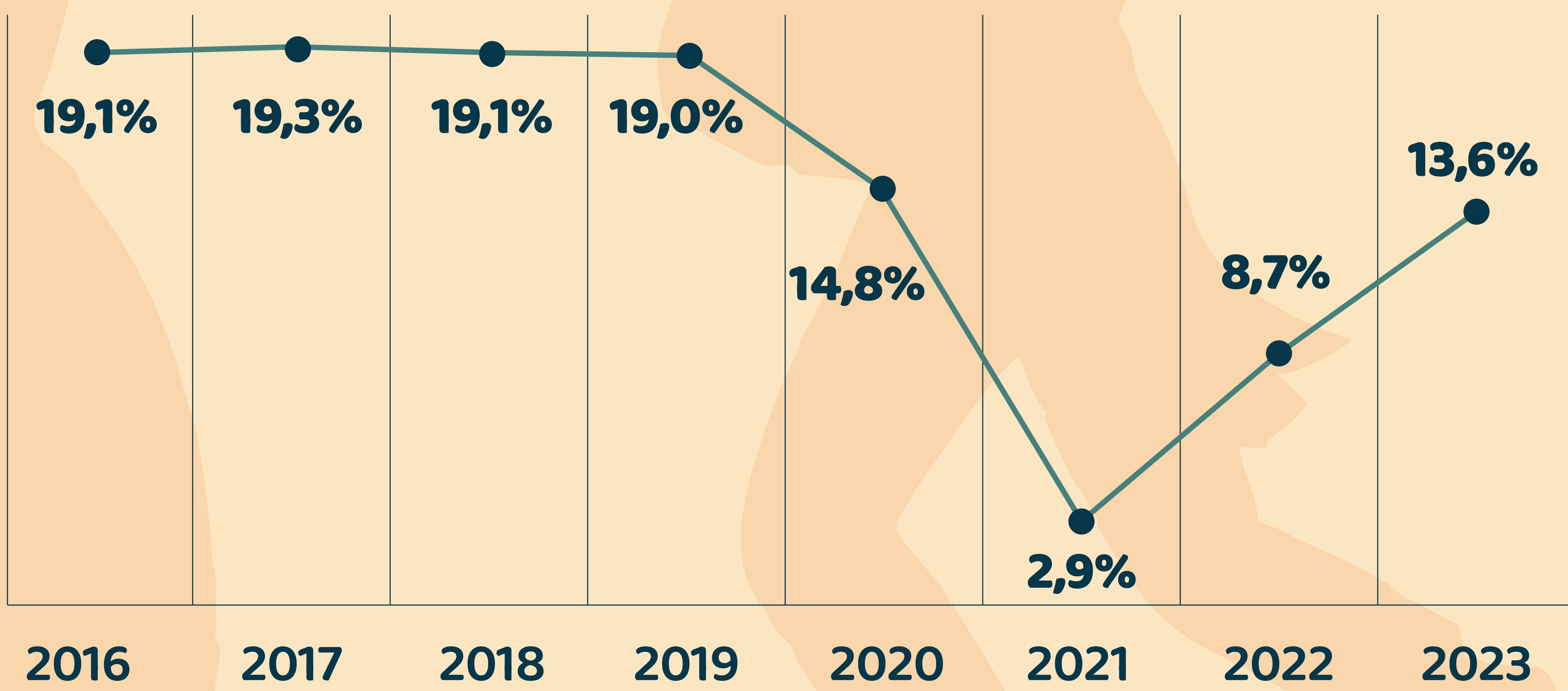


¿Cómo vamos en el consumo de danza en el Perú?

Indicadores de asistencia a espectáculos de danza

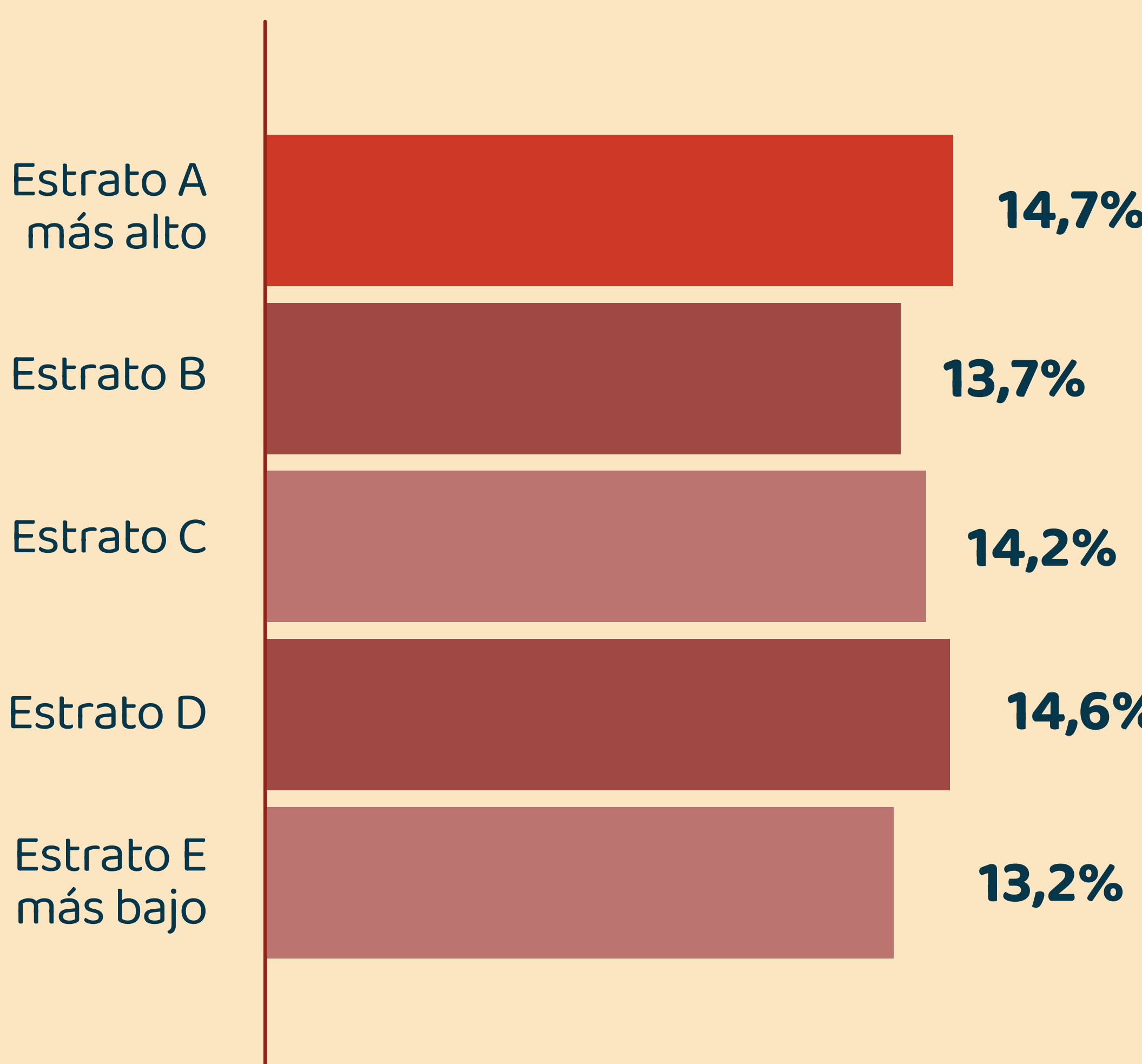
Porcentaje de la población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a un espectáculo de danza (2016-2023)



14 de cada **100**
peruanos mayores
a 14 años asistió a
espectáculos de
danza en el 2023

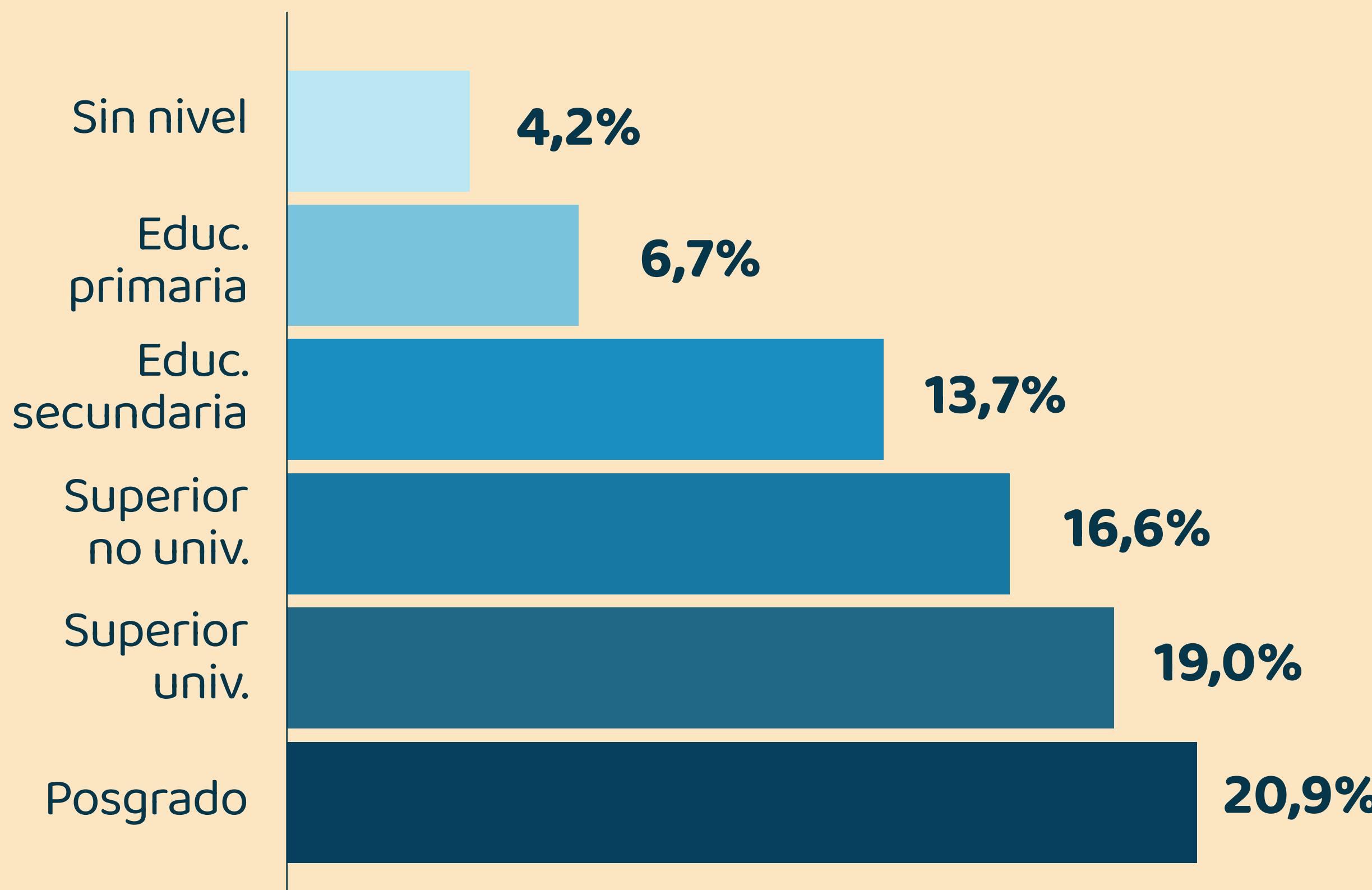
En el 2023, la asistencia a espectáculos de danza presenta crecimiento sostenido, acercándose a niveles prepandemia. Sin embargo, persisten desigualdades a nivel departamental.

Porcentaje de la población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a un espectáculo de danza, según estrato socioeconómico 2023

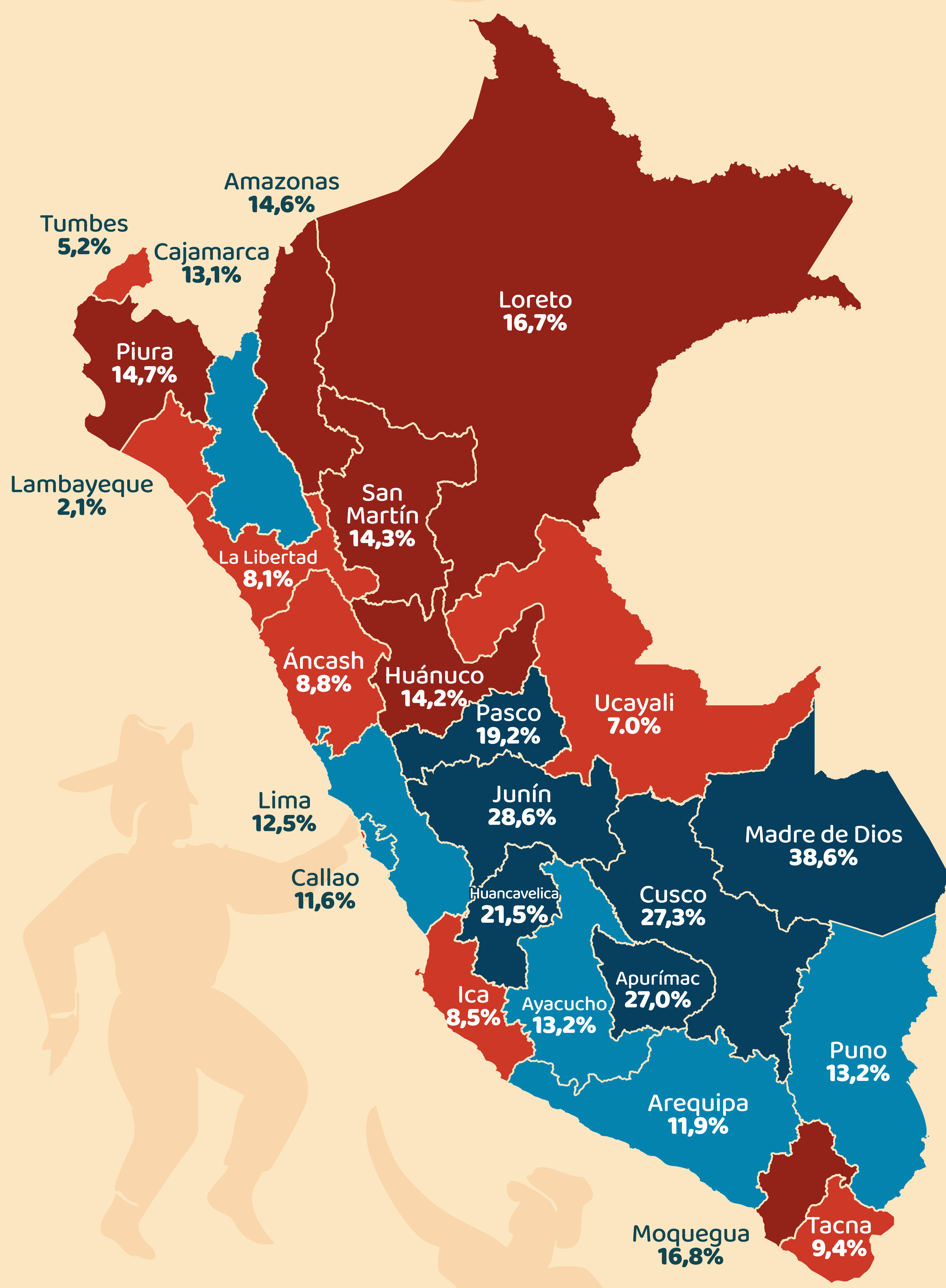


El estrato A presenta el mayor porcentaje de asistencia a espectáculos de danza.

Porcentaje de la población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a un espectáculo de danza, según nivel educativo 2023

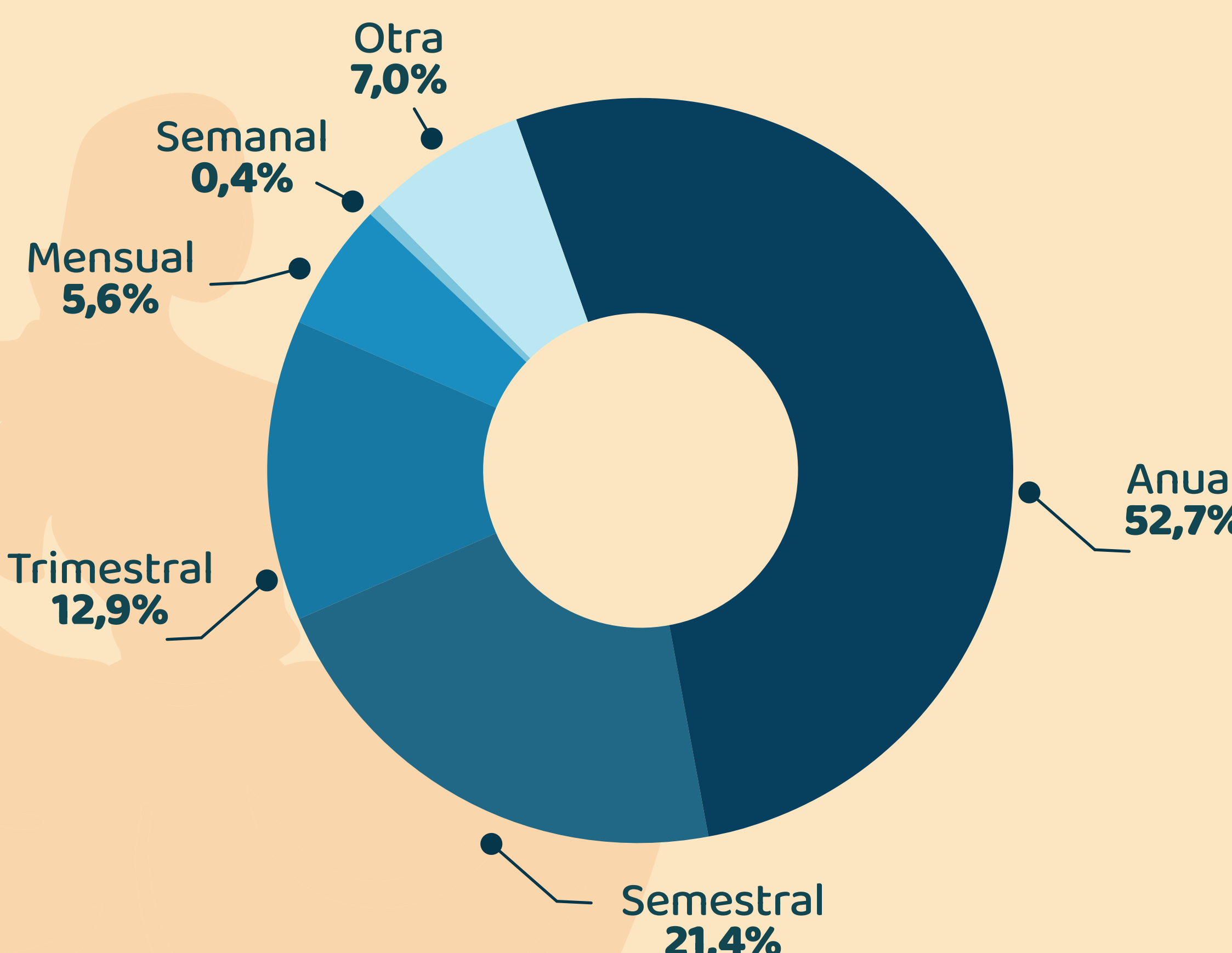


Niveles **educativos superiores** se encuentran asociados a **mayor asistencia** a espectáculos de danza.



Madre de Dios registra el mayor porcentaje de asistencia respecto a su población. Sin embargo, **Lima** concentra el mayor número de asistentes con poco más de **1 millón de personas**.

Población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a un espectáculo de danza, según frecuencia (2023)



La asistencia a espectáculos de danza en el Perú es esporádico y mayormente gratuito: El **52,7%** de los asistentes acude solo una vez al año y **75,3%** ingresa de forma libre.

Población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a un espectáculo de danza, según modalidad de acceso (2023)

