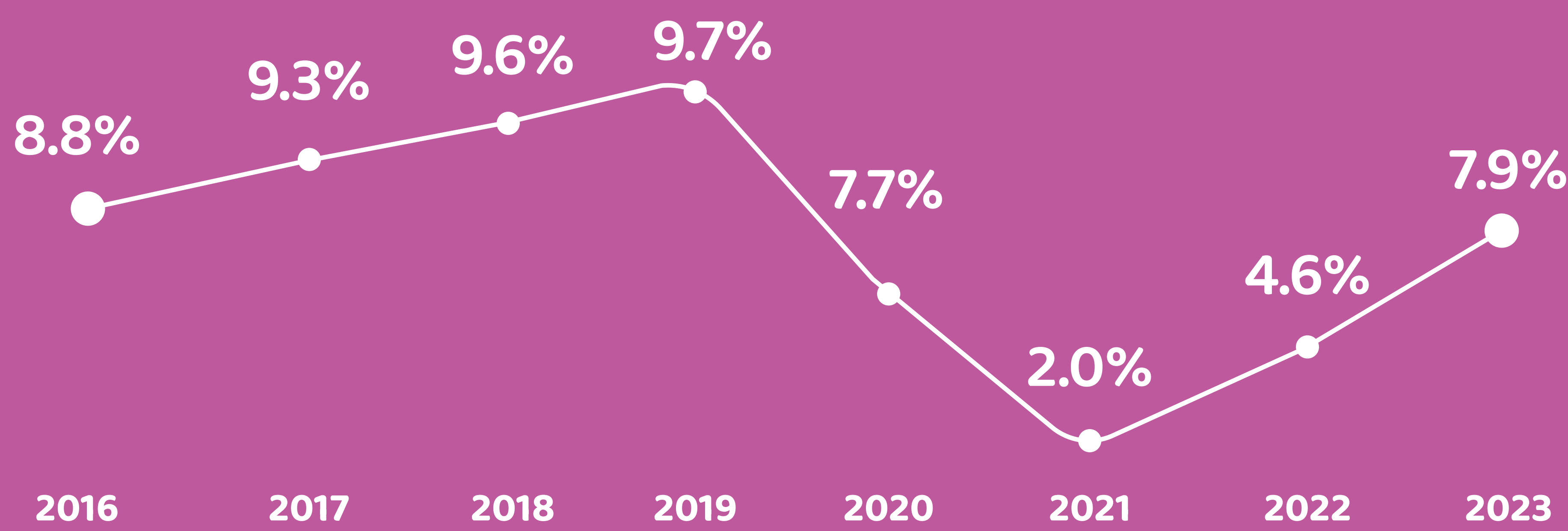


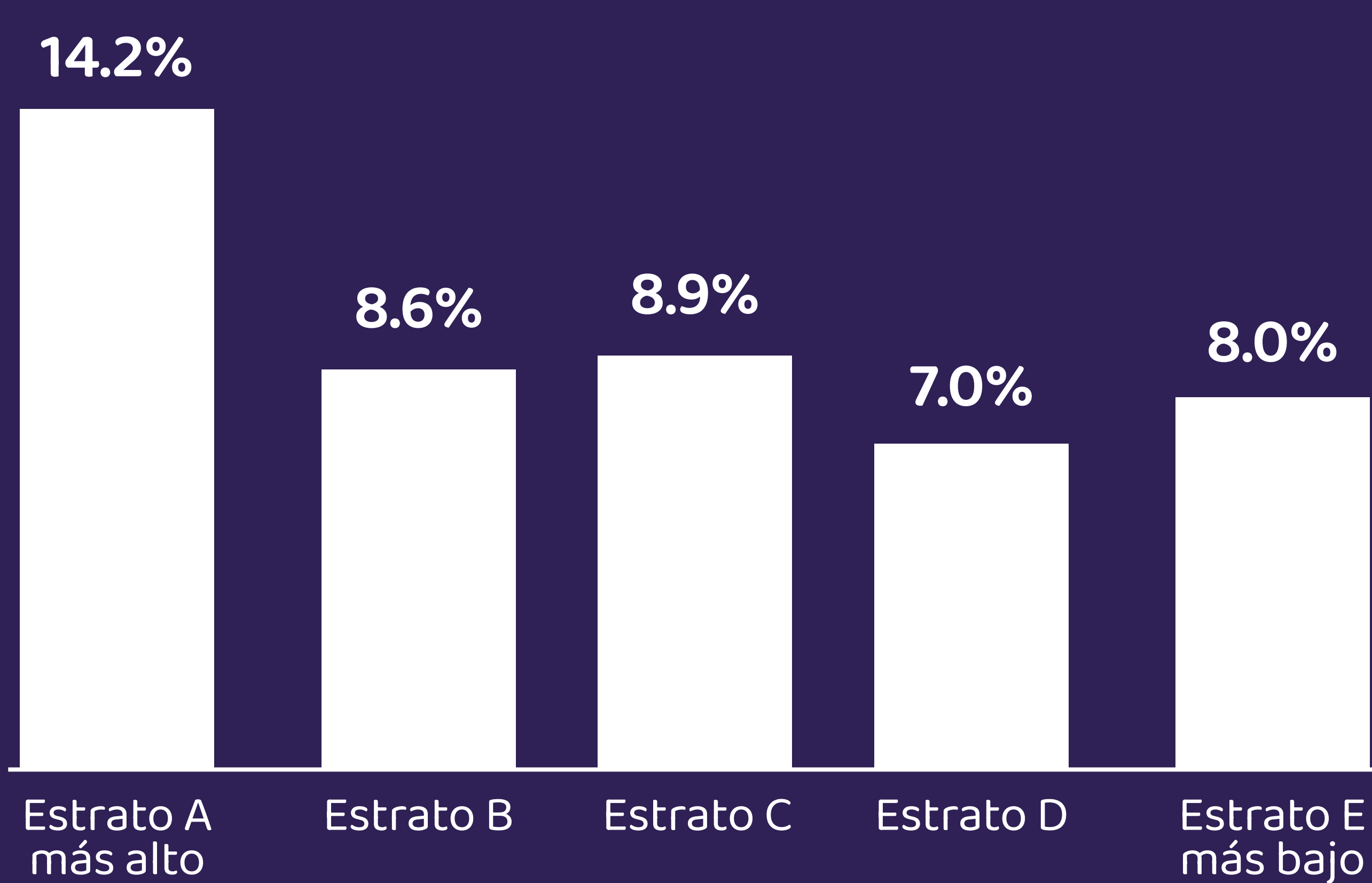
¿CÓMO VAMOS EN EL CONSUMO DE TEATRO EN EL PERÚ?

Indicadores de asistencia a espectáculos de teatro

Porcentaje de la población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a una función de teatro (2016-2023)

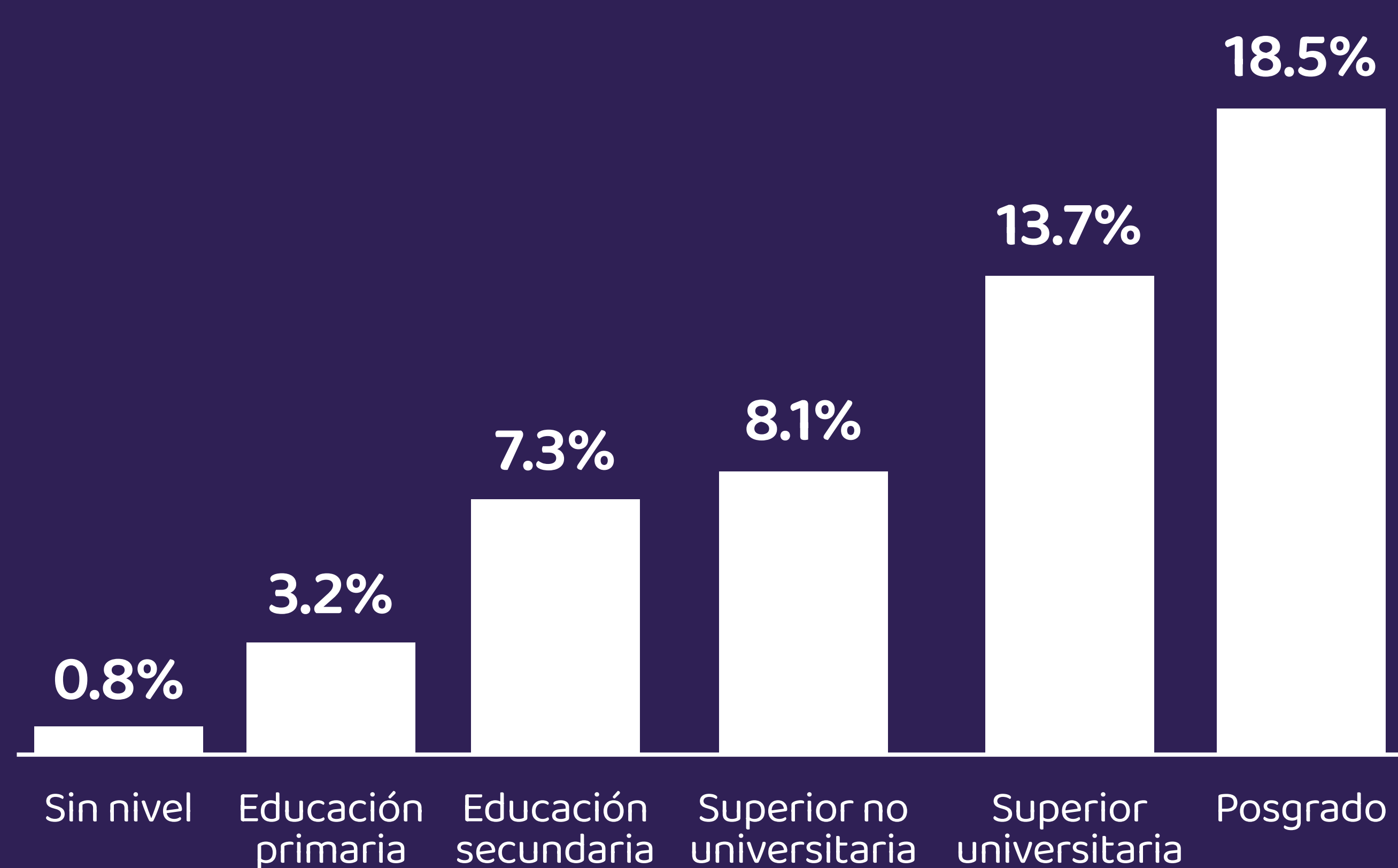


Porcentaje de la población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a un espectáculo de teatro, según estrato socioeconómico 2023



La asistencia al teatro es casi el doble en el estrato A respecto a los sectores más bajos.

Porcentaje de la población mayor de 14 años que durante los últimos 12 meses ha asistido a un espectáculo de teatro, según nivel educativo 2023

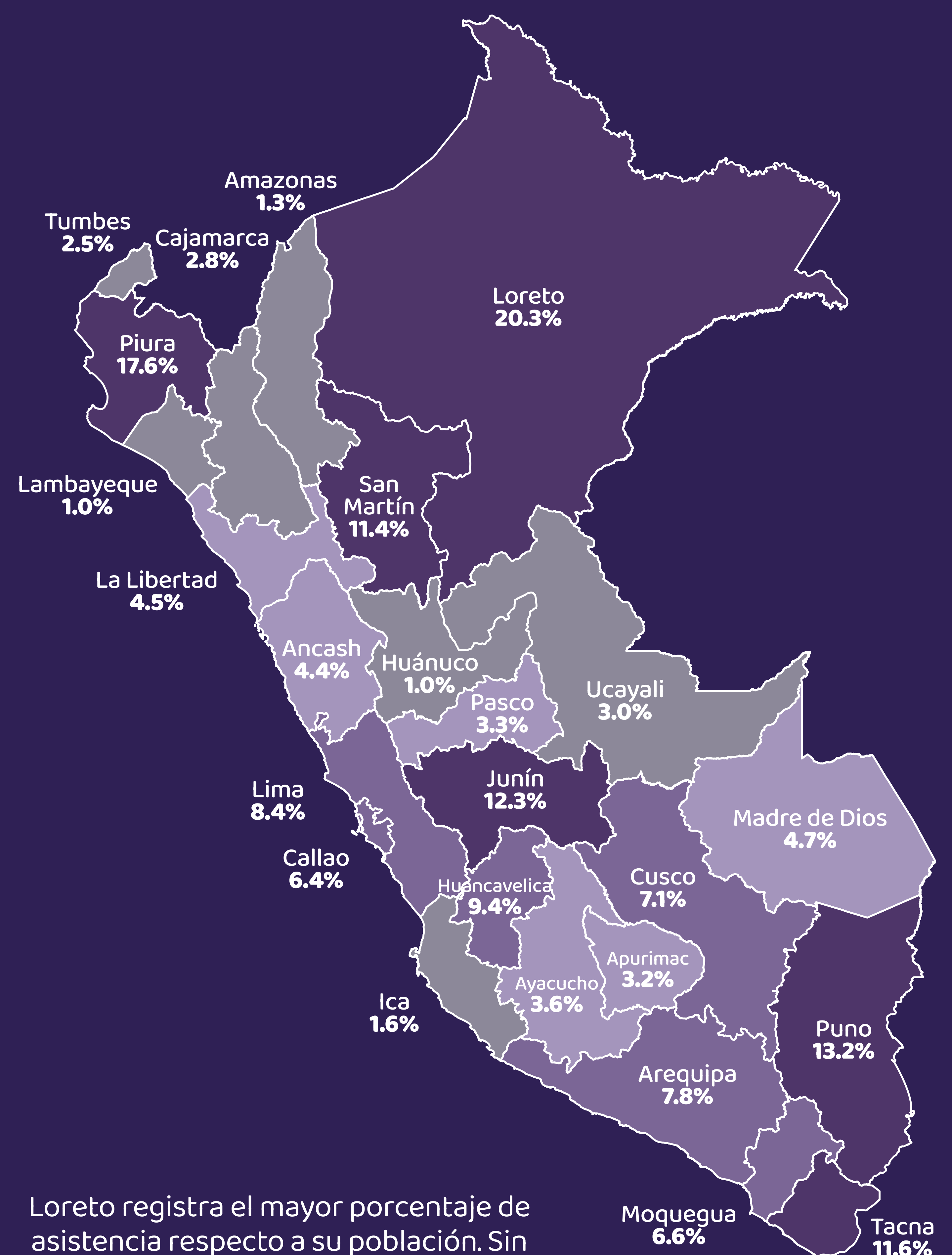


Niveles educativos superiores se encuentran asociados a mayor consumo teatral

8 de cada 100 peruanos

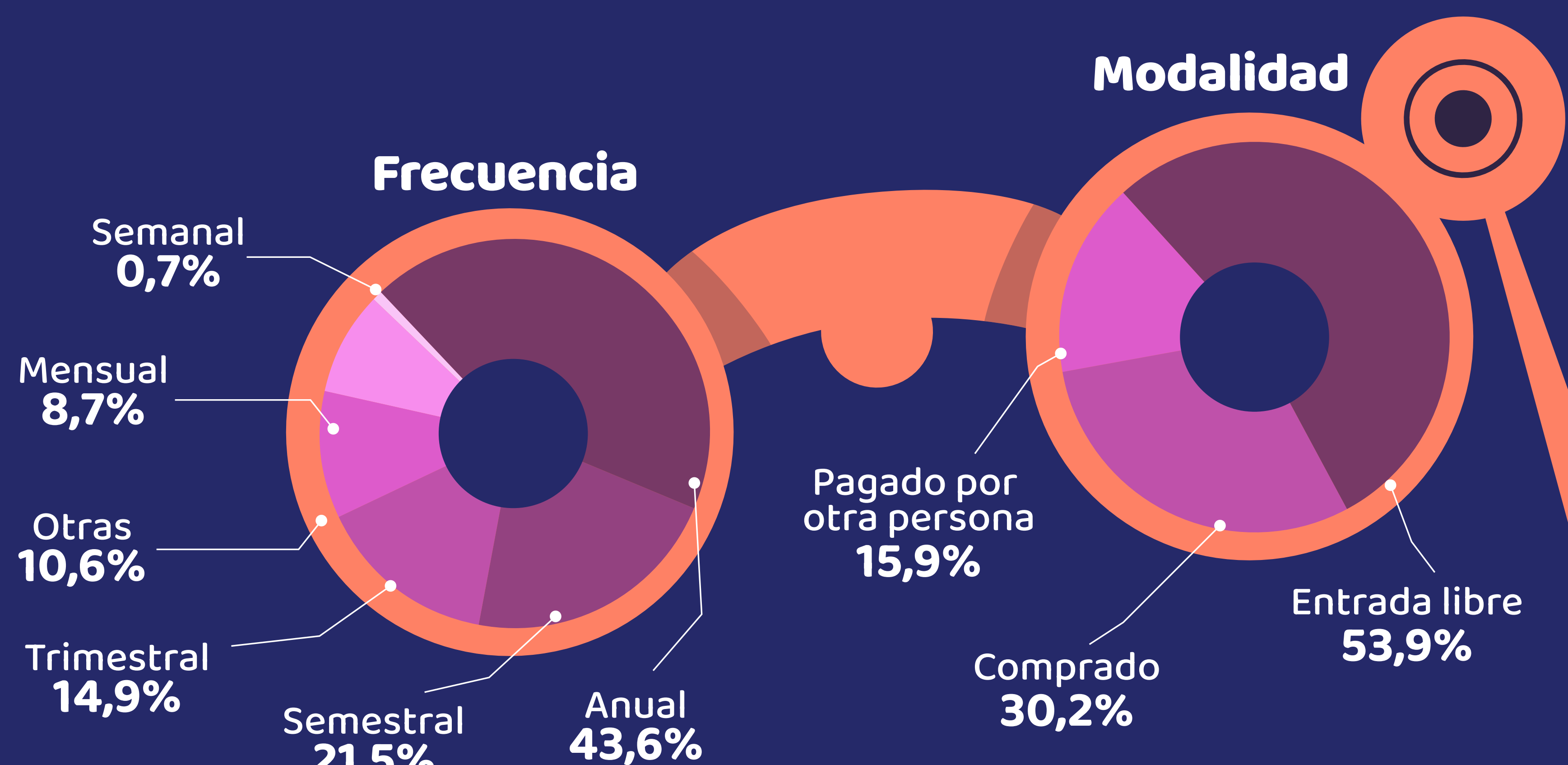
mayores a 14 años asistió a espectáculos de teatro en el 2023

Tras la caída en 2021, el teatro peruano vuelve a captar público en 2023, acercándose a niveles prepandemia, aunque con brechas de acceso según estrato socioeconómico y nivel educativo. Además, presenta disparidades a nivel territorial.



Loreto registra el mayor porcentaje de asistencia respecto a su población. Sin embargo, Lima concentra el mayor número de asistentes con 766 mil personas.

La asistencia a espectáculos de teatro en el Perú es un evento ocasional y mayormente gratuito: El 43.6% de los asistentes acude solo una vez al año y más de la mitad accede de forma libre, lo que sugiere que el acceso gratuito es clave para fomentar la asistencia.



Elaboración: Dirección de Artes - Ministerio de Cultura.

Fuente: Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016-2023 - INEI.



PERÚ

Ministerio de Cultura

