



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



## **PROGRAMA**

# **VIAJAR PARA APRENDER LOS OFICIOS DEL ARTE**

**UNESCO  
FUNDACIÓN CULTURA & DIVERSIDAD**

**PRESENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES  
2015-2016**

## PRESENTACIÓN GLOBAL DEL PROGRAMA

### Un proyecto internacional

La UNESCO y la Fundación Cultura & Diversidad comparten el mismo compromiso respecto al rol central de la cultura en su desarrollo humano, lo que reconoce a la diversidad cultural como fuente de riqueza y de durabilidad.

Con el fin de incitar a los jóvenes a elegir oficios de arte poseedores de un patrimonio necesario de preservar para estimular la creatividad, la UNESCO otorga por medio de la promoción de estos oficios, raros, preciados y frágiles, una importancia primordial. El programa, lanzado en conjunto con la UNESCO y la Fundación Cultura & Diversidad tiene como finalidad ofrecer una formación complementaria internacional a los jóvenes estudiantes.

El programa “Viajar para aprender los oficios del arte” elaborado por la UNESCO y la Fundación Cultura & Diversidad, con el apoyo de la inspección general de las artes aplicadas y del Ministerio Francés de Educación Nacional, asocia escuelas de artes aplicadas y de artesanos y empresas socias. El espíritu de este programa es brindarles la oportunidad a estudiantes de arte provenientes de situaciones complejas, de completar sus estudios en el extranjero. Le permite a jóvenes estudiantes franceses que estén por terminar sus estudios, descubrir nuevas técnicas artesanales en países en desarrollo; y permite a estudiantes de países en desarrollo, descubrir las técnicas de los artesanos franceses.

Este programa ofrece a los estudiantes seleccionados –estudiantes de arte y artesanías, beneficiados con becas y premios- la oportunidad de completar sus estudios en Francia durante 4 meses, en talleres o empresas. La UNESCO y la Fundación Cultura & Diversidad proporcionan ayuda para las cuestiones logísticas y financieras.



El programa le brinda las herramientas a los estudiantes para que puedan insertarse en el mundo profesional, a través de:

- trabajar en un espacio profesional
- adquirir nuevas habilidades y experiencias culturales en el extranjero
- diseñar y crear objetos innovadores
- crear una red de contactos profesionales
- participar y presentar su trabajo en exposiciones internacionales



## LOS ASOCIADOS

### LA UNESCO

---

Creada en 1945, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) tiene como objetivo promover la paz en el espíritu del hombre a través de la educación, la ciencia y la cultura. La UNESCO está al servicio de la comunidad internacional a través de una amplia gama de programas y de actividades educativas, culturales y científicas.

Estando en constante escucha de las necesidades de los pueblos, gracias a expertos, encuestas, conferencias internacionales y por medio de oficinas internacionales, regionales y del sistema de comisiones nacionales, la UNESCO despliega sus esfuerzos para erradicar la ignorancia y la incomprensión promoviendo la unidad en la diversidad. En el campo de la cultura, la UNESCO estimula la creación tradicional, alentando las nuevas formas de expresión. Asimismo, en el marco de las actividades relativas a lo artesanal y el diseño, la UNESCO multiplica la organización de seminarios, intercambios entre artistas, programas de formación y favorece la participación a exposiciones en salones y otros eventos. El espíritu de este proyecto es inspirar la creatividad, promover el intercambio cultural y al desarrollo del espíritu empresarial cultural y creativo.

Una de las principales modalidades de intervención de la UNESCO es su acción normativa. Las Convenciones que tienen un impacto directo sobre la artesanía son la Convención para la preservación del Patrimonio Cultural Inmaterial, adoptada en 2003, y la Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, adoptada en 2005. Ambas ilustran la importancia de la diversidad creativa.

Las acciones de la UNESCO referentes a lo artesanal y al diseño, se inscriben en el Eje de acción mayor del Programa de la Organización relativo a la promoción del rol de la cultura en el desarrollo.

### LA FUNDACIÓN CULTURA Y DIVERSIDAD

---

Creada en 2006, la Fundación Cultura & Diversidad, fundación de la empresa FILMALAC, tiene como misión favorecer el acceso al arte y a la cultura para los jóvenes de medios modestos. Los programas de Igualdad de Oportunidades de la Fundación Cultura & Diversidad permiten una mayor igualdad de oportunidades en el acceso a las formaciones y a los oficios culturales y artísticos.

Para dicho propósito, desde 2006, la Fundación ha estado asociada con l'École du Louvre, 4 escuelas nacionales de arte, 6 escuelas nacionales de diseño, La Fémis (Escuela Nacional Superior de los Oficios de la imagen y el sonido), 7 escuelas nacionales de Arquitectura, 5 escuelas nacionales de Bellas Artes, 14 escuelas nacionales de Periodismo, l'École nationale supérieure Louis-Lumière (Escuela de Cine, Sonido y Fotografía) y el Instituto Nacional de Patrimonio.

## EL PROGRAMA

### ESTUDIANTES BENEFICIADOS

---

#### ▪ Estatuto de los beneficiarios

Los candidatos deben ser estudiantes que estén finalizando sus estudios pero que no sean aún profesionales.

Deben completar todos los siguientes criterios:

- Un nivel de estudios de al menos 2 años de carrera
- Inscriptos en escuelas/instituciones/universidades de artes aplicadas y/o oficios del arte.
- Merecedores y/o becados o equivalentes

#### ▪ Modo de selección de los beneficiados

La UNESCO, a través de sus oficinas difunde la información sobre el programa a los estudiantes de las escuelas/instituciones/universidades en artes aplicadas y/o oficios del arte de países en vía de desarrollo.

Los candidatos deberán:

- **completar el formulario de su candidatura** : elegir una de las ofertas de viaje de los estudios sugeridos en el formulario de candidatura, exponiendo su motivación por la técnica que desarrollan y su interés por la cultura francesa ;
- adjuntar fotos de sus trabajos ;
- adjuntar un video de presentación: con una duración de 4 a 6 minutos/ objetivos: presentarse, presentar sus motivaciones, lo que esperan aprender/ descubrir gracias al programa, sus proyectos profesionales futuros.

Todos los formularios serán recibidos por las oficinas de la UNESCO acompañadas de un juicio de opinión de las escuelas/instituciones/universidades.

El panel de selección, compuesto por representantes de la UNESCO y de la Fundación Cultura & Diversidad, evaluará los formularios de candidaturas.

### MODALIDADES FINANCIERAS Y ORGANIZACIONALES DEL VIAJE DE ESTUDIOS

---

#### ▪ Soporte logístico y otras cuestiones operacionales:

El estudiante puede beneficiarse de un apoyo logístico de la Fundación Cultura y Diversidad antes de su partida:

- Relacionamiento administrativo con el organismo anfitrión que lo recibirá
- Ayuda en las formalidades administrativas
- Asistencia en la búsqueda de hospedaje

El estudiante puede también beneficiarse de un apoyo logístico y administrativo una vez en el destino. La Fundación Cultura y Diversidad queda en contacto con cada beneficiario.

#### ▪ **Apoyo financiero**

La Fundación Cultura y Diversidad cubrirá:

- un pasaje de avión ida y vuelta,
- ayuda financiera (de 1037 euros mensuales durante 4 meses dependiendo la ciudad donde haga sus estudios) este monto cubre los gastos de estadía de los 4 meses en Francia y los viajes/recorridos y compra de materiales relacionados con el intercambio.

▪ **Un acuerdo de pasantía será firmada entre el estudiante, la Escuela y el o los organismos que lo reciben.**

▪ **Un acuerdo de beca será firmada por el estudiante y la Fundación Cultura & Diversidad.**

### **OBLIGACIONES PARTICULARES**

---

El beneficiario debe cumplir con ciertas obligaciones a los largo de los 4 meses de su viaje de estudios:

▪ **Obligación de respetar el reglamento del organismo profesional que lo reciba (comportamiento, asiduidad, etc.).**

▪ **Obligación de seguir en contacto regularmente a través de intercambios telefónicos o vía mail con la Fundación Cultura y Diversidad.**

▪ **Obligación de completar regularmente, según un calendario pre-fijado, a la UNESCO y a la Fundación Cultura & Diversidad, un «Cuaderno de viaje ». Este cuaderno de viaje será alimentado por el estudiante a lo largo de su estadía. Describirá su trabajo, sus progresos, sus dificultades. También adjuntará sus producciones que serán el testimonio de su proceso de trabajo (croquis, muestras, etc. ).**

UNESCO y la Fundación Cultura y Diversidad se reservan el derecho de poner fin al viaje de estudios si el beneficiario no cumple con todas las obligaciones.

## **VALORIZACIÓN DEL TRABAJO EFECTUADO**

### **ENTREGA DE CERTIFICADOS**

---

▪ Los alumnos recibirán un certificado de participación al programa UNESCO-Fundación Cultura & Diversidad.

▪ El trabajo será presentado durante exposiciones internacionales y ferias, con el fin de facilitar su inserción profesional.



## CALENDARIO ESTIMADO

- **Septiembre 2015:** Lanzamiento del llamado a las candidaturas.
- **11 diciembre 2015: Fecha límite para hacer llegar sus candidaturas.**
- **Enero 2016:** Selección de los estudiantes y resultados de la misma.
- **Desde Febrero 2016:** Viaje de estudio a Francia.