

# El modelo holandés



## Políticas culturales de Holanda



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

10 de junio 2011, Madrid



Geldstromen en zendtijd publieke omroep (2008)



Omroepen zonder leden



A-omroepen



B-omroep



Levensbeschouwelijke organisaties



**RAAD  
VOOR  
CULTUUR**

Consejo para la  
Cultura

Secretariado

Comité artes  
escénicas

Comité  
cine

Comité  
museos

etc.

# El modelo holandés en 10 características

1. Iniciativas privadas
2. Plazos de cuatro años
3. Alta influencia de los profesionales
4. Infraestructura básica
5. Fondos
6. Inversión en artistas emergentes
7. Instituciones sectoriales
8. Papel de los municipios
9. Presupuestos
10. Alta dependencia de las subvenciones



artes escénicas: compañías, festivales, escenarios  
presupuesto: **54 millones**



proyectos innovadores en terreno de las artes  
plásticas, diseño y el patrimonio  
presupuesto: **25 millones**



becas para artistas plásticas, diseñadores y  
arquitectos  
presupuesto: **20 millones**



apoyo para escritores, traductores y promoción  
internacional  
presupuesto: **13 millones**



incentiva la participación activa en la cultura  
presupuesto: **13 millones**



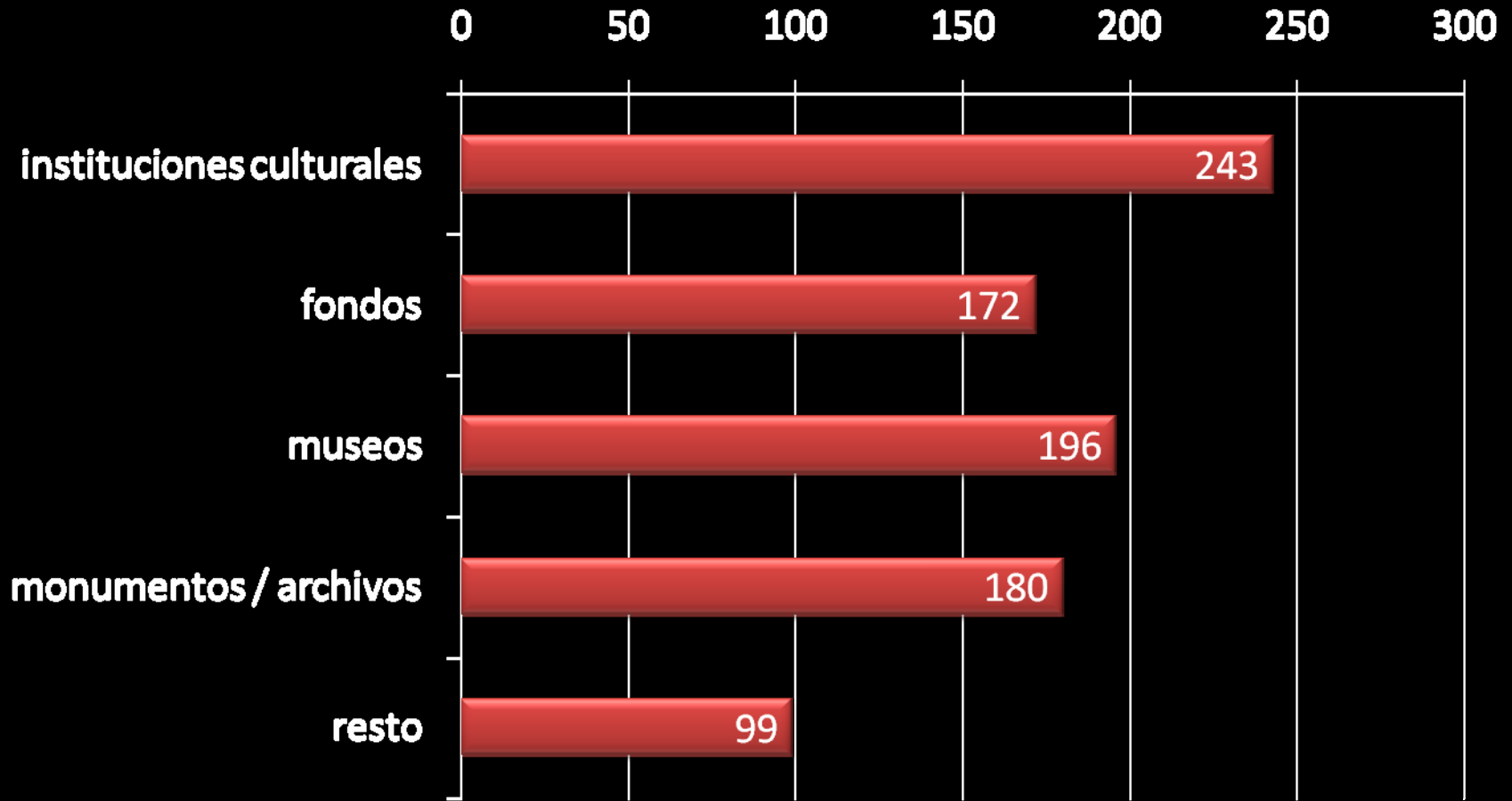
proyectos en el terreno de la arquitectura,  
urbanismo, diseño interior, paisajismo  
presupuesto: **9 millones**



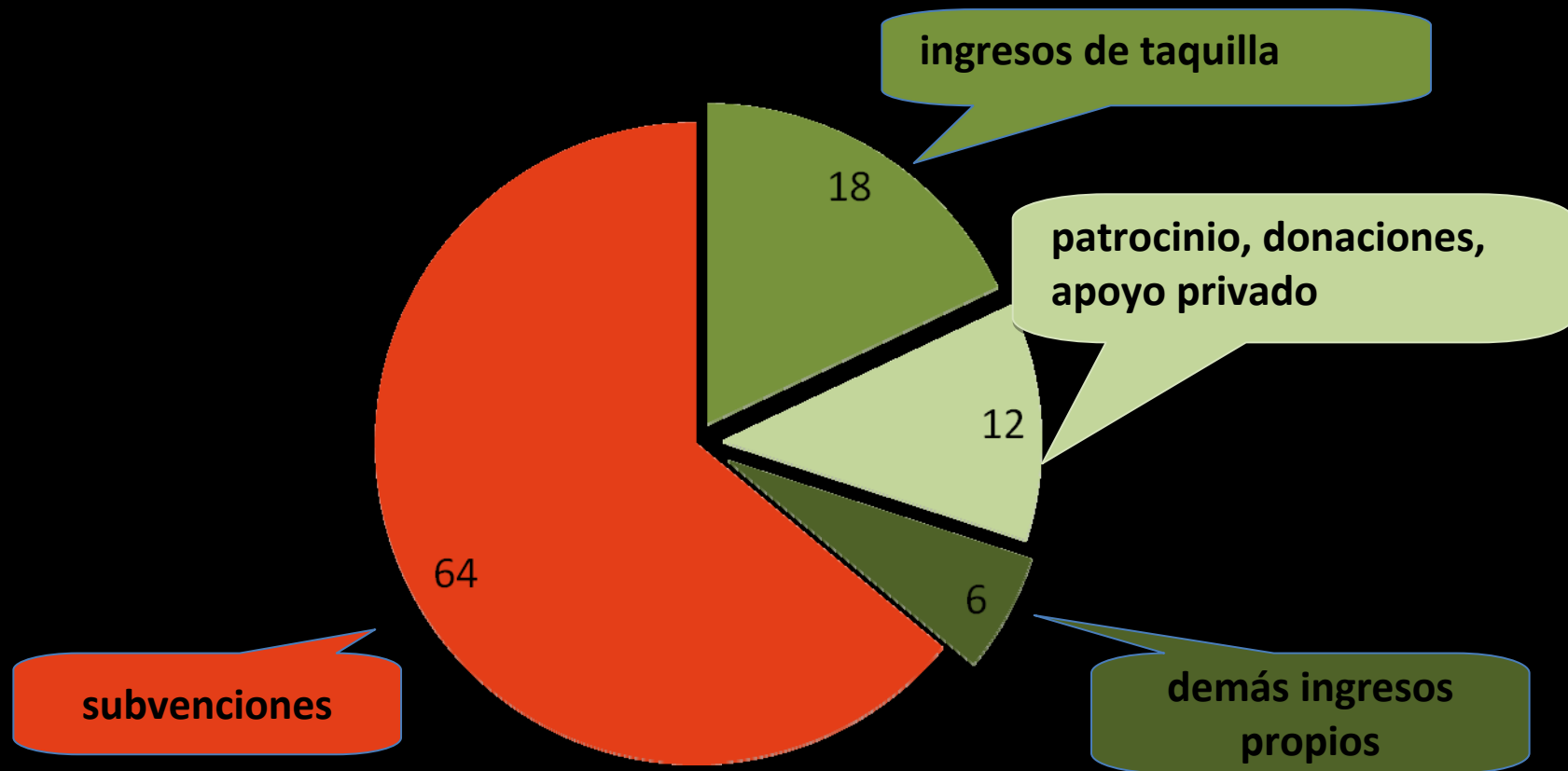
apoyo para el desarrollo y producción de películas  
presupuesto: **37 millones**

# reparto de presupuesto de 890 mln euros

(en millones de euros; 2011)

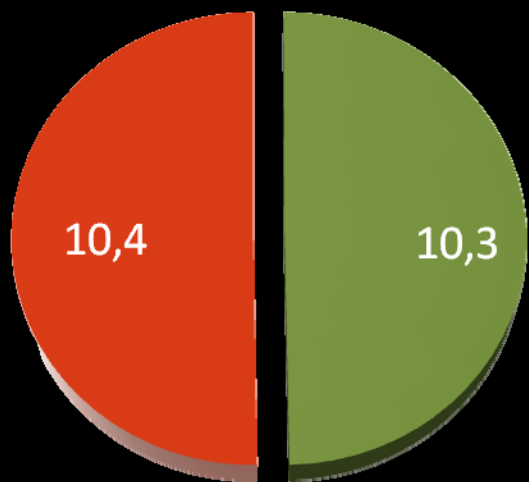


subvenciones vs ingresos propios (teatros, orquestas, museos, danza, etc; en %)

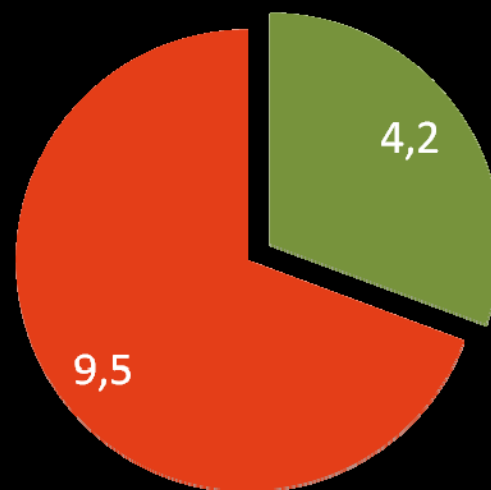


Las siguientes diapositivas indican las subvenciones (en rojo) y los ingresos propios (en verde) de algunas instituciones culturales holandesas, en millones de euros. Los números reflejan los promedios anuales de un plazo de cuatro años.

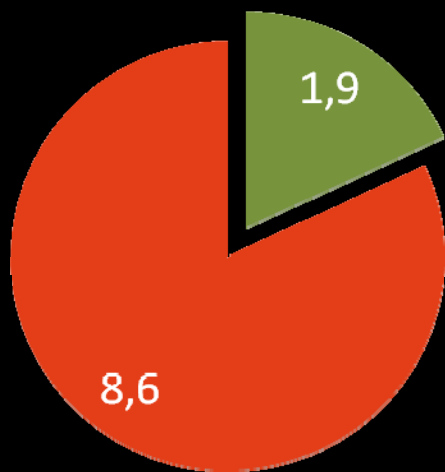




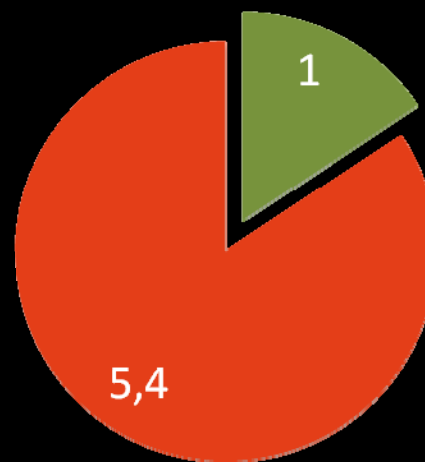
**Royal Concertgebouw  
Amsterdam**



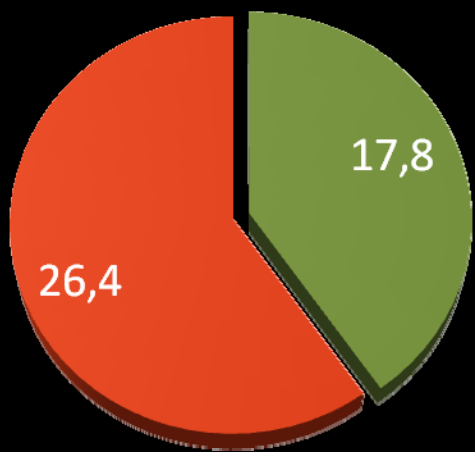
**Orquesta filarmónica  
Rotterdam**



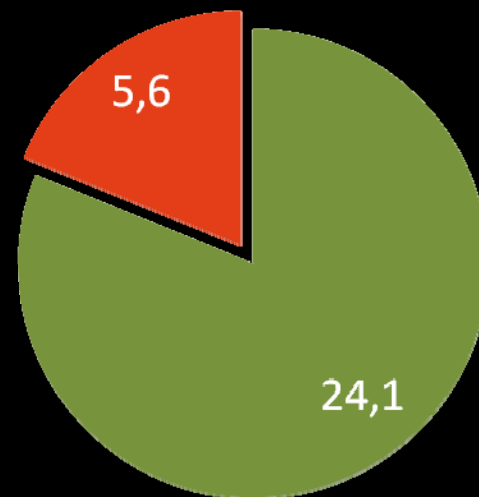
**Residentie Orquesta,  
La Haya**



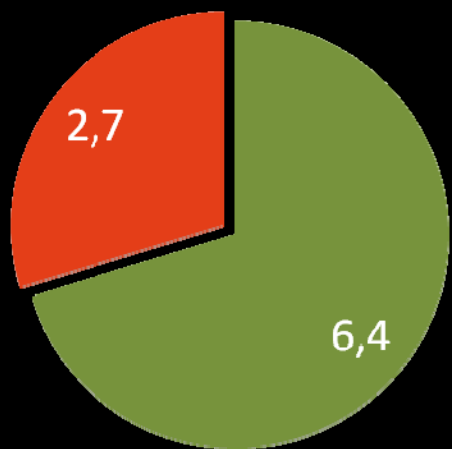
**Orquesta del Este**



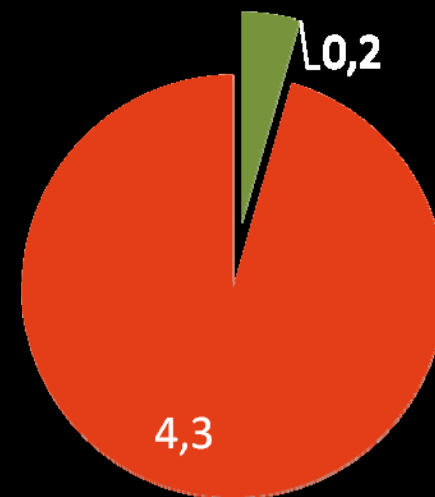
**Rijksmuseum, Amsterdam**



**Museo Van Gogh, Amsterdam**

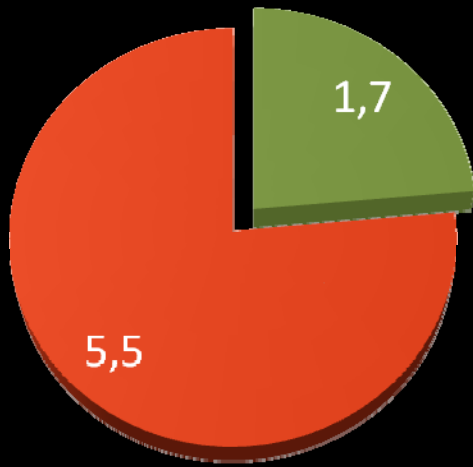


**Mauritshuis, La Haya**

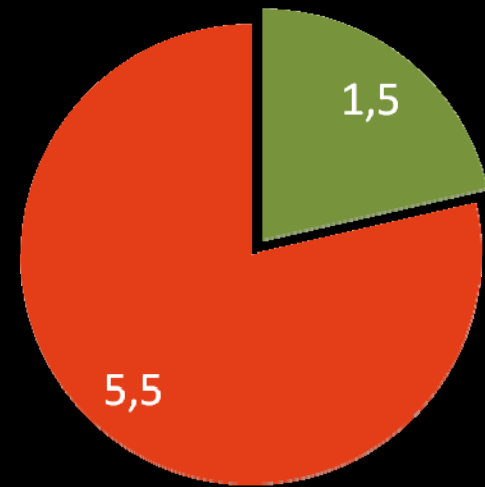


**Museo Boerhave (instrumentos científicos)**

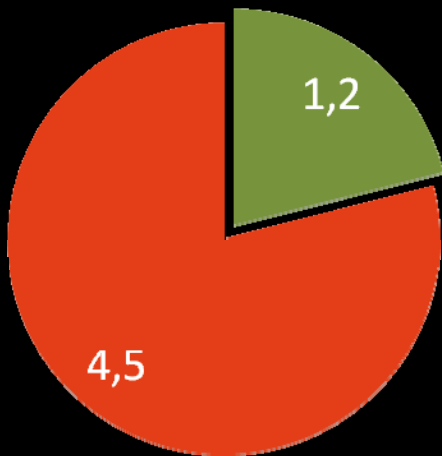
# Compañías de teatro



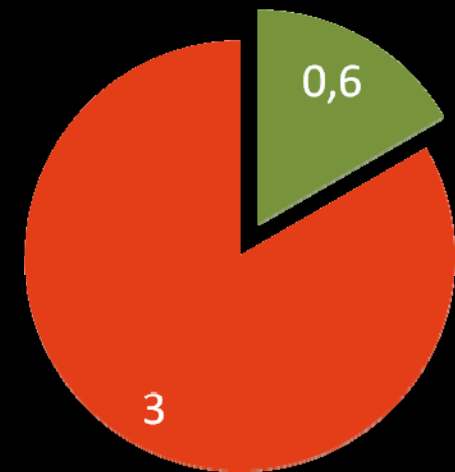
**Teatro Amsterdam**



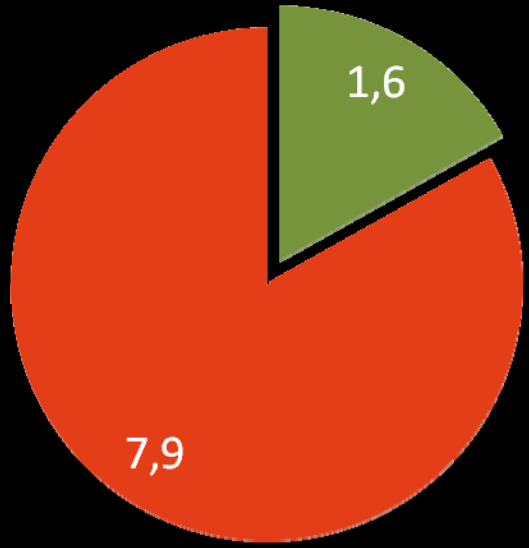
**Teatro Rotterdam**



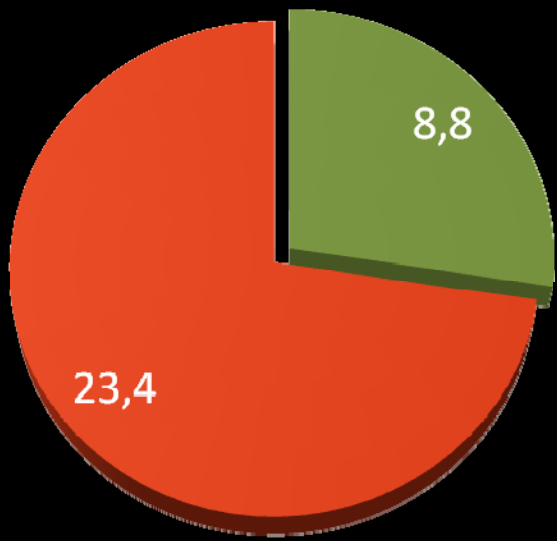
**Teatro La Haya**



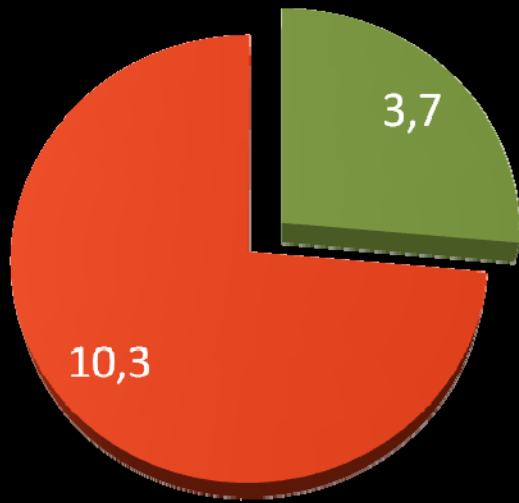
**Teatro Eindhoven**



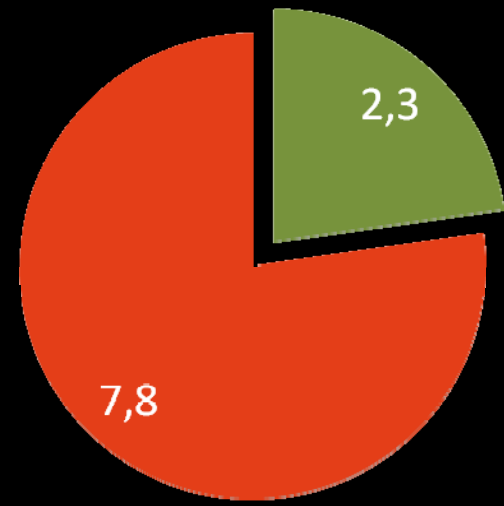
**Opera, Enschede**



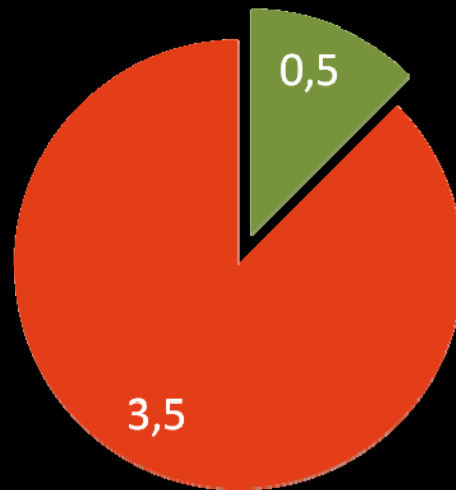
**De Nederlandse Opera, Amsterdam**



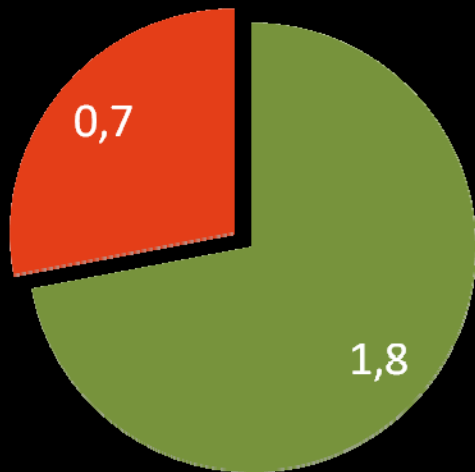
**Het Nationaal Ballet  
Amsterdam**



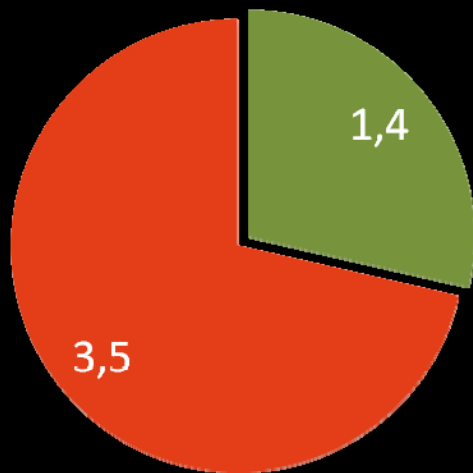
**el NDT, La Haya**



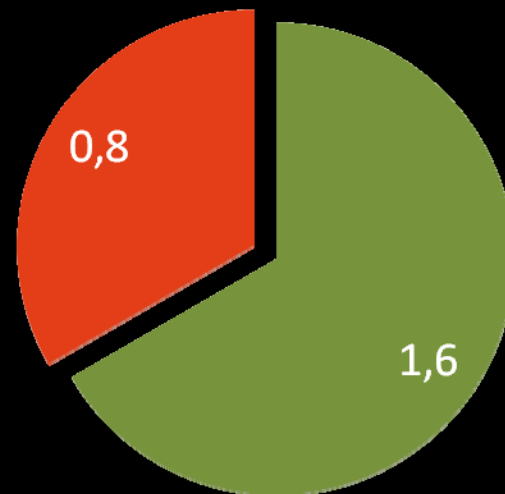
**Scapino Danza Rotterdam**



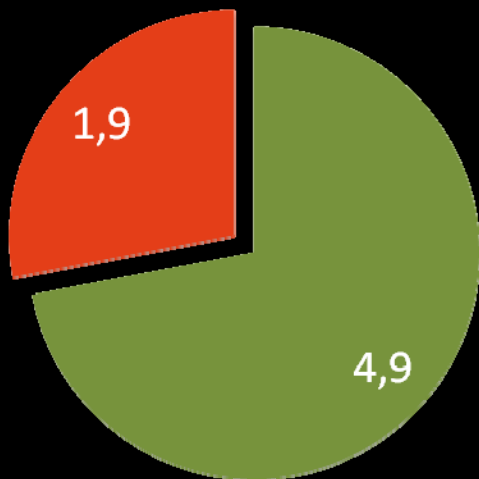
Festival de cine, Utrecht



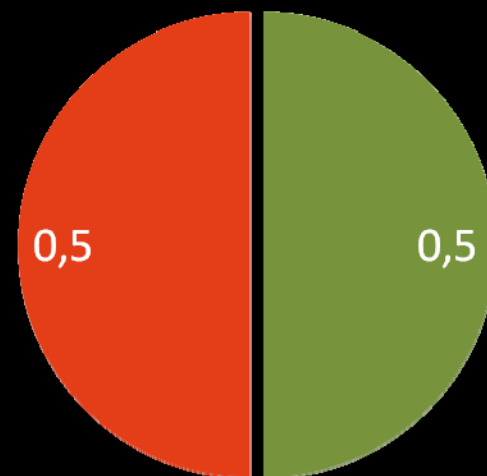
Holland Festival  
Amsterdam



Festival de cine documental  
Amsterdam

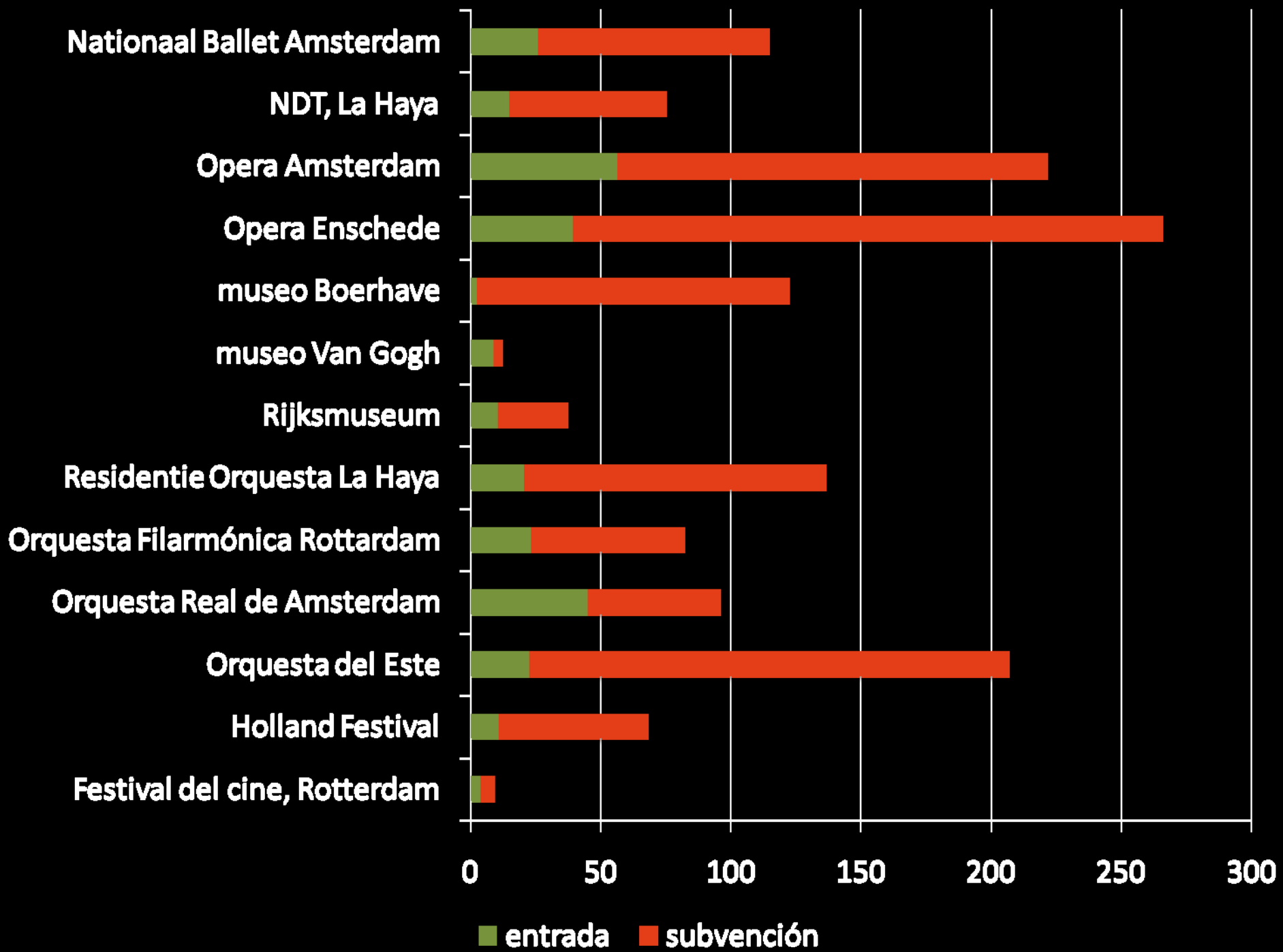


Filmfestival  
Rotterdam



Holland Dance Festival

La siguiente diapositiva indica el precio de la entrada (total de ingresos de taquilla dividido por el número de los visitantes) y las subvenciones por visitante (total de subvenciones dividido por el número de los visitantes)







por último:  
*Never waste a good crisis*

Aad M. Hogervorst  
aad.hogervorst@minbuza.nl