



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROGRAMA 2025

ENUA

Encuentro Nacional
de las Artes

Puno



11 y 12 de julio



Conoce más

El Encuentro Nacional de las Artes 2025 (ENA) se proyecta como una pieza clave para dinamizar la creación artística, fomentar nuevos mercados culturales y ampliar el acceso de la ciudadanía a una programación diversa y descentralizada. Se desarrollará entre los meses de junio y noviembre, bajo la organización de la Dirección de Artes (DIA) del Ministerio de Cultura del Perú.

6 regiones

como escenario del
arte y la
cultura



Su objetivo

Busca fortalecer el ecosistema cultural a través de espacios de intercambio, diálogo y articulación territorial entre diversos agentes culturales, así como, promover la participación ciudadana y el ejercicio de los derechos culturales.



Los encuentros giran en torno a
5 ejes temáticos

- 1. Diversidad cultural**
- 2. Fomento y promoción de la creación artística**
- 3. Gobernanza cultural**
- 4. Desarrollo de públicos**
- 5. Cultura comunitaria**



El ENA se realiza en coordinación con las
**Direcciones Desconcentradas de Cultura
y en alianza con entidades públicas y privadas**

¡Estas son las fechas!

Arequipa

19, 20 y 21 de junio

Ayacucho

27 y 28 de junio

Puno

11 y 12 de julio

San Martín

Setiembre

La Libertad

Octubre

Junín

Noviembre

Revisa el cronograma de actividades

Día 1 **Viernes 11 de julio**

Taller: "El rol del cuerpo en la narración escénica"

 **Dirigido por: Gianmarco Palacios**

Danzante, coreógrafo y productor cultural

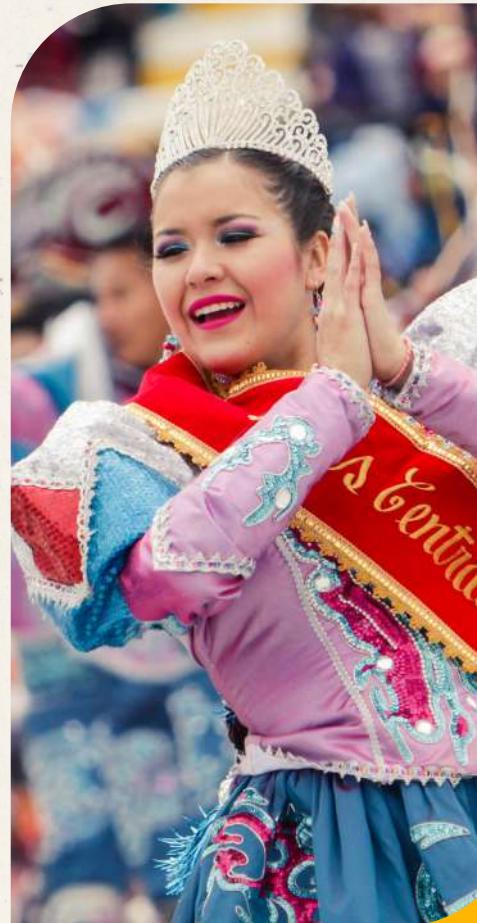
 **De 9:30 a. m. a 11:30 a. m.**

 **Sala de docentes (4to piso) de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Este taller explora el cuerpo como eje narrativo a través de herramientas de la danza y el movimiento. Brinda recursos para crear propuestas escénicas centradas en el lenguaje corporal, y repensando la dramaturgia desde lo físico.

Inscríbete AQUÍ



Taller: "Elaboración de portafolio musical: Claves para construir tu presskit y EPK"

 **Dirigido por: Elard Muñoz**

Analista de Música para la Dirección de Artes

 **De 10:00 a. m. a 12:00 p. m.**

 **Aula 17 (2do piso) de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Se trabajará la construcción de una identidad artística, así como herramientas para diseñar portafolios profesionales (presskit y EPK) para difusión y postulación, con herramientas prácticas y ejemplos reales.

Inscríbete AQUÍ



Taller: "Escultura expandida: Tecnologías de impresión 3D y su aplicación en las artes visuales"

 **Dirigido por: Carlos Risco**

Analista de Artes Visuales para la Dirección de Artes

 **De 10:30 a. m. a 12:30 p. m.**

 **Taller de Artes Plásticas de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Se explorarán las posibilidades para la producción de esculturas, objetos, instalaciones y proyectos interdisciplinarios. Además, se reflexionará sobre cómo esta tecnología transforma los procesos artísticos contemporáneos.

Inscríbete AQUÍ



Taller: "Pedagogía de las artes escénicas en contextos comunitarios"

 **Dirigido por: Godofredo Chura**

Docente y director de danza

 **De 11:00 a. m. a 1:00 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Este taller propone ejercicios prácticos de expresión corporal, técnicas y dinámicas de danza terapia y teatro, que permitirán explorar personajes, liberar tensiones y perder el miedo escénico.

Inscríbete AQUÍ



Ponencia: "Historia y significado de las danzas tradicionales de Puno"

 **Dirigido por: Godofredo Chura**

Docente y director de danza

 **De 3:00 p. m. a 4:00 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Explora el significado profundo de las danzas puneñas, su vínculo con la espiritualidad andina y el sincretismo cultural. A través del calendario festivo, se abordará por qué, cuándo y cómo se ejecutan, considerando sus elementos simbólicos y el ciclo agrícola.

Inscríbete AQUÍ



Taller: "Cuerpo ritual y escena viva" (1era parte)

 **Dirigido por: Esmeralda Cárdenas**

Gestora cultural, directora y artista escénica

 **De 3:00 p. m. a 5:30 p. m.**

 **Sala de docentes (4to piso) de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Un espacio de exploración escénica donde el cuerpo se transforma en puente entre lo ancestral y lo contemporáneo, despertando memorias, símbolos y ritualidad.

Inscríbete AQUÍ



Ponencia: "Danza contemporánea y tradición: ¿Cómo dialogan y se enriquecen estas dos formas de expresión?"

 **Dirigido por: Gianmarco Palacios**

Danzante, coreógrafo y productor cultural

 **De 4:00 p. m. a 5:00 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Un diálogo entre lenguajes, vivencias y estructuras que se encuentran en un proceso comunicativo. A través de ejemplos y reflexiones, explora cómo la tradición puede habitar el cuerpo contemporáneo y cómo la danza actual se conecta con saberes ancestrales.

Inscríbete AQUÍ



Encuentro Regional de Gobernanza Cultural

 **Dirigido por: Diego De La Cruz**

Asistente técnico para gobiernos regionales y locales para la Dirección de Artes

 **De 5:00 p. m. a 7:00 p. m.**

 **Galería Casa de la Cultura**

(Jr. Lima 501, Puno)

Espacio de diálogo con autoridades regionales y locales para fortalecer políticas culturales sostenibles e inclusivas, identificar retos comunes y promover una participación cultural representativa desde lo local.

Ponencia: "Plan de salvaguardia de expresiones culturales declaradas patrimonio de la nación"

 **Dirigido por: Ricardo Reátegui**

Analista, investigador de la Dirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

 **De 5:30 p. m. a 7:00 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Espacio para informar y brindar herramientas que permitan proteger las expresiones culturales vivas, preservar su esencia e impulsar nuevas postulaciones para su reconocimiento como patrimonio cultural.

Inscríbete AQUÍ



Presentación artística "LAYQ'A"

 **Dirigido por: Esméralda Cárdenas**

Gestora cultural, directora y artista escénica

 **De 7:30 p. m. a 8:30 p. m.**

 **Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno**

(Jr. Deustua 458, Puno)

Experiencia de danza ritual que nace a partir de la festividad y cosmovivencia andina, nutriéndose de referencias orientales y occidentales como el Buto, la biodanza y la danza contemporánea.

Día 2 Sábado 12 de julio

“Encuentro Macroregional participativo de Puntos de Cultura”

Dirigido a organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

“Espacio de diálogo y articulación”

 **Dirigido por: Oscar Rosario**

Asistente técnico de Puntos de Cultura

 **De 9:00 a. m. a 1:00 p. m.**

 **Teatrín de la Prelatura**

(Jr. Deustua 654, Puno)

Se fortalecerán vínculos y se reconocerán experiencias diversas a través de dinámicas participativas y horizontales, con el objetivo de construir acciones compartidas hacia una agenda cultural comunitaria.

Taller: “Redes culturales para la incidencia comunitaria”

 **Dirigido por: Johnattan Rupire**

Sociólogo y profesor del Departamento de Sociología - UNMSM

 **De 3:00 p. m. a 7:00 p. m.**

 **Teatrín de la Prelatura**

(Jr. Deustua 654, Puno)

Un espacio de encuentro donde organizaciones culturales reflexionan sobre su rol transformador en el territorio y, con dinámicas participativas, comparten estrategias para fortalecerse, incidir en políticas públicas y tejer redes desde una mirada crítica y creativa.



“Taller de exploración de danzas tradicionales del altiplano y su conexión con las expresiones contemporáneas”

Dirigido por: Luz Gutiérrez

Artista escénica, directora, coreógrafa, docente y danzante

De 9:00 a. m. a 11:00 a. m.

Auditorio de la ESFAP - Puno

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

El taller toma como punto de partida las danzas de Puno para cuestionar su rol en la sociedad contemporánea. Por ello, mediante la exploración e improvisación, se trabajarán dos aspectos escenciales: el espacio físico y la naturaleza como contextos vivos.

Inscríbete AQUÍ



Taller: “Programa de Artes en la Escuela: Técnicas de la educación popular para las artes comunitarias en espacios no formales”

Dirigido por: Carlos Risco

Analista de Artes Visuales para la Dirección de Artes

De 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

Taller de Artes Plásticas de la ESFAP - Puno

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Se explora técnicas de la educación popular aplicadas a las artes comunitarias, brindando herramientas metodológicas para facilitar procesos creativos colaborativos en espacios no formales, con énfasis en la participación activa y la transformación social desde el arte.

Inscríbete AQUÍ

“Taller de investigación y creación para las artes escénicas”

 **Dirigido por: Luz Gutiérrez**

Artista escénica, directora, coreógrafa, docente y danzante

 **De 11:30 a. m. a 1:30 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Este espacio de investigación y creación invita a explorar las danzas tradicionales como fuente de conexión con la comunidad y la cosmovisión propia. A partir del libro Máscaras en el aire de Boris Espezúa y con recursos del Body Weather, se trazará una ruta personal y colectiva que será registrada por cada participante en una bitácora de proceso.

Inscríbete AQUÍ



Ponencia: “Charla informativa sobre los incentivos económicos para el sector de las artes escénicas, las artes visuales y la música”

 **Dirigido por: Elard Muñoz**

Analista de Música para la Dirección de Artes

 **De 3:00 p. m. a 4:00 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Se presentarán los programas “Estímulos Económicos para las artes escénicas, las artes visuales y la música 2025”, así como los programas de cooperación internacional “Ibermúsicas”, “Iberescena” e “IberCultura Viva”.

Inscríbete AQUÍ



Taller: "Cuerpo ritual y escena viva" (2da parte)

 **Dirigido por: Esmeralda Cárdenas**

Gestora cultural, directora y artista escénica

 **De 3:00 p. m. a 5:30 p. m.**

 **Sala de docentes (4to piso) de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Un espacio de exploración escénica donde el cuerpo se transforma en puente entre lo ancestral y lo contemporáneo, despertando memorias, símbolos y ritualidad.

Ponencia: "Espacios interdisciplinarios: ¿Cómo se integran en Puno elementos de danza, música, teatro y artes visuales?"

 **Dirigido por: Luz Gutiérrez**

Artista escénica, directora, coreógrafa, docente y danzante

 **De 4:00 p. m. a 5:00 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Reflexión autobiográfica sobre el vínculo entre cuerpo y territorio en el altiplano puneño, desde la experiencia como mujer y bailarina de Luz Gutiérrez. Una mirada al arte vivo en Puno y su influencia en su visión de país.

Inscríbete AQUÍ



Conversatorio: "Impacto de los Estímulos Económicos en el Fortalecimiento de iniciativas culturales comunitarias"

Ponentes:

Esméralda Cárdenas

Beneficiaria del concurso de Circulación Internacional para las Artes 2023 con la obra de danza "Layq'a"

Carlos Apucusi

Beneficiario del concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social 2023 con el proyecto fotográfico "Wasinchis, historias de la Mama Qocha".

Juliet Aranibar

Beneficiaria del concurso de Festivales, Festividades y Ferias 2022 con el Festival "Infierno en los Andes Fest 2022, Metal + Cine"

 **De 5:30 p. m. a 7:00 p. m.**

 **Auditorio de la ESFAP - Puno**

(Parque de la Cultura s/n - Parque de Las Aguas)

Espacio de diálogo en torno a proyectos ganadores de los Estímulos Económicos para la cultura, como casos de impacto de estas herramientas en los territorios.

Inscríbete AQUÍ



Clausura y presentación artística "RAYMI"

Dirigido por: Gianmarco Palacios

Danzante, coreógrafo y productor cultural

 **De 7:30 p. m. a 8:30 p. m.**

 **Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno**

(Jr. Deustua 458, Puno)

A partir de la ritualidad, la convivencia, el compartir individual y colectivo, esta propuesta escénica cuyo título significa "Celebración" o "Festividad", genera un lenguaje propio, combinando elementos de la tradición y la contemporaneidad.





PERÚ

Ministerio de Cultura

ENUA

Encuentro Nacional
de las Artes

Puno

Coorganizado con:



MUNICIPALIDAD DE
PUNO

