, A&E, Universal Music Perú, entre otros. Ha participado del management de artistas locales como Autobús, Bareto y Dengue Dengue Dengue y del desarrollo de artistas internacionales en Perú como Mon Laferte, Bomba Estéreo, Systema Solar, Carla Morrison, ZZK Records, Monsieur Periné, El Mató a un Policía Motorizado, entre otros. Director de VEC, y CEO de Veltrac Music promoviendo más de 60 eventos con artistas internacionales como Tame Impala, Phoenix, MGMT, Belle & Sebastian. Consultor para el desarrollo de la marca MUSICA PERU para Marca Perú. Presidente de IMIP, organización independiente que tiene como objetivo el desarrollo de estrategias para la exportación de la música peruana en el exterior, logrando hasta el momento presencia de artistas peruanos en SXSW en Estados Unidos y Primavera Pro de España.

Phoenix, MGMT, Belle & Sebastian. Consultor para el desarrollo de la marca MUSICA PERU para Marca Perú. Presidente de IMIP, organización independiente que tiene como objetivo el desarrollo de estrategias para la exportación de la música peruana en el exterior, logrando hasta el momento presencia de artistas peruanos en SXSW en Estados Unidos y Primavera Pro de España.



Camilo Riveros Vásquez (Perú) Cohete Lab/Filmtrax: antropólogo dedicado a la investigación aplicada en la innovación en las industrias culturales en el Perú. Es gerente general de COHETE Lab desde donde asesora a diversidad de músicos, empresas y organizaciones. Es A&R del startup FILMTRAX, director de Sonidos.pe y corresponsal del portal internacional Beehy.pe. Fue representante, por parte de COHETE Lab, en el encuentro de la Red Sonar. En el ámbito musical se ha desempeñado en diversidad de funciones desde stage manager a productor general. Ha sido bajista de más de 25 agrupaciones musicales en los últimos 18 años,

entre las que destaca Plug Plug. Ha sido supervisor de Patrimonio e Industrias Culturales de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Representó a Perú en el 1er Coloquio de Investigación musical Ibermúsicas 2015.



Orieta Chrem (Perú) Qmulus Sound: ingeniera de sonido, productora musical y DJ. Fue la primera mujer peruana en ser elegida para participar en la Red Bull Music Academy en Roma, 2004. En Barcelona, creó el sello BASAL y comienza sus proyectos solistas, uno llamado La Crema y otro llamado Any Shape, junto al productor danés Jespere, dúo que participó en el Sonar Festival 2013. En Lima abre el estudio QMULUS SOUND, donde trabaja en varios proyectos de diseño de sonido, mezcla y grabación. Es parte del proyecto BQUESTIA soundsystem, uno de los pocos soundsystems DIY en Lima. Es integrante de la banda femenina MENORES. En

2017, fue elegida para tocar en el primer Boiler Room Lima, junto con Loefah, Madame X y Kahn. También participó en el primer evento peruano de la plataforma neerlandesa Red Light Radio en Lima, con artistas locales como Dengue Dengue Dengue, entre otros.



Sharon Salazar Lozano (Perú) Zumo Colaboratorio Cultural: CEO y fundadora de Zumo Colaboratorio Cultural, empresa de marketing cultural con sede en Lima y Trujillo dedicada a la representación de artistas, PR, campañas de prensa, producción de eventos y proyectos de desarrollo socio – cultural con 3 años en el mercado. Comunicadora Social, músico, productora y gestora cultural. Ha representado al país en diferentes ruedas de negocio de las industrias culturales en Colombia, México, Chile y Polonia. Speaker y facilitadora sobre emprendimiento cultural en universidades como UPN, UPC, UPAO, Universidad del

Magdalena (Colombia), Escuela de Formación Artística y Cultural (Colombia), Espacio Impulso Creativo (Chile), Warmi Rock Camp, Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura. Miembro de la Asociación de Managers Latinoamericanos y Co- Founder de Dominó Escuela.



Renzo Lobato (Perú) Rock Achorao': estudiante de publicidad, booker, manager, gestor y productor de eventos en el cono sur de Lima. En 2012 funda Rock Lima Sur, colectivo musical que busca la creación de nuevos espacios alternativos y la descentralización de la música independiente en Lima. Posteriormente funda Rock Achorao', plataforma colaborativa especializada en la difusión, promoción, sistematización y opinión de las músicas de todo el país. Fue curador del canal Movistar Música (2016-2017). A la par de estas experiencias se desarrolla como manager/booker de las bandas POOW!, Crik Faluzi, El Rey Khan y Conejo de Arcilla. Además, se desempeña como social media manager del Lima Indie Festival.



David Alva (Perú) Red Bull Perú: comunicador, productor, booking agent de artistas musicales internacionales, booking agent y programador de artistas locales de diversos géneros y targets. Se desempeña como director de comunicación-publicidad en eventos sociales y artísticos, conciertos, fiestas y exposiciones de arte. También formó una agencia de DJs en Lima y colaboró con las fiestas de música electrónica: Casalocasa. Actualmente se desempeña como Culture Marketing Specialist de Red Bull, habiendo desarrollado proyectos culturales y audiovisuales con comunidades Afro-Peruanas, artistas, y músicos. Workshops y conferencias artísticas/culturales, y eventos con aforos de hasta 23,000 personas en Lima, Trujillo, Arequipa, Quito, La Paz y Bogotá.



Natalia Vajda Viacava (Perú) Warmi Rock Camp: sonidista, música y emprendedora del ecosistema musical peruano. Es co-fundadora y directora de Warmi Rock Camp Peru, organización que forma parte de Girls Rock Camp Alliance, que promueve en todo el mundo el empoderamiento de las mujeres a través de la música. También es guitarrista de la banda de rock Mercury Toys desde sus inicios hasta la actualidad. Además ha desarrollado su propio método de enseñanza de guitarra popular que desde hace 10 años viene poniendo en práctica con sus alumnos.



Juliette Boggio (Francia / Perú) Festival Selvámonos: Máster en “Estrategias de Intercambios Culturales Internacionales” de la Escuela Superior SciencesPo Lyon (Francia). Es co-fundadora de Selvámonos Productions (Producción, booking & management de bandas). Actualmente, trabaja en las áreas de mediación cultural y programación del Festival Selvámonos. Se encuentra a cargo de varios módulos profesionales relacionados a la gestión cultural y al sector musical en la Escuela de Música de la UPC. Cuenta con 8 años de experiencia laboral en Francia y en Perú como productora, booking agent y manager. Ha coordinado 15 giras europeas para diversas bandas peruanas como Bareto, Dengue Dengue Dengue, Kanaku Y El Tigre, Cumbia All Stars, Animal Chuki.



Tourista, Kanaku Y El Tigre, entre otros. En el Festival L.I.M.A. se desarrollaron las “L.I.M.A. Conferencias”.



Talia Vega León (Perú) Festival Cultura Libre: gestora cultural y coordinadora del programa Cultura Libre de la Municipalidad de San Isidro. Obtuvo un bachiller en Bellas Artes con doble titulación en Historia del Arte e Historia y Lenguaje Cinematográfico por la Universidad de Concordia de Montreal, Canadá. En los últimos 5 años se ha especializado en ciudadanía, cultura y espacio público trabajando para las Municipalidades de Lima y San Isidro diseñando y desarrollando proyectos como la Escuela de Arte Urbano que buscó sensibilizar, educar y promocionar la ciudadanía ambiental a través del arte urbano y el Festival Cultura Libre, que es hoy el único festival internacional, gratuito y en espacio público organizado por un gobierno local. Actualmente forma parte del equipo de la Gerencia de Cultura y Turismo de la Municipalidad de San Isidro y es vocalista y compositora en el proyecto musical Menores.



Zoilo Rodríguez Ventura (Perú) Alianza Francesa Lima: gestor cultural egresado del master en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales de la Universidad de Barcelona y de Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tiene un diplomado en Gestión de Empresas e Iniciativas Culturales de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha trabajado en instituciones culturales como la Casa de la Literatura Peruana del Ministerio de Educación y en el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores. Actualmente, labora en la Alianza Francesa de Lima y se encarga de la programación y producción de artes escénicas, Fiesta de la Música y Festival Flashmode.



José Armando Millán del Valle (Perú) DDC Pasco – Ministerio de Cultura: Licenciado en Administración de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco, magister en Ciencias de la Administración con mención en Gestión Pública y Desarrollo Local. Actualmente Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Pasco, con amplia experiencia en realización de eventos culturales a nivel regional.



Fabiola Figueroa (Perú) Ministerio de Cultura: gestora cultural por la Universidad Carlos III de Madrid, Comunicadora por la Universidad de Lima con especialidad en Comunicación para el Desarrollo y egresada de la especialidad de Pintura en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP). Diseña, elabora, gestiona y evalúa proyectos sociales y culturales, de cooperación internacional, gestión y producción cultural. Docente de cursos relacionados a la gestión cultural y las artes. Actualmente, se desempeña como Directora de la Dirección de Artes del ministerio de Cultura.



Cintya Amez (Perú) Ministerio de Cultura: Máster en Gestión Cultural por la Universitat de Barcelona y Comunicadora Social por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente, se desempeña como Coordinadora de Proyectos de Gestión Interinstitucional y es encargada del Sector de la Música de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura. Es docente de asignaturas relacionadas al diseño de proyectos culturales y cuenta con más de doce años de experiencia elaborando estrategias y gestionando proyectos en instituciones corporativas y culturales en Lima y Barcelona.



Julio César Castillo (Perú) Cámara De Turismo De Oxapampa: ha sido alcalde provincial de Oxapampa (1996-1998), presidente de la Cámara de Turismo y Medio Ambiente de Oxapampa (2012-2018). Se desempeña actualmente como vicepresidente del comité de gestión del ANP Parque Yanachaga Chemillen, vicepresidente del comité Salvemos Shollet - ACM, y miembro honorario de la Asociación Peruana de Ciudades Educadoras.



Lucho Pacora (Perú) El Movimiento Entertainment: Periodista musical, gestor cultural, booker, manager y tour manager. Trabajó durante varios años para el diario El Comercio (Perú). Ha colaborado con revistas locales e internacionales como Rolling Stone (Argentina), DMAG (Argentina), Senhor F (Brasil), Dedo Medio (Perú), Buen Salvaje (Perú), entre otras. Ha participado en la producción del festival de cine Al Este de Lima. Hizo una pasantía en la disquera argentina Sadness Records. Formó parte del equipo

de curadores del canal Movistar Música. Actualmente dirige la agencia de gestión musical El Movimiento, desde la cual ha realizado giras con artistas peruanos en países como Brasil, México, Chile, Ecuador, Argentina y Colombia. Es miembro de la Red de Periodistas Musicales de Latinoamérica (Redpem) y escribe para Zona de Obras (España) y Conciertos Perú (Perú).